ESTO DE INDULTAR YA SE HIZO UN VICIO

V... A MENEM LO PERDOVO.
A LA KRUEGVER LA PERDOVO,
A ANGOP SINGEN TOURI BEN.
7 A BRADEN, FIRMENICH
7 SOBREMONTE ... Y
TANBIEN PERDOVIO A LOS
QUE LE PROTIETIEZAN DOLARE



Bayer vendir el Argentina un terriedio contaminado con el virus del sida du rante más de un año (1984-1985), a pesar de que lo había retirado del morcado en Europa y Estados Unidos

# Enfermgs de segunda en el Jercer Mundo

Páginas/16/17

El Fondo quiere que se vete la prórroga a las ejecuciones. Estiran la revisión de las metas

El FMI ataca de nuevo

Página /4

RECLAME



Pagina/12

Buenos Aires, viernes 23 de mayo de 2003 - Año 16 - № 5212 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: \$8 BIBLIOTECA NACIONAL

Calac Noch 10-355

#### Kirchner afina su mirada sobre los bancos:

el Gobierno estudia la creación de un superente para fiscalizar a los conglomerados financieros Páginas/2/3

# BAJO EL LUPÍN

ANCOS AFJP SOCIEDADES DE B IVERSION ART SEGUROS DE RE OMPAÑIAS DE SEGUROS ART B O AFJP FONDOS COMUNES DE OS AFJP SOCIEDADES DE BOLS EGUROS ART SEGUROS DE RET IUNES DE INVERSION ART BANC ES DE BOLSA COMPAÑIAS DE S OS DE RETIRO AFJP FONDOS CO OLSA COMPA RETIRO AFJP FO RT BANCOS AFJ E INVERSION AF A COMPAÑIAS IRO AFJP FO

RO AFJP FONDOS COMUNES DE AFJP SOCIEDADES DE BOLS (UROS ART SEGUROS DE RE) UNES DE INVERSION ART BANDES DE BOLSA COMPAÑÍAS DE SEGUROS AFJP SOCIEDINES DE INVERSION ART SEGUE BOLSA COMPAÑÍAS DE SEGUE BOLSA COMPAÑÍAS DE SEGUE

## DIVINOS

"Se van los Duhalde, los vamos a extrañar, siempre van de la mano ellos, qué divinos." (De Mirtha Legrand, en el momento de presentar en su almuerzo al presidente Eduardo Duhalde con su esposa.) 11

Caselli hizo las valijas, por Martín Granovsky 14

La ciencia ausente, por R. Fernández Prini, Noé Jitrik y Otilia Vainstok 32

Febo asoma, por Susana Viau El ministro anunció
en la Cámara
Argentina de la
Construcción que
ya cuenta con
los recursos para
lanzar un ambicioso
plan de obras
públicas. Les pidió
a los empresarios
no reclamar
deudas por
mayores costos.



Roberto Lavagna en la sede de la CAC. Eduardo Baglieto, el orgulloso y satisfecho anfitrión.

# Poniendo 6000 millones de pesos, Lavagna se llevó todos los aplausos

Por Cledis Candelaresi

Eduardo Baglieto, vicepresidente de Techint v titular de la Cámara Argentina de la Construcción, recibió ayer a Ro-berto Lavagna con gentileza casi exagerada. No es para menos, si se atiende a los dichos del ministro durante el almuerzo de la entidad: ratificó que la política de Néstor Kirchner pondrá a la obra pública en el centro de la escena, que destinará a ella 6000 millo-nes de pesos al año y aseguró que los recursos están, pero sólo falta que el Estado los reoriente a través de un adecuado gerenciamiento. También apoyó explícitamente la idea empresaria de utilizar recursos de las AFJP para financiar construcciones. Lo único que puso el toque ácido al helado de vainilla con charlotte fue la negativa del funcionario a garantizar el pago inmediato de algunas deudas reclamadas por los contratistas de obras públicas.

"Nos condujo con éxito desde el medio de la tormenta al principio de la reactivación", saludó Baglieto al ministro, arrancando aplausos de un auditorio de empresarios mucho más poblado que lo habitual para este tipo de almuerzos. Quizá porque se esperaba la presencia del flamante titular de Planificación, Julio De Vido, a quien muchos esperaban conocer. Pero el retraso del vuelo que lo debía traer de Santa Cruz postergó el encuentro.

Lavagna explicó que el Presupuesto Nacional prevé partidas por 3500 millones de pesos para obras públicas. El resto para completar los 6000 mencionados provendrá de la reasignación de varios fondos fiduciarios por unos mil millones y de la utilización de créditos disponibles otorgados por organismos multilaterales. El ministro también aseguró que están disponibles los fondos necesarios para poner en marcha el plan de viviendas lanzado a través del Fonavi. Se trata, según detalló, de ocho mil viviendas distribuidas en varias provincias, para cuyo inicio serán necesarios 89 millones de pesos.

"Muchos sectores se resisten a aceptar que en la crisis ha habido un costo hundido y hay que asumirlo definitivamente", fue la tajante respuesta de Lavagna a los reclamos al Estado de pago de deudas por supuestos mayores costos o actualización monetaria, consecuencia de la inflación. Pese al contrapunto en pú-

blico, la Sigen tiene a estudio varios ajustes al valor de los contratos que Economía admitió y que, en algunos casos, habrían permitido reanimar obras paralizadas hace meses. Para el futuro, Lavagna planteó

Para el futuro, Lavagna planteó perspectivas alentadoras para el sector, coincidiendo plenamente con algunas ideas plasmadas por la CAC en su "Plan Posible", elevado a las autoridades semanas atrás.

♦ Una es que el Estado tiene el dinero, "pero sólo hay que superar un problema de "management", "para aprovecharlo mejor. "Los fondos están pero a veces faltan programas", según el ministro.

♦ Otro postulado compartido es que podría utilizarse el dinero acumulado por las AFJP para apalancar construcciones. "Es muy razonable", admitió Lavagna, aunque aclaró que no hay nada cerrado en ese sentido. Para el ministro, la discusión de este punto forma parte de "la necesidad de una reforma del desastroso sistema previsional". Debate que, a su juicio, los lobbies del sector intentarán impedir. Según los constructores, el ahorro previsional podría ser canalizado a viviendas a través de créditos hipotecarios de largo plazo.

Otro punto de coincidencia, omitido en público, es que a partir del año que viene se replanteará el fiano que viene se replanteará el fianciamiento de la explotación de las rutas concesionadas por peaje, eximiendo al Estado de pagar una "compensación" que evite el encarecimiento de la carga para los usuarios. En octubre caducan casi todos los contratos y habría acuerdo en que la operación se relicite sobre nuevas bases. Las operadoras que esperan seguir con la concesión apuestan a que se las exima de responder por las inyérsiones no realizadas

las inversiones no realizadas.
Lavagna y De Vido miran con simpatía esta fórmula aunque aún no precisaron los términos de esa nueva licitación. Con ella quedarían liberados no menos de 400 millones anuales del Fondo Fiduciario delinfraestructura que hoy se destinan a contener los precios de los peajes. "El dinero es fungible", especula Baglieto. En otras palabras: mientras el Estado pague, se puede operar una ruta, pavimentar un camino público o construir una central hidroeléctrica. La cuestión es que siga existiendo el negocio.

## Boden por ladrillos

Economía convocó a una se-gunda licitación para la aplicación de los Boden 2012 en poder del público a la construcción de viviendas individuales. El monto del rescate previsto por el Palacio de Hacienda alcanza a 65,5 millones de dólares, rema nente del primer llamado en el que se rescataron 62,2 millones. Los interesados en utilizar sus Boden en dicho tipo de obras podrán presentar ofertas entre el 10 y el 18 de julio próximos, proponiendo la tasa de descuento sobre el valor nominal que aceptarían para el rescate. Adedel rescate de títulos de deuda, el objetivo perseguido por el Ministerio de Economía es dinamizar la actividad en sec-tores clave de la producción, como forma de apuntalamiento a la paulatina salida de la recesión. Con el mismo sentido, Economía había ofrecido anteriormente rescatar los Boden que se aplicaran a la compra de autos cero kilómetro.

CREARAN UN

# Con la

Por Julio Nudler

Uno de los grandes proyectos que se propone encarar
el gobierno de Néstor Kirchner,
y que mayores resistencias corporativas generará, es la fusión de
todos los órganos de control financiero en un superente que
aplique la misma lógica de coordinación de los conglomerados
privados. Estos incluyen bajo una
marquesina común todas las vertientes del negocio: bancos,
AFJP, compañías de seguros, sociedades de Bolsa, fondos comunes de inversión, ART, seguros de
retiro y otras.

Para controlar a cada uno de estos segmentos, que están frecuentemente en manos de un mismo y poderoso dueño, a menudo multi-nacional, el Estado fue creando organismos específicos, cada uno de los cuales ve sólo una pequeña fracción de la película y actúa sobre ese fragmento. De esta manera, a los conglomerados financieros les resulta muy fácil engañar a sus clien-tes o aportantes, obrando con el objetivo de maximizar los beneficios del grupo, a costa de los particula-res. Es, entre muchos ejemplos, el caso de las AFJP, que sistemática-mente contratan los seguros de vida e invalidez con la correspondiente compañía vinculada, luego de si-mular la realización de una licitación abierta para obtener la prima más barata para provecho de sus afi-liados. Cumplen con la formalidad que les impone la ley, aunque bur-lando su espíritu.

Pero el público no es la única víctima de las operaciones intragrupo: éstas también perjudican al fisco, ya que los conglomerados están en condiciones de mover contablemente sus ganancias para hacerlas figurar en la empresa con menor carga impositiva. Esto lo logran con la misma técnica de las transnacionales: manipulando los precios de las transacciones que realizan entre sí diversas firmas hermanas, dentro o a través de las fronteras.

La unificación de los entes de control deberá superar también serias resistencias políticas, dado que hasta ahora pertenecen a diferentes áreas del aparato gubernamental, que no querrán resignar poder. Así, por ejemplo, mientras la Superintendencia de Seguros de la Nación

#### EL MINISTRO APURA LEYES CLAVE

## La agenda con senadores

El bloque de senadores del Partido Justicialista se reunió con el ministro de Economía, Roberto Lavagna, para consensuar los temas económicos que incluirá la agenda legislativa una vez que Néstor Kirchner asuma el próximo domingo. El presidente provisional del Senado, José Luis Gioja, y el titular del bloque del PJ en ese cuerpo, Miguel Angel Pichetto, también expresaron el "pleno respaldo" a la nueva gestión.

Así lo consignaron fuentes parlamentarias, las que también precisaron que Lavagna adelantó a los legisladores que "en los próximos días" se reunirá con el presidente electo "para elaborar un listado de prioridades legislativas" en materia económica. Los legisladores coincidieron con el funcionario en la necesidad de impulsar una profunda reforma a la Ley de Entidades Financieras, y pidieron que el Ejecutivo dé prioridad a esta cuestión, al entender que se trata de una iniciativa "imprescindible para la Argentina".

Las partes también se mostraron de acuerdo cuando señalaron que, entre los puntos a abordar en las próximas semanas por el legislativo, estará incluida la cuestión tarifaria, así como también la demorada modificación del Impuesto a la Transferencia de Combustible. En cuanto a las posibles controversias que puedan surgir por la coparticipación federal y una reforma tributaria se tratará en "el mediano plazo".

PLAN TRIBUTARIO Y PREVISIONAL

## **Todo en un Libro Blanco**

Roberto Lavagna ajusta los datos finales de lo que definió como el "Libro Blanco" de la administración que iniciará Néstor Kirchner. En él quedará plasmada su visión de las reformas 
"estructurales" que deberían implementarse en materia tributaria y previsional.

Durante la última conferencia de prensa que ofreció en el Palacio de Hacienda, Lavagna aseguró que haría públicos estos informes durante la presente semana, para que también sean considerados por el presidente electo.

En sus últimas declaraciones Lavagna descartó la necesidad de una reforma tributaria "amplia" pero se pronunció a favor de un esquema más simple y en lo posible con rebaja de algunas alícuotas. En Economía existe la certeza de que el ministro trabaja en un plan para reducir ya la alícuota del IVA a algunos productos de la canasta básica, lo que permitiría bajar los niveles de indigencia y pobreza. El plan se complementaría con un gravamen a las rentas financieras como por ejemplo la tenencia de plazo fijo y un impuesto al ingreso de capitales golondrina. Por otra parte, Lavagna reconoció que las retenciones a las exportaciones y el impuesto al cheque "no son buenos", pero que deberán desmantelarse en forma progresiva evaluando la evolución de la economía.

Respecto del sistema previsional, el ministro hizo público su rechazo al régimen actual y adelantó que devolverá la libertad para que los aportantes de las AFJP puedan volver al sistema de reparto.

#### SUPERENTE QUE FISCALIZARA A LOS CONGLOMERADOS FINANCIEROS

# vista clavada en los grandes bancos

Mientras que bancos,
AFJP, compañías de
seguros y sociedades
de Bolsa suelen
pertenecer a un
mismo dueño, el
control se dispersa
entre varios
organismos, con una
historia de inoperancia
y corrupción.
El proyecto
es unificarlos.

(SSS) depende del Ministerio de Economía, la que supuestamente regula y fiscaliza a las jubiladoras privadas (la Safip) cuelga del andamiaje de Trabajo y Seguridad Social. La mayor proeza será poder separar del Banco Central la Superintendencia de Entidades Financieras, un cargo estratégico que el presidente Duhalde confió a quien fuerasu contador, Jorge Levy, cuyo socio, Horacio Picado, fue ubicado a la sazón al frente de la Safin

la sazón al frente de la Safjp.

Aunque los conglomerados financieros-frecuentemente, pero no siempre, encabezados por bancos, sobre todo extranjeros- presiona-rán para evitar la consolidación del control estatal, ésta dista de ser un invento argentino. Entre otros muchos países. Alemania dio ese paso el año pasado, mientras que Bretaña completó el proceso de fu-sión dos años atrás, conformando la Financial Services Authority. Como no se trata de una iniciativa realizable a corto tiempo, sus detractores dirán que es un buen proyecto para el largo plazo (no menos de dos a tres años), y que el Gobierno debe atender otras prioridades más urgentes. Sin embargo, mientras se camina hacia la concentración en un único superente de control, pue-



Cada uno de los entes de fiscalización ve hasta ahora apenas un fragmento de la película.

den darse pasos concretos para tapar los múltiples agujeros del sistema actual.

Un caso concreto: las aseguradoras se caracterizan en la Argentina por colocar en plazos fijos una porción desmesurada de sus reservas, pero además eligen poner casi todos esos fondos en el banco del mismo

Engaño: Los conglomerados engañan fácilmente al público y también al fisco, a través de precios ficticios en las operaciones intragrupo.

grupo. Vale decir que concentran el riesgo, que es lo último que debería hacer una compañía de seguros. Esto plantea a su vez una segunda cuestión: la inoperancia de los controles no deriva sólo de la dispersión de los órganos estatales, sino también de la cooptación de sus conducciones por los intereses privados a los que deben fiscalizar. En este sentido, el gobierno saliente no dio paso alguno para corregir el problema. ClaudioMoroni en la SSS y Narciso Muñoz en la Comisión Nacional

de Valores no tienen nada destacable para mostrar al respecto.

Kirchner tendrá la oportunidad de cambiar este estado de cosas, si es lo que realmente desea. Una ocasión se le presentará en agosto, cuando venza el mandato de Muñoz, hombre colocado en el cargo por Lisandro Barry, el primer secretario de Finanzas que tuvo Duhalde. El resto del directorio deberá ser renovado en diciembre. En cuanto a la Superintendencia de Entidades Financieras, el entrante jefe de Estado podría reemplazar a Levy por otro miembro del directorio, o bien incorporar una figura nueva, despidiendo a un director que no cuente aún con acuerdo del Senado.

La abundancia de organismos unificados de control en otras partes del mundo pone a disposición de la Argentina diversos modelos posibles. Por tanto, la dificultad no radica en la preparación de un proyecto de ley, sino en la pesada decisión política que exige. Los escollos serían mayores aún si en el control unificado se pretendiera incluir otros negocios hasta ahora librados a su albedrío. El caso más notorio es el de la medicina prepaga, un sector integrado por empresas que proveen servicios de salud con el me-

canismo de los seguros, pero sin ser sometidas a ninguna exigencia de capitales mínimos ni control de sus inversiones. A diferencia de las AFJP, tampoco integran un sistema, de modo que cuando una prepaga desaparece, sus afiliados quedan desamparados.

Un caso que también está en la

mira de quienes quieren establecer regulaciones eficaces es el de las sociedades de ahorro y capitalización, supuestamente controladas por la Inspección General de Justicia. Esas financieras, que suelen captar recursos de franjas relativamente pobres de la población, saben esfumarse sin dejar rastros. A pesar de ello, ningún gobierno se ocupó seriamente del problema.

Más allá de evitar que el público

Más allá de evitar que el público padezca las maniobras de los conglomerados financieros, el control consolidado de éstos colocará bajo vigilancia a grupos que manejan el grueso del ahorro nacional, en una proporción no inferior al 80 por ciento. Su auge fue acentuándose a lo largo de la década pasada, y aunque la modalidad fue adoptada por algún banco privado nacional y, especialmente, por grandes bancos estatales, el sello característico de los conglomerados es su transnacionalización.

merados es su transnacionalización.

Cualquier proyección a mediano y largo plazo indica que esos
grupos manejarán la mayor parte
de los recursos financieros y del
crédito disponible en la Argentina.
Si bien el estallido de la convertibilidad abrió una pausa en el proceso, a medida que el mercado se
recomponga y aumente la monetización de la economía, los conglomerados financieros volverán a
crecer hasta alcanzar proporciones
difícilmente desafiables por el poder de ningún gobierno.

#### COMBATIRAN EL EMPLEO EN NEGRO

# El color del trabajo

Por R. D.

El futuro ministro de Trabajo, Carlos Tomada, dispondría la formación de un cuerpo de
inspectores especializados en la
detección del trabajo en negro. El
funcionario que reemplazará a
Graciela Camaño cuando asuma
Néstor Kirchner estimó en tres millones la cantidad de trabajadores
que se desempeñan sin estar inscriptos. "Son trabajadores sin
obra social, que no tienen ningún
tipo de aportes y sin posibilidad de
acceso a la jubilación", destacó Tomada, al justificar que el trabajo
en negro constituya "una gran
preocupación" para la próxima
gestión en el área laboral.

Durante una entrevista radial, Tomada señaló que encarará el combate a la evasión previsional en dos etapas. En la primera "pensamos recurir a un equipo de inspectores preparados en la tarea preventiva, recoriendo todo el país para saber quiénes tienen empleados en negro", señaló. "La segunda etapa será la de las sanciones", dijo, destacando que el acento se pondrá sobre las grandes unidades económicas que violen la ley. "No tiene sentido que el Ministerio de Trabajo caiga sobre un tallercito o un kiosco", comentó.

tallercito o un kiosco", comentó.

No es la primera vez que un mistro de Trabajo plantea el combate a la evasión previsional como una de sus prioridades, pero es menos frecuente que la voluntad política se acompañe con la formación de un cuerpo específico de inspectores. Según señalaron allegados al futuro ministro, el propósito no es meramente recaudatorio, sino que se intenta rescatar a una importante



Carlos Tomada, futuro ministro.

franja de la población que se mantiene en una condición de marginados aun teniendo trabajo.

Admiten, además, que la tarea de prevención y regularización se hará cuesta arriba si la cartera laboral no logra el apoyo de las organizaciones sociales y, en particular, las sindicales. En muchos casos los trabajadores en negro temen denunciar su propia situación por temor al despido. Y además no son pocas las patronales que cuentan con la "complicidad" de sindicatos que hacen la vista gorda.

Un ejemplo que ayer recordaban especialistas laborales cercanos a Tomada es el del aumento no remunerativo dispuesto para todos los trabajadores en relación de dependencia: se calcula que, al menos, un 40 por ciento de ellos jamás lo recibió, sin que las autoridades ni los sindicatos hayan denunciado la situación. Si ese tipo de irregularidades se producen sobre trabajadores en blanco, reflexionaban, qué no puede suceder con trabajadores ocultos.

#### Organos liberales en el peor sentido

Por J. N.

Entre muchos otros casos, el affaire de la AFJP Siembra, del Citi, del que informara en exclusiva Página/12 —un caso de falseadas operaciones bursátiles en perjuicio de los afiliados—, es un ejemplo contundente de la necesidad de integrar el control por parte del Estado. En ese episodio, llevado a la Justicia y con encarcelamientos dispuestos, intervinieron esa Administradora, una Sociedad de Bolsa (Rabello) y un banco (el Privado de Inversiones), actividades cuya fiscalización corresponde a otros tantos organismos diferentes, cuya acción rara vez se coordina.

Un estudio realizado en el ámbito del Ministerio de

Un estudio realizado en el ámbito del Ministerio de Economía, ya bajo la gestión de Roberto Lavagna, detectó numerosas modalidades utilizadas por los financistas para maximizar sus ganancias a costa de sus indefensos clientes. Así, una determinada AFJP no buscará la mejor inversión para elevar la rentabilidad de los fondos de capitalización. En lugar de ello, si el banco del mismo grupo necesita liquidez, le colocará todo el dinero posible a plazo fijo, aunque de ese modo concentre el riesgo.

Esto ocurrió, por ejemplo, en los últimos meses del

2001: mientras los depositantes buscaban escapar de los bancos porque olían el peligro, las AFJP abrían nuevos plazos fijos con la plata de sus aportantes. No muy diferente ha sido el comportamiento de diversos Fondos Comunes de Inversión, que tendieron a poner los fondos captados del público en Obligaciones Negociables y acciones de empresas vinculadas.

Se comprobó también que, con frecuencia, aunque un activo financiero disponible en el mercado ofreciera una mayor rentabilidad a igual riesgo, el inversor institucional elegía otro, por el simple hecho de que correspondía al mismo conglomerado. Con ello defraudaba la confianza del público, pero no recibía sanción alguna. Es más: muchas conductas evidentemente perjudiciales para la clientela, como la sistemática contratación con vinculadas, no están penalizadas por las normas

La propia Superintendencia de AFJP criticó en un documento oficial a las Administradoras por suscribir las pólizas con las aseguradoras hermanas, pero no emprendió acción alguna para impedir esta práctica. Dejar hacer, dejar pasar ha sido –y es por ahora– la consigna a la que se atuvieron los organismos estatales de sedicente control.

# Primera avanzada del operativo apriete a Fondo sobre Economía

La operación apriete del FMI al nuevo gobierno, que como anticipó Página/12 venía desplegándose hasta ahora de manera reservada, ayer tomó estado público. El vocero del Fon-do Monetario Internacional, Thomas Dawson, declaró que el directorio de la entidad no aprobará las revisiones del acuerdo suscripto en enero hasta tanto la administración Duhalde o la que le seguirá, la de Kirchner, no ve-te la nueva prórroga, por 90 días, de las ejecuciones hipotecarias dispuesta por el Congreso. En el equipo económico le sugerirán al presidente mantener la suspen-sión para el caso de las viviendas únicas y levantarla para el resto de las ejecuciones. Pero saben que después el Fondo vendrá por más, incluyendo dos temas prioritarios en la agenda del presidente elec-to: aumento de las tarifas de servicios públicos y el decreto para la compensación a los bancos por la pesificación.
El vocero del FMI ofreció ayer

El vocero del FMI ofreció ayer una conferencia de prensa en Washington en la que habló, y mucho, de Argentina. Todas sus declaraciones apuntaron a marcar la agenda del nuevo gobierno; aunque fueran matizadas, como es costumbre en Washington, con palmaditas de aliento en la espalda.

Dawson dijo que todavía no había fecha para que el directorio apruebe la evaluación del acuerdo firmado en enero, que efectuó recientemente una misión del Fondo. "No tengo fecha para una posible acción del directorio al respecto", aseguró. Luego, explicó por qué el organismo vuelve a ponerse duro.

"Un tema particular que creo es bien sabido que nos ha preocupado es la reciente aprobación legislativa de la extensión por 90 días de las ejecuciones hipotecarias. Esperamos tener noticias de las autoridades sobre cuáles serán sus próximos pasos en esta área", advirtió.

El funcionario también contó que éste "fue un tema que se disCon la (no) diplomacia que lo caracteriza, el vocero del FMI, Thomas Dawson, dio a entender que no se aprobará la revisión del acuerdo con Argentina si no se veta la prórroga por 90 días de las ejecuciones.



Thomas Dawson, vocero del FMI, hablándole al oído a Horst Köhler, número uno del organismo. En Economía sostienen que las metas se cumplieron y que lo del veto o no veto corre por otro carril.

cutió cuando la misión estuvo en Buenos Aires y es un asunto que aún no está resuelto". Es decir, que el Fondo ya le había anticipado a Roberto Lavagna que no habría consentimiento a las metas hasta tanto no se atendiera a ese reclamo de los banqueros.

Hace poco más de tres semanas,

Hace poco mas de tres semanas, cuando concluyó la misión fondomonetarista en Buenos Aires, el ministro se negó a revelar los pormenores de la visita, con el argumento de que no quería enrarecer el panorama político, dada la cercanía de las elecciones del 27 abril. En cambio, aseguró que habían sido aprobadas todas las metas fiscales y monetarias incluidas en la

Ajuste: También piden la compensación a los bancos por decreto, y no por ley del Congreso, como quiere el ministro, y el postergado ajuste de tarifas.

carta de intención. Y prometió difundir la evaluación completa del organismo pasadas las elecciones. Sin embargo, hasta ayer Lavagna había tratado de mantener en reserva las presiones del Fondo, para que éstas no condicionaran públicamente al presidente electo.

La objeción realizada por el FMI se refiere al artículo 30 del "Memorándum de Políticas Económicas" firmado en enero. Allí el gobierno de Duhalde se comprometió a que "durante el período del programa no se aprobará ninguna ley u otro instrumento jurídico que permita una suspensión involuntaria del derecho de los acreedores", como ser una prórroga de las ejecuciones.

El texto comenzaba haciendo una evaluación de los pasos seguidos por el gobierno sobre la situación de los deudores bancarios. "La disposición de la Ley de Emergencia de febrero que suspendía ciertas acciones de ejecu-ción de acreedores fue modificada y prorrogada por 90 días en agosto de 2002. Dicha disposición quedó sin efecto en noviembre de 2002, luego la Asociación de Bancos anunció otra prórroga voluntaria hasta febrero de 2003", recordaba. Luego insistía con que al finalizar la prórroga voluntaria, el Gobierno asegurará que no se tomen otras medidas no voluntarias que limiten el cumplimiento de los derechos de los acreedores y que la totalidad de las disposiciones de la Ley de Quiebras se mantengan vigentes

Ayer, en el equipo económico evaluaban levantar la suspensión amplia de ejecuciones hipotecarias que votó el Congreso, y mantener la prórroga exclusivamente para el caso de las hipotecas de viviendas únicas. El mecanismo podría ser un veto parcial presidencial o un acuerdo voluntario con los bancos (ver aparte).

Las exigencias del Fondo no terminarán ahí. "En el área estructutual algunas medidas han sido aplazadas. Estamos en contactos con las actuales autoridades y esperamos estar en contacto con el nuevo gobierno para escuchar sus plazos para avanzar con estas acciones", avisó también Dawson. Concretamente, en los últimos días, los burócratas del organismo adelantaron a Lavagna que la agenda del Dólares del Banco Mundial

El Banco Mundial destrabó ayer un préstamo por 500 millones de dólares al país, el cual s destinará, en parte, al rescate de las cuasimonedas provinciales. Como informó este diario, Roberto Lavagna estaba muy preo-cupado porque en el último mes el Banco había frenado los reembolsos de los vencimientos de deuda que el Gobierno venía pagando puntualmente con re-servas del Banco Central. Y temía que esa actitud fue una for-ma más de condicionar al nuevo gobierno. Según fuentes de Eco-nomía, el Banco Mundial adeu-daba 1200 millones de dólares por vencimientos abonados por el Gobierno y no reembolsados por la entidad. Los 500 millones concedidos ayer por el Banco servirán para cubrir ese bache pero aún restan otros 700 millo-nes que Washington debería girar en las próximas semanas

El préstamo de 500 millones apoya también los programas de asistencia social prioritarios del Gobierno como el que apoya a los jefes de hogar, becas escolares y programas alimentarios. Sea como fuere, lo que está claro es que los organismos de Washington no están dispuestos a desembolsar ni un centavo de fondos frescos. Ni siquiera para el rescate de las cuasimonedas, que hasta ahora se realizó con emisión de pesos respaldada por las propias reservas del Central.

presidente electo deberá incluir rápidamente dos temas clave para el establishment. Por un lado, la compensación a los bancos por decreto, y no por ley del Congreso, como quiere el ministro. Por el otro, el postergado ajuste de las tarifas de servicios múblicos.

rifas de servicios públicos.
Pero para que el apriete no suene tan grosero, Dawson también
esbozó alguna que otra frase de
aliento. "Vemos recientes desarrollos económicos como muy alentadores. Esperamos trabajar con el
nuevo gobierno que tiene un número de caras familiares con las
cuales hemos desarrollado una
buena relación", sostuvo, diplomático, en el fondo.

PLAZO PARA SALIR DEL CORRALON

## Apuestan a una prórroga

Esta tarde vence el plazo para liberar los depósitos reprogramados, aunque cerca de Roberto Lavagna admitieron que podría dictarse una postergación. Según los últimos datos oficiales, al viernes pasado, fueron desprogramados 7153 millones de pesos, el 43,5 por ciento del total. La mayor parte de esos fondos se quedó en el sistema financiero como plazos fijos. La escasa atención que despierta el dólar volvió a evidenciarse en su precio, que ayer quedó en 2,90 pesos para la venta en las casas de cambio, 3 centavos por encima del cierre anterior.

ma del cierre anterior.

A los pocos minutos de iniciadas las operaciones, la moneda estadounidense registró un retroceso de 2 centavos y cotizaba a 2,85 pesos. Pero esa baja incrementó la demanda de billetes verdes por parte de grandes empresas y bancos. Por ese motivo, el Banco Central mostró un resultado neutro por sus intervenciones en el mercado. Hasta el mediodía había ganado 60

millones de dólares, que después, ante la mayor demanda, colocó entre los operadores.

Por su parte, las acciones líderes registraron una suba de 3,8 por ciento en promedio. Se debió a que el ministro Lavagna desestimó, por ahora, la implementación de controles a los capitales golondrina. En el corralón todavía quedan unos 9300 millones de pesos. Son ahorristas que en su momento presentaron un amparo y ahora pre-fieren esperar a un fallo favorable para recuperar el 100 por ciento del depósito original. El ahorrista que acepte la propuesta del Gobierno, de cancelar el Cedro obte-niendo un Boden 2013 por la diferencia entre lo que le otorga el banco y el dólar libre, puede recuperar casi el 90 por ciento del depósito original. Aquellos que rehúyen de esta posibilidad se debe a que deben pagarle al abogado que patrocinó el juicio por el amparo. Por eso prefieren aguardar al fallo y obtener la totalidad del depósito.

#### El contraataque de Lavagna

Roberto Lavagna ya tiene en mente la solución al tema de las ejecuciones por deudas hipotecarias bancarias y extra bancarias: se implementaría la obligación de que los acreedores y los deudores participen de una mediación judicial. El sistema ya existe para el caso de las deudas hipotecarias, pero es optativo. El ministro quiere anunciar esta iniciativa antes de que expire el lapso de 90 días de prórroga a los remates impulsado desde el Parlamento y cumplir así con una de las exigencias del Fondo Monetario. El tema aparece como central para la relación con Washington. Así lo hizo saber ayer Thomas Dawson, vocero del FMI, al condicionar la revisión del acuerdo suscripto en enero hasta que no se resuelva la cuestión de los remates (ver nota central).

no del FMI, al condicionar la revisión de los remates (ver nota central), En total existen 16.200 casos de pedidos de ejecuciones por parte de los bancos que están pendientes, que quedaron en suspenso por la ley que prohibió llevar a cabo esa medida límite. En Economía quieren poner bajo amparo legal a los créditos hipotecarios para vivienda familiar y única. Es decir, a sólo una parte de los morosos con pedidos de ejecución. En el equipo económico están analizando a cuántos alcanzaría la medida. Al momento de aprobar la última suspensión de los remates, los legisladores argumentaron que salían en defensa de los productores agropecuarios que se endeudaron y dejaron a su vivienda en garantía.

Hasta el momento, la mediación optativa por los créditos hipotecarios en mora tuvo escaso éxito: desde principios de febrero, cuando fue lanzado el mecanismo, sólo se presentaron 660 casos. En Economía aseguran que fue por culpa de los bancos, renuentes a acordar con los deudores afuera de sus propias oficinas. Sin embargo, los funcionarios quedaron satisfechos con las resoluciones que se dieron en esa instancia: los deudores lograron alargar los vencimientos de los créditos a tasas de interés razonables y con cuotas al alcance de su bolsillo. También hubo numerosos casos en los cuales el deudor no pudo seguir pagando porque quedó desempleado pero recuperó una parte del dinero que ya había abonado. Este tipo de mediación caduca el próximo 19 de junio.

El santacruceño tuvo un viaje con peripecias. A la noche dialogó con varios miembros de su gabinete, pero de a uno por vez. Los temas que trató con cada uno. Las designaciones pendientes. Dudas sobre el área de Seguridad.



Kirchner optó por el sigilo. No anunció la reunión en la Casa de Santa Cruz. La foto se tomó allí, con dirigentes del interior.

KIRCHNER DESEMBARCO EN BUENOS AIRES Y SE REUNIO CON MINISTROS

# Una reunión de gabinete sui generis

Néstor Kirchner organizó su primera reunión de gabinete ad hoc, pero a su manera: convoca a los funcionarios por separado, escucha su informe y lueles da instrucciones a cada uno. El presidente electo cree que de esta forma se aprovecha más el tiempo y se evitan discusiones inútiles, por no hablar de filtra-ciones. "Vamos a tener reuniones bilaterales con cada ministro en particular más que las tradicionales reuniones de gabinete", explicó. En su primer día de trabajo en Buenos Aires desde que nombró a su elenco de ministros se reunió con Daniel Scioli, Alber-to Fernández, Roberto Lavagna y Sergio Acevedo. Luego de estas reuniones está prevista para hoy una nueva tira de anuncios de los nombres que ocuparán las segundas líneas de cada cartera y de las secretarías que dependerán de Presidencia. También quedan por definir la jurisdicción que abarcará cada ministerio, algo que parecía que ya estaba resuelto, aunque ayer admitían que hay

casos en los que se duda.

Kirchner pasó por la Casa de Santa Cruz luego de haberse encontrado con Eduardo Duhalde en Olivos. Allí desmintió que tuviera en mente encabezar por la noche una reunión de gabinete pero se encontró con sus hombres más cercanos. El presidente electo lucía cansado luego de un día de ajetreo que vivió su momento de ten-sión cuando el avión de la gobernación santacruceña que lo traía desde Río Gallegos debió volver al lugar de partida quince minutos después del despegue debido a un desperfecto técnico. El tren de aterrizaje no cerraba sus puertas y fue necesario un ajuste. El avión es un moderno Cessna Citation y Kirchner lo acompañaba su mujer Cristina y sus hijos.

Su método de reunión, sostuvo el Presidente, le da "mucha intensidad y mucha tranquilidad". Es decir, no será común ver a todos los ministros alrededor de la típica mesa ovalada, reuniones en las que suelen ser moneda corriente los pases de factura que luego dan pie a los chismorreos de salón. Kirchner, al parecer, es de la idea de cortar con esa tradición y preferirá que cada ministro se encuentre con él por separado, aunque esa costumbre puede no dar la sensa-ción de un gobierno de interacción

entre las distintas áreas. Ayer, Kirchner se encontró con el futuro jefe de la SIDE y su hombre de confianza, el diputado Sergio Acevedo. Le pidió que apure su desembarco en la secretaría de inteligencia y pida un informe de situación a las actuales autoridades. Candidato a gobernador en Santa Cruz, Acevedo desembarcará en la SIDE sólo hasta diciembre por lo que Kirchner quiere que aputarea lo máximo posible. Scioli, en tanto, le contó sobre su encuentro con la Cámara Argentina de Comercio y sus conversaciones con los senadores.

Con Lavagna conversó sobre la jurisdicción que le corresponderá a su ministerio, ahora que asumirá la cartera de Producción. Con Alberto Fernández, en tanto, repasó los nombres de los nuevas designaciones que serían anunciados hoy. Con su estrategia del "paso a paso", Kirchner quiere llenar estos días con nuevos nombramientos hasta el mismo lunes que comience su tarea como presidente, día que terminará de completar la gri-

lla. "Todos los días iremos anun-ciando nombres", reiteró ayer. Hoy, en tanto, Kirchner se reu-nirá con Gustavo Beliz, a quien todavía no vio desde su designación. No es el único: el futuro ministro de Educación, Daniel Filmus, ni siquiera lo conoce personalmente. Con Beliz tratará un tema delicado que será la permanencia de la secretaría de Seguridad dentro de su ministerio. Seguridad es un área clave que el mismo lunes 26 tendrá su primera prueba de fue-go cuando deba afrontar la primea protesta piquetera en reclamo de un aumento en los planes para jefes y jefas de hogar.

Según contaban ayer en la Casa de Santa Cruz, en un primer momento. Beliz no estaba convencido de tomar bajo su cargo esa área pero luego la aceptó. Tanto que ya echó a rodar el nombre del fiscal Norberto Quantín como futuro secretario de Seguridad, un dato que no parece haber llenado de alegría al presidente que esperaba que pri-mero cada ministro le alcanzara una grilla tentativa y que fuera él quien tuviera la última palabra. "Gustavo se apresuró, tendría que haber esperado un poco", respon-

dían anoche cerca del Presidente. Lo cierto es que para asegurar la permanencia de Seguridad en esta cartera habrá que esperar a la se-mana que viene, cuando el Ejecutivo envíe al Congreso su nuevo proyecto de ley de ministerios. Pese a que con el anuncio de gabinete del martes pasado, cada jurisdic-ción había quedado precisada, ahora cerca del Presidente sostenían que quedaban cosas por discutir.

Otra de las tareas a las que se dedicará el Presidente será a preparar el discurso que dará el domingo ante la Asamblea Legislativa.

"Lo está preparando con sus colaboradores de siempre", respondían ayer. Los de siempre son su mujer Cristina -quien ya tuvo un pa-pel protagónico en la redacción en el discurso del Hotel Panamericano, que tantas repercusiones provocó-y Alberto Fernández. "Contendrá pensamientos e ideas clave' sobre lo que será su gestión, prometió Kirchner. Sin embargo, una vez más, adelantó que no había que vezmas, adeianto que no nabia que esperar "paquetazos o medidas rutilantes" y que su estilo será "trabajar todos los días y tomar decisiones todos los días".

EL PRESIDENTE ELECTO CON DUHALDE EN OLIVOS

# Hay que agrandar la banda

Siempre me gustó la quinta de Olivos", reconoció con una sonrisa Néstor Kirchner en su primera visita a la residencia presidencial como presidente electo. Se lo dijo a los periodistas en la puerta del chalet que, a partir del domingo, usará como vivienda pa-ra él y su familia. "Voy a estar mucho tiempo, porque me parece bastante difícil seguir viviendo en mi casa porque estoy molestando a mis vecinos", aseguró Kirchner mientras, a su lado y unos cuan-tos centímetros más abajo, lo flanqueaba Eduardo Duhalde con una sonrisa. Porque el buen humor fue lo que abundó aver en la entrevista de dos viejos conocidos, flamantes socios.



Duhalde con Kirchner en Olivos, tomándole las medidas.

El saliente bromeó sobre la diferencia de estaturas.

Además de anunciar que se alojará en Olivos, Kirchner recordó que en esa quinta fue muchas veces recibido con mala cara y tratado con cierta indiferencia. Se refería a la gestión de Carlos Menem, durante la cual aseguró-sufrió "en varios momen--aseguro-surio en varios inoncar-tos" la frialdad del ex presidente que terminó siendo su adversario. Kirchner ingresó a la quinta de Oli-vos por la entrada que pasa por de-bajo de las vías del ferrocarril Mitre, pasadas las cinco de la tarde. Veinte minutos antes de la seis, el patagónico se encontró con Duhalde, quien lo recibió de buen humor.

Campechano, el anfitrión le dijo a Kirchner que lo siguiera porque te-nía que medirle el talle para confeccionarle la banda presidencial. "Me llevó arriba diciéndome que teníamos que hacer una tarea. ¿Qué tarea?, pregunté. Es para tomar las me-didas de la banda, me dijo. La de él no me entraba", relató jocosamente Kirchner ante los periodistas. Des-pués del toque humorístico, el santacruceño comentó los resultados de la reunión con Duhalde: "Hemos mantenido una larga y fructífera reunión con el Presidente. Hablamos mucho de política y de la situación institucional del país", relató.

El vicepresidente fue recibido por el presidente de la Cámara alta, por varios legisladores de su partido y algunos menemistas. Hubo declaraciones de buenos propósitos.



Daniel Scioli junto al presidente del Senado, José Luis Gioja, y el del bloque, Miguel Angel Pichetto.
"A la Argentina le va a ir bien si a Kirchner le va bien", propuso, sin mavores precisiones. Gioia.

# Scioli tuvo un amigable encuentro con los senadores del peronismo

Por Eduardo Tagliaferro

"Hay que estar a la altura de las circunstancias", comentó frente a las cámaras televisivas una vez que finalizó la reunión con los senadores del bloque peronista en la Cámara alta. El vicepresidente electo, Daniel Scioli, estaba hablando de "las expectativas" de la población frente al nuevo gobierno. El encuentro de ayer fue su segunda presencia en el Senado. En esta ocasión la reunión fue con los integrantes de la bancada oficialista. Acompañado por el titular del cuerpo, el sanjuanino José Luis Gioja, y por el presidente del bloque, el rionegrino Miguel Angel

Pichetto, el vicepresidente adelantó que la futura agenda parlamentaria "debe privilegiar la generación de empleo".

Durante un poco más de una hora, Scioli analizó con los senadores del peronismo cuestiones operativas sobre la marcha del cuerpo. Aunque no estaban todos, había representantes de todas las corrientes internas. Por el menemismo, dijeron presente Eduardo Menem y el salteño Marcelo López Arias. Entre los seguidores de Adolfo Rodríguez Saá estaba la puntana Liliana Negre de Alonso. Aunque Cristina Fernández de Kirchner no fue de la partida ya que en ese momento descendía con su marido Néstor de la avioneta que los trajo desde Santa Cruz, se en-

contraba presente el senador santacruceño Nicolás Fernández.

"Vine a expresar mis ideas sobre esta nueva etapa", adelantó Scioli al entregar su conclusión del cónclave. Cuando se le preguntó por la agenda legislativa que le preocupa al futuro gobierno, sostuvo que priorizarán "la acelaración de los procesos productivos, generación de empleo. y la lucha contra la pobreza".

pleo, y la lucha contra la pobreza". Gioja se limitó a decir que "a la Argentina le iba a ir bien si a Kirchner le iba bien". Un poco más explícito, Pichetto adelantó que "el peronismo se iba a encolumnar detrás del presidente Kirchner". A la hora de hablar de la bancada que preside, aseguró que "a pesar del proceso electoral que llevó a la

existencia de tres candidatos peronistas, el bloque siempre estuvo unido, como ahora está unido detrás del presidente".

Pichetto avanzó sobre algunos temas parlamentarios pendientes de resolución como el denominado ITC, impuesto de transferencia a los combustibles y otros proyectos económicos. Cuando se le preguntó por las objeciones que el Fondo Monetario Internacional le habría hecho llegar al ministro de Economía, Roberto Lavagna, por las postergación que el Parlamento hizo de las ejecuciones hipotecarias en los casos de vivienda única, Pichetto, se limitó a repetir: "El Congreso ya dio su opinión".

Aunque en público Scioli insistió con la necesidad de que el Senado tenga "una presencia permanente en las provincias", en privado con los legisladores no avanzó en cómo concretar esta iniciativa. Por lo pronto las principales decisiones deberán esperar hasta la semana que viene. Fecha en la que se contempla la reunión del presidente Kirchner con los parlamentarios. Allí el gobierno desgranará algunas de sus prioridades legislativas.

Pichetto adelantó algunas de las preocupaciones de los senadores. Así fue que comentó que "citarán al futuro secretario de Seguridad". Incluso manifestó cierta complacencia en que la designación, tal como algunas versiones sostienen.

Espera: Las principales decisiones deberán esperar hasta la semana que viene, fecha en la que se contempla la reunión de Kirchner con los parlamentarios.

recaiga en el fiscal Norberto Quantín (ver página 12).

El tono general de las declaraciones posteriores al encuentro tuvo el tinte positivo que suele imprimir Scioli a sus discursos. Así como el futuro gobierno se precia de estar viviendo una luna de miel con la opinión pública, los legisladores justicialistas no quieren, por el momento, aparecer como los terceros que pongan ese romance en discordia. Fidel

El presidente de Cuba, Fidel Castro, viajará a la Argentina para participar, el domingo, de la ceremonia de entrega de mando a Néstor Kirchner. La última vez que el líder cubano visitó la Argentina fue en 1995, para la Cumbre Iberoamericana que se realizó en Bariloche. Antes, Fidel había estado una sola vez en la Capital: en 1959, cinco meses después del ingreso a La Habana, cuando la revolución aún no se había declarado marvista.

clarado marxista.

Mientras el Gobierno apuraba
los preparativos del traspaso de
mando, que se realizará por primera vez en el Congreso, la embajada de Cuba relativizó las versiones que indicaban que Fidel participaría de la ceremonia. "Hasta
ahora no tenemos confirmación ni
en un sentido ni en el otro", informó el vocero, Enrique Guzmán,

Por la tarde, Duhalde se reunió con Kirchner en la Quinta de Olivos. Concluido el encuentro, el Presidente confirmó la llegada de Fidel. "Vienen todos los presidentes de Latinoamérica, Fidel (Castro), (Luiz Inácio) Lula da Silva y el príncipe de Asturias (Felipe de Borbón)", aseguró.

También participarán de la ce-

También participarán de la ceremonia, entre otros mandatarios, el venezolano Hugo Chávez, el chileno Ricardo Lagos y el uruguayo Jorge Batlle. El representante de Estados Unidos será el secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano, Mel Martínez. Quizá para compensar el rango (de indisimulable segunda línea), la embajada informó que se trata de "un viejo amigo y colega" del presidente George W. Bush.

Pero la presencia más llamativa será la de Fidel, que visita Argentina por primera vez desde octubre

LA MANIFESTACION

## La Plaza

Néstor Kirchner esperaba inaugurar su ciclo con un perfil propio que demostrara en los hechos su búsqueda de "reno-vación". Esa ambición se mantiene para la gestión de gobierno, pero para la ceremonia de asunción deseo no se podrá cumplir. El domingo próximo, cuando se ponga la banda presidencial, la Plaza de los dos Congresos estará ocupa-da por unas "15 mil personas" movilizadas por el PJ bonaerense. Así, la imagen de una plaza llena de mi-litantes y familias del conurbano -cuya motivación es más despedir a Eduardo Duhalde que recibir a Kirchner- acompañará al santacruceño en su primer día como Presidente. La imagen servirá también para poner en escena la compleja convivencia pacífica con el duhaldismo que el flamante mandatario deberá encarar durante cuatro años y medio.

"Serán unas 15 mil personas", anticipó ayer a Página/12 un intendente del conurbano que está organizando, en su distrito, el transporte de la gente hacia los alrededores del Congreso. Otro jefe comunal coincidió en esa cifra, y explicó a este diario que los contingentes más numerosos llegarán de Lanús, Florencio Varela, Avellaneda, Quilmes y

DIAZ BANCALARI PRESIDE EL BLOQUE DE DIPUTADOS

# Designación con marchita

Por Felipe Yapur

Ninguno de los integrantes del bloque recuerda la última vez que se cantó la Marcha Peronista durante una reunión de los diputados del justicialismo. Sucedió ayer poco después de que eligieran al duhaldista José María Díaz Bancalari como je-fe de la bancada del PJ. Tampoco hay antecedentes de que dos bonaerenses ocupen al mismo tiempo puestos claves como las presidencias del bloque y de la Cámara baja. El duhaldismo sostiene que lo sucedido es una clara muestra de la peronización que está viviendo el PJ ahora que asume Néstor Kirchner y, si bien no lo dicen, se entusiasman con un supuesto fin del menemismo. En su momento, Díaz Bancalari aseguró que desde su puesto ejercerá un "apoyo incondicional" al próximo gobierno.

Bancalari estaba con niño con juguete nuevo. Por fin había conseguido un puesto de mando que estaba buscando que le había sido esquivo cuando pretendió ubicarse como vicegobernador de Carlos Ruckauf primero y con Felipe Solá después. La elección del bonaerense se concretó luego de que recibiera la bendición de Eduardo Duhalde y de Kirchner, quien había exigido que el bloque tenga un presidente y no el triunvirato como pretendía en un primer momento el justicialismo.

Díaz Bancalari es un duhaldista, pero suele mantener cierta independencia de criterio con respecto a su jefe político. Antes de que se definiera, el bonaerense sostenía que el nuevo presidente de la bancada debía ser un legislador que no tenga antecedentes de haber acompañado las leyes que promovió el menemato. El mismo se ponía de ejemplo de ello. Es verdad, tanto como que Bancalari no fue diputado nacional durante los años del reinado menemista. Por ese tiempo, el bonaerense fue senador provincial y ministro del gobierno provincial de Duhalde. Nunca se sabrá qué hubiera votado en caso de haber ocupado una banca durante esa década.

La definición, comunicada personalmente a los periodistas por Díaz Bancalari, llegó luego de una reunión de tres horas donde el kirchnerismo, de mano del futuro titular de la SIDE, Sergio Acevedo, solicitó la renovación total de la mesa de conducción donde hay cierto predominio menemista. Los leales a Kirchner son pocos en el bloque y fue por ello que no lograron imponer su posición y debieron contentarse con el compromiso de Bancalari de llevar adelante una renovación profunda de la conducción en los próximos días: "La realizaremos antes de que finalice el mes", aseguró.

En ese sentido, para la elección del resto de las autoridades el chaqueño Rafael González sugirió que se exija ocho avales por cada diputado propuesto para cada uno de los cargos. Ayer, el resto de los integrantes del bloque se limitaron sólo a escucharlo.

Durante la reunión hubo un leve cuestionamiento al origen distrital de Bancalari. Nunca en la historia reciente del Congreso, el presidente de la bancada y de la cámara provinena de la provincia de Buenos Aires. Díaz Bancalari se encargó personalmente de responder a esa "observación" al sostener que "ahora estamos construyendo la Argentina del futuro y se construye con consenso y grandeza", dijo para luego asegurar como "injusto que se mire al peronismo de la provincia como un aparato meramente electoral que sirve para juntar votos". Es posible que no lo sea, pero se le parece mucho.

Página 6 Viemes 23 de mayo de 2003

#### TUVO AYER LA CONFIRMACION DE LA VISITA DEL PRESIDENTE DE CUBA

# Castro será la vedette en la asunción

Por primera vez, Fidel
Castro participará
en la ceremonia
de asunción de un
presidente argentino.
Como contracara,
Estados Unidos
enviará a su
secretario de
Vivienda, Mel
Martínez, que, eso sí,
parece ser muy amigo
de George. W. Bush.

de 1995, cuando viajó a Bariloche para la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado. En aquella oportunidad, un cronista del programa "CQC" sorprendió a todos con una pregunta: "Comandante, ¿dónde va a ser la próxima revolución?". Fidel, cansado pero sonriente, respondió que por el momento no tenía en mente ninguna otra revolución. Y, cuando le preguntaron cuántos años de Fidel quedaban, contestó: "Eso nada más lo sabe Jesucristo, allá en el Cielo".

Antes, Fidel había estado una sola vez en la Capital. Fue en mayo de 1959, cinco meses después del triunfo de la revolución, cuando visitó la Argentina en el marco de una primera gira latinoamericana. Ha-



El presidente de Cuba, Fidel Castro, llegará a la Argentina por primera vez desde 1995. Viajarán todos los presidentes de Latinoamérica y el príncipe de Asturias, Felipe de Borbón.

bló en el rectorado de la UBA, en Viamonte al 400, con Arturo Frondizi a su lado. "Aún no había declarado el carácter marxista de la revolución, por lo que en aquel momento lo apoyaban muchos: los gorilas, algunos peronistas, aunque la posición oficial del PJ había sido cauta, y un poco de izquierda. Me acuerdo que fue un discurso largo y que lo aplaudieron mucho", recuerda Alberto Ferrari Etcheberry, testigo presencial de la ceremonia.

En cualquier caso, la llegada de

En cualquier caso, la llegada de Fidel coincide con el cambio de posición de la Argentina hacia Cuba. Desde comienzos de su gestión, Carlos Menem decidió modificar la línea histórica de abstención sostenida por los gobiernos anteriores y dio instrucciones para votar en contra de Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. Aunque mantenían una buena relación a nivel personal, las críticas del riojano al presidente cubano fueron una constante a lo largo de los '90. En sus dos años de mandato, Fernando de la Rúa mantuvo la posición del menemismo, que recién cambió hace un mes, cuando Duhalde optó por volver a la abstención. Kirchner apoyó aquella decisión, y ahora se dará el gusto de contar con Fidel en la ceremonia del domingo.

#### Más faltazos que presencias

De los ex presidentes constitucionales vivos, el único que confirmó su presencia es el radical Raúl Alfonsín. María Estela Martínez de Perón no viajará desde España. Carlos Menem decidió prolongar una semana más su estadía en Chile, Fernando de la Rúa no respondió, aunque en el Gobierno aseguraron que no concurriría. Y Adolfo Rodríguez Saá adelantó que po manecerá en San Luis para el ac-to de asunción de su hermano, Alberto, como gobernador. En cuanto a los líderes de la oposición, la ex candidata presidencial del ARI, Elisa Carrió, adelantó que participará de la ceremonia desde su banca de diputada. El de Recrear, Ricardo López Murphy, no estará presente: viajó el miércoles a los Estados Unidos para visitar a sus hijos y recién regresará a la Argentina la semana que viene. Aunque es di-putado, el líder de Autodeterminación y Libertad, Luis Zamora, adelantó que no participará para "no avalar" con su presencia en el Congreso una consagración presidencial que calificó de "absolutamente antidemocrática".

QUE NO AGRADA A NESTOR KIRCHNER

## del PJ bonaerense

otros municipios del sur del Gran Buenos Aires. Justamente, el peso de esa convocatoria quedó en manos de los dirigentes de la tercera sección electoral, mientras que los intendentes de la primera sección (Norte y Oeste) aportarán su gente para recibir a Duhalde en el Tedeum de Luján, a las nueve de la mañana.

La movilización de la tropa duhaldista tendrá como antecedente otra

Promesa: "Serán unas 15 mil personas", anticipó ayer a Página/12 un intendente del conurbano que está organizando, en su distrito, el transporte de la gente.

convocatoria al Congreso, que se realizó en la primera semana de enero de 2002, cuando la Asamblea Legislativa designó a Duhalde presidente provisional. Aquel episodio terminó con una pelea callejera entre militantes del PJ y unas columnas de la izquierda que estaban en las adyacencias del Parlamento. A los caciques del duhaldismo no les preocupa el precedente porque aseguran que el pranorama se presenta muy distinto esta vez: "En aquel momento esta-

ban las asambleas populares, donde tenían fuerza los zurdos. Ahora todo es diferente", analizaba un intendente del PJ que no se quiere perder por nada del mundo la visita de Fidel.

La idea de despedir a Duhalde –y recibir a Kirchner– con una multitud frente al Congreso se terminó de decidir el martes pasado, en una reunión de los miembros del Consejo provincial del PJ. Los duhaldistas "de paladar negro" –como llaman en la provincia a los escuderos más fanáticos de Duhalde– fueron los impulsores de la propuesta, que fue retomada por todos, aun por aquellos dirigentes que se sienten más a gusto con Kirchner y Felipe Solá y ya hablan de "posduhaldismo". Algunos de ellos propusieron que se lleven sólo banderas argentinas y pancartas que identifiquen la procedencia de cada columna.

A pesar de los matices que existen en el PJ bonaerense, sus dirigentes parecen haber encontrado un argumento común para defender la iniciativa ante la resistencia que generó en Kirchner y sus allegados. "La gente quiere movilizarse, a mí en un plenario me pidieron que querían despedir a Duhalde", explicaba anoche un jefe comunal que, según sus dichos, pondrá en la calle "los recursos con los que contamos".



#### Triunfo de Michelli

La lista que postuló a Pablo Michelli como secretario general de la Asociación de Tra-bajadores del Estado (ATE) se impuso por el 90 por ciento de los votos. El gremio informó en un comunicado que participaron de la elección "más de 90 mil estatales en la elección" sobre un padrón estimado en 140 mil afiliados. Los comicios se desarrollaron con normalidad, con la excepción de la provincia de Santa Cruz donde la lista opositora a Michelli impugnó la elección. Michelli, el actual titular de ATE Capital Federal, obtuvo en su distrito "más del 60 por ciento de los votos", en tanto que su compañero Julio Fuentes (de Neuquén) consiguió en su provincia "el 75 por ciento"

#### Denuncian un secuestro

El Movimiento de Trabaja dores Desocupados Aníbal Verón de Quilmes denunció el ecuestro de Hortensia Ríos, del barrio Villa Primavera, en cuya casa funciona un comedor popular. Ríos, que está de-socupada y tiene 45 años, fue levantada ayer al mediodía, en la esquina de Mosconi y Rodolfo López, cuando iba a buscar a uno de sus chicos al colegio. Dos desconocidos que manejaban una Trafic la encapucharon y la liberaron más tarde en Burzaco, tras amenazarla por las actividades del comedor. Los integrantes del MTD formularon la denuncia la comisaría tercera de Quilmes. En agosto del año pasado quienes trabajan en el barrio habían sido amenazados en términos similares.

#### **Asesinato** en Lomas

Hoy comienza en los tribunales de Lomas de Zamora el juicio por el asesinato de Javier Barrionuevo, que ocurrió durante un corte de ruta en el municipio de Esteban Echeverría. El acusado es Jorge "Batata" Bogado, quien le disparó a quemarropa desde el interior de su vehículo cuando se encontró con el piquete. Los compañeros del piquetero se movilizarán con un reclamo de justicia desde la estación de Banfield a los tribunales ubicados en Larroque y Camino Negro, a partir de las 9 de la mañana

# Empieza el operativo clamor para que Carrió sea diputada porteña

Por ahora ella dice que no. pero los demás no pierden la esperanza. Es que la postergación de las elecciones en la ciudad de Buenos Aires abrió la posibilidad de modificar las candidaturas y dentro del ARI hay quienes sostienen que Elisa Carrió debería pos-tularse como diputada por el dis-trito para renovar su banca en la Cámara baja. La idea también pasó por la cabeza de Aníbal Ibarra, quien de hecho ayer admitió que puede llegar a haber cambios en las listas que en su momento presentó Fuerza Porteña, la coalición que encabeza junto con la chaqueña. Carrió, además, hizo esta misma semana su primera aparición al lado del jefe de Gobierno y está previsto que siga participando en la campaña. La alternativa de introducir mo-

dificaciones a las listas de candidatos porteños que habían sido inscriptas para las elecciones previstas para el 8 de junio está latente desde el momento en que Ibarra aceptó la decisión de la Justicia de suspender esos comicios y llamó a votar el próximo 24 de agosto. En el caso concreto de Fuerza Porteña -donde confluyen también el socialismo y el sector del kirchnerismo encolumnado detrás de la legisladora Juliana Marino- hubo voces del ARI que advirtieron la necesidad de revisar la integración de las nóminas.

El reclamo inicial de los dirigentes de la fuerza de Carrió apuntó a conseguir una mayor representación en reconocimiento al buen desempeño que el ARI tuvo en la ciudad en las elecciones presidenciales, pero con el correr de los días aparecieron quienes sostienen que la misma chaqueña debe postular se como candidata a diputada por el distrito. Los fundamentos centrales de ese planteo son que el ARI no puede darse el lujo de que su principal figura quede fuera de la Cámara baja y que Carrió es, además, la mejor calificada para conducir el bloque de ese partido.

El mandato de Carrió vence en diciembre próximo y, si quisiera, a la chaqueña no le resultaría fácil renovar su banca como candidata por su provincia. El gobernador radical Angel Rozas -con el que se detestan mutuamente- demostró su poderío en las presidenciales y así como trabajó para lograr que Leopoldo Moreau sacara casi 20 puntos – cuando a nivel nacional el candidato de la UCR apenas si superó el 2 por ciento-hará todo lo que esté a su al-

Por Santiago Rodríguez La titular del ARI dijo que al terminar su mandato como diputada volverá al llano. Sin embargo, algunos dentro de su partido, como cerca de Aníbal Ibarra, creen que debería candidatearse por la ciudad.



La titular del ARI, Elisa Carrió, y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, caminan juntos. Los aristas pidieron en principio una mayor representación en las listas porteñas

cance para complicarla. En Chaco la líder del ARI debería enfrentarse también con un peronismo local que si bien no es el de otras épocas, aún conserva buena parte de su poder.

Ibarra reconoció que tal vez haya modificaciones en las listas de Fuerza Porteña. "La base está. Que pueda haber alguna modificación, siem-pre puede haberla", dijo. El jefe de Gobierno –quien reiteró que se tomará todo el tiempo que tiene para elegir a su nuevo compañero de fórmula- no sólo está al tanto de las de-mandas del ARI, sino también de que quizás tenga que retribuir el apoyo de Néstor Kirchner a su reelección.

Por lo pronto, un cambio es seguro: el ARI presentó en su momento su propia lista de diputados naciona-les, pero Ibarra y Carrió ya acordaron que el partido de la chaqueña no

Listas: Ibarra admitió que puede haber cambios en las listas que en su momento presentó Fuerza Porteña, la coalición que encabeza junto con Carrió.

volverá a inscribirla, sino que incorporará sus candidatos a la nómina de Fuerza Porteña.

A Ibarra no le parece una mala idea que la misma Carrió encabece esa boleta. Ambos hicieron anteayer su debut conjunto de campaña con una visita a un hogar de adultos mayo-res y otro de madres solteras. Las apariciones del ex fiscal y la chaqueña se repetirán de acá hasta las elec-ciones. "La estrategia –explican en la Jefatura de Gobierno- apunta a generar presencia de Carrió en la ciudad." Ibarra no le planteó de mane ra directa a Carrió que considera una buena alternativa su eventual candidatura a diputada, pero sí se lo hizo saber por vía de algunos operadores suyos que conversaron del tema con dirigentes del ARI.

Carrió respondió lo mismo que viene diciendo públicamente desde antes de las presidenciales: que no va a renovar su banca porque pretende demostrar que no cesario tener un cargo para hacer política. Aun así la chaqueña reconoció entre sus íntimos que si qui-siera, no tendría inconvenientes legales para presentarse como candidata en la ciudad porque puede acreditar el tiempo de residencia

EL PIQUETERO SALTEÑO PEPINO FERNANDEZ SIGUE PRESO

## Diez mil pesos para poder ser lib

Por A. M.

El piquetero salteño José "Pepino" Fernández consi-deró que la Justicia lo somete a un "chantaje" porque le exigió una fianza de 10 mil pesos para otorgarle la libertad. Hace más de un mes que el dirigente de la Unión de Trabajadores Desocupados (UTD) de General Mosconi está preso por haber participa-do del corte de la Ruta 34 a principios de abril. La Cámara dispuso que fuera excarcelado pero el juez federal salteño Miguel Medina le fijó una doble caución que no puede pagar, "Prefiero espe-rar en la cárcel hasta que se haga justicia y no comprometer a nadie con ninguna ayuda económica", expresó Fernández desde el penal de Villa de las Rosas.

La abogada Mara Puntano, que representa a la mayoría de los piqueteros presos y acusados, explicó a

Página/12 que la Cámara Federal de Apelaciones de Salta hizo lugar a su pedido de excarcelación en favor de Fernández. Ella había solicitado que esto ocurriera "bajo caución juratoria por carecer de dinero y bienes pa-ra afrontar una caución real". Los camaristas Hugo Mezzena, Ricardo Lona y Ricardo Munir Falú estable-cieron que se le impusiera "una u es decir, personal o real. Y el juez Medina decidió aplicarle "una garantía personal, junto a una o más personas solventes y conocidas, por el monto de diez mil pesos". El ma-gistrado consideró que la cifra es la apropiada para un proceso de estas características'

Integrantes de la UTD afirmaron que la decisión de Medina "coacciona la libertad de Fernández porque no posee bienes y se encuentra sin trabajo". Y la abogada explicó que el Código Procesal establece que la fijación de la caución debe hacerse "de acuerdo con la situación del imputado y no puede ser de cumplimiento

imposible".

A principios de abril, los desocupados salteños habían cortado la Ruta 34 para reclamar el pago de las ac ciones del Programa de Propiedad Participada (PPP) de la ex petrolera YPF. Como el vicegobernador Walter Wayar quiso atravesar el piquete se generaron incidentes que terminaron con la apertura de una nueva causa judicial contra once dirigentes, en-tre ellos José "Pepino" Fernández y Oscar "Piquete" Ruiz. Ambos tienen un procesamiento anterior y cuando el juez Abel Cornejo le concedió la excarcelación les hizo firmar una cláusula por la cual los comprome-tió a no volver a cortar rutas, caso contrario les revocaría la libertad. Por eso fueron encarcelados, algunos de ellos cuando salían de entrevistarse con legisladores en el Congreso nacional con los que estaban negociando el pago de una sentencia favorable a ellos en el conflicto de YPF.

Ricardo **Emilio** Riobó

Desaparecido el 23/5/78



"Patria es humanidad". José Marti

25 años de dolor por tu forzada ausencia.. No te olvidamos, no perdonamos

Tu mamá, tus bermanos, tus sobrinos





COD TODAS (TUS Carjetas de Crédito, en TODOS los productos de los siguientes Sectores: Electrodométicos, unformática, bazar, textil, Muebles, Jaronnería, ferretería, iluminación, electricidad, automotor, mascotas, campine, deportes, juguetería, lubrería y música.

Promoción válida del lunes 19/05/03 al sábado 24/05/03 inclusive.

TOP HOUSE

Radiador 7 elementos
(2)\*2 (Stock disp. 2500 u.)

oferta \$9400

Con Tarjeta

7 ELEMENTOS de Crédito \$ 7990





de REGALO
Comprando éste producto te llevás
1 paq. x 250 g. de café
Sensaciones
Bonafide, de REGALO









Ofertas vigentes del 23/05/03 al 24/05/03 y/o hasta agotar stock de las unidades disponibles por cada producto. \*1 Prod. disp. sólo en suc.: 56/60/61/63/64/65/75/78/80/85/90/91/92/96/107/109/129/131. \*2 Prod. disp. sólo en suc.: 45/51/56/60/61/65/46/65/75/78/80/84/65/90/91/92/94/96/97/103/105/107/109/129/131. Oferta para consumo familiar. Los stocks indicados corresponden al total disponible en todas las sucursales COTO. Las fotos son en carácter ilustrativo. Origenes: (1) Argentina, (2) China. COTO C.I.C.S.A. Paysandú 1842 -C1416CDP- Capital Federal. FONOCOTO 0800-888-2686. www.coto.com.ar

#### SUPLEMENTO ESPECIAL ANIVERSARIO

Reserve su ejemplar

# 20 años de democracia 16 años de **Página/12**

Una mirada diferente sobre los protagonistas, los momentos fundamentales y los hechos emblemáticos de la golpeada y ya no tan joven democracia argentina.



#### SE FUE UNO DE LOS SECRETARIOS DE RUCKAUF

# Caselli ya armó las valijas

Por Martín Granovsky

Rafael Bielsa ya tiene una mano libre. Uno de los dos secretarios de la Cancillería. Esteban Caselli, de Culto, renunció antes de que lo despidieran. Caselli aprovechó que el presi-dente Eduardo Duhalde lo desautorizó en un sumario interno y dio un portazo antes de que le cerraran la puerta en la nariz. El otro secretario designado por Carlos Ruckauf, Martín Redrado, sigue en su puesto y aspira a continuar. Si lo consigue marcaría el único caso en los ministe-

rios con jefe nuevo.
Caselli, a quien sus amigos llaman "Cacho" y todos llaman "El Obispo", fue el representante de Carlos Menem en la Santa Sede y después el encargado de administrar la gobernación de Buenos Aires como regente de Carlos Ruckauf. Su radio de acción es amplio. De viejos vínculos con las fuerzas de se guridad, y sobre todo con oficiales de la Policía Federal, cuando el Ejecutivo elevó el pedido para su des-Berhongaray votó en contra. Su arselli con el escándalo del tráfico de armas. También mencionó Berhon-

cillería:

Mientras Kirchner y Bielsa deciden la suerte de Martín Redrado, el vicecanciller al que apoyaría Lavagna, el otro secretario. Esteban Caselli, renunció porque se sintió desautorizado por Eduardo Duhalde. que el embajador Vicente Espe-che Gil habría hablado de la molestia del Vaticano por lo que habría llamado "manejos oscuros" de Caselli.

◆ Caselli abrió el sumario y lo elevó a la Junta de Calificaciones, Cinco embajadores (María Esther Bondanza, Federico Bartfeld, José Ma-ría Berro Madero, Jorge Hugo Herrera Vegas y Jorge Lampsenson) dijeron que las declaraciones con-tra su jefe Caselli eran injuriosas. El embajador quedó suspendido.

◆ Espeche Gil mandó entonces una carta a La Nación afirmando que nunca había dicho lo que indicaba el libro. Por supuesto, no dijo que

no lo pensaba.

Eduardo Duhalde dijo que no pensaba firmar la sanción a Espe-

 La Junta, que antes del frustra-do ballottage había hablado de in-jurias sin el testimonio de Wornat, después del abandono de Carlos Menem absolvió a Caselli aduciendo que bastaba su carta a La Nación. Por supuesto, sería malicioso pensar que los embajadores no qui-sieron enemistarse con Duhalde ni

nes con Angelo Sodano, virtual primer ministro del Papa, y en la Argentina los mejores lazos los había tendido a los obispos más conservadores, como Émilio Ogñeño-vich, para fastidio de un arco que en el rechazo a Caselli coincide a pesar de sus diferencias en otros temas, y va desde el obispo de Morón Justo Laguna al arzobispo por-teño Jorge Bergoglio.



Más allá de liderazgos y definiciones, la futura estructura de là Cancillería fue la comidilla de un grupo de políticos y diplomáticos

Conformación: La futura estructura de la Cancillería fue la comidilla de un grupo de políticos y diplomáticos que despidieron al embajador chileno.

inquietos por la política exterior que anoche participaron de la despedida al embajador chileno en la

Argentina, Jorge Arrate.
Una pregunta era si Redrado seguirá siendo vicecanciller. Res-puesta uno: no, pero quedará. Respuesta dos: no, pero quedará en paridad con el vice más probable, Jorge Taiana. Respuesta tres: no será vice y quedará debajo de Taiana. Respuesta cuatro: se irá.

Otra pregunta es quién está garantizando hoy la continuidad de Redrado, un antiguo mimado de Menem y Cavallo que suele presentar su proyecto en favor de las exportaciones como un esfuerzo único de coordinación entre el Es-tado, los académicos y las empre-sas y un ejemplo de trabajo por encima de los partidos. En su último libro, Exportar para crecer, Redrado dice que nada de esto habría si-do posible sin el cuerpo profesio-nal de la Cancillería, de "gran calidad moral y "una notable capaci-dad de adaptación al cambio". Anoche una parte de ese cuerpo le daba crédito. Otra parte, más prosai-ca, indicaba que Kirchner estaba cediendo frente a Roberto Lavag-na. Si esto es cierto y Relaciones Exteriores queda como el único espacio sin renovación completa, con excepción de Economía y Salud, donde siguen los mismos minis-tros, el auspicio de Lavagna suena extraño. En el último viaje a Brasilia, Lavagna no hizo más que quitarle importancia al gran tema expuesto allí mismo por Redrado -la moneda común, punto que irrita hoy a los brasileños porque les recuerda el dólar atado del primer gobierno de Cardoso- y no habló de nada que antes hubiera mencionado el vicecanciller.

Si es verdad que Redrado sigue gracias a Lavagna, el actual vice no se puede quejar por el nivel del pa-drino. Lavagna pesa. Pero éste quedará frente a un panorama nuevo: consolidará su poder fuera de Economía y a la vez asumirá como propio el futuro de su presun-to ahijado. Y el futuro, en política, siempre es abierto. Tiene ven tajas y costos.

#### Sale con piedras

El bastón que se usará en la ceremonia de traspaso de mando presidencial llevará en su interior un polvo obtenido de piedras patagónicas que, hace miles de años, los tehuelches utilizaron para realizar sus pinturas rupestres, dijo ayer la se-nadora Cristina Fernández, esposa del presidente electo Néstor Kirchner. Juan Carlos Pa-llarols, el orfebre que desde 1983 confecciona todos los bastones presidenciales, le sô-licitó autorización al santacruceño para colocar el polvo en el bastón, al que ya dieron "un golpecito" de cincel más de 25 mil personas que se acercaron a las Galerías Pacífico, donde también se le dejaron mensaies a Kirchner.

#### Todos por Sasetru

Representantes sindicales, de fábricas recuperadas y or-ganizaciones estudiantiles y piqueteras realizarán hoy un acto en la Plaza Alsina de Avellaneda "para redoblar la lucha por la expropiación de la empresa alimenticia Sasetru". El encuentro se realizará a las 17 en el marco de una campaña nacional e internacional por la reapertura de la fábrica ocupada el 30 de enero por ex trabajadores de la planta con la idea de ponerla nuevamente a funcionar, pero desalojada el último 25 de marzo.

#### Nito tiene partido

El actor y dirigente Nito Artaza reiteró ayer que no se presentará como candidato a jefe de Gobierno porteño y reconoció que para ganar un espacio de poder institucional "va a ser necesario hacer algunas alianzas" con otras fuerzas. Duran-te la inauguración de la sede del Partido de la Gente, Artaza presentó a quienes compe-tirán por su partido en las elecciones de la Ciudad, Fabián Bergenfeld y Juan Seliman, al tiempo que destacó que "no necesariamente quienes participaron de las marchas de ahorristas tienen que apoyar a este partido, que es un espacio político de gente común".

#### La UCR no quiere

'Conformaremos una oposición institucional parlamentaria, seria y responsable, sin ocupar cargos en el gobier-no." Con esta frase, el radicalismo ratificó ayer su decisión de desestimar la postura del ex presidente Raúl Alfonsín, quien sugirió la posibilidad de que la UCR integre el gabinedel gobierno de Néstor Kirchner. La respuesta a Al-fonsín surgió en el marco de un encuentro que se desarro-lló en el Comité Nacional de la UCR, presidido por Angel Rozas, del que participaron además una treintena de dirigentes del radicalismo. Durante la reunión, distintos dirigentes salieron a desautorizar al ex presidente y algunos hasta reclamaron sanciones por sus declaraciones miércoles



#### FILMUS Debut v despedida



'El pueblo no nos perdonará nunca si dejamos pasar esta nueva oportunidad de confianza en la política", dijo emocionado Daniel Filmus en su última reunión del Consejo Federal de Educación como secretario de esa área en la Ciudad de Buenos Aires. A días de asumir como ministro, Filmus no evitó palabras de elogio hacia la gestión de su antecesora, Graciela Gianne ttasio, a quien prometió imitar por su "coraje y transparenpor su "coraje y transparencia". El encuentro de ayer, que contó con una masiva presencia de los ministros de Educación del país y sus téc-nicos, sirvió también para que los funcionarios despidieran a Giannettasio. Tras el informe e gestión de la ahora candidata a vicegobernadora de la provincia de Buenos Aires, el futuro ministro consideró que tenemos que ser agradecidos porque a pesar del tiempo tan difícil que les tocó al tomar este gran desafío, y de que muchos apostaban al fracaso, hov cierran esta gestión con gran éxito". Filmus destacó, además, la capacidad de con-certación del equipo nacional que sin ella no habría posibilidad de llegar a los distritos, a las escuelas y a cada una de las aulas", explicó. En relación con su nuevo rol, se comprometió a "trabajar en el mismo nivel, con la misma eficiencia, la misma transpa rencia y compromiso" que la

#### En defensa propia

La ex ministra de Carlos Menem Susana Decibe defendió aver el mantenimiento de la estructura actual del área educativa. En 1996 durante su gestión, la Secretaría de Ciencia y Tecnología pasó a depender del Ministerio de Educación y la de Cultura, de Presidencia. "La idea fue concentrar en una sola área toda la administración de los organismos dedicados a la producción y distribución de conocimientos", explicó.

# Al salir de la cárcel, Gorriarán prometió un movimiento político

Flaco, de pulóver amarillo v de buen humor, Enrique Gorriarán Merlo salió del penal de Villa Devoto ayer poco des-pués de las 13. Los periodistas que lo esperaron en la puerta de la cárcel sólo pudieron obtener pequeñas declaraciones. El ex líder del MTP, que lideró el copamiento al cuartel La Tablada en 1989, dijo que el indulto que le otorgó el presidente Eduardo Duhalde fue "un acto de justicia" y que estaba de acuerdo con compartir el beneficio con el carapintada Mohamed Alí Seineldín, quien también quedó en libertad.

Por ahora sólo pienso ver a mi familia y a mis amigos", dijo Go-rriarán Merlo antes de subirse a un taxi junto con su hija Adriana. Ella afirmó que "siempre se tergiversó quién es Gorriarán Merlo" y pidió que se investigue lo que ocurrió con el copamiento del cuartel de La Tablada porque –y repitió el conocido argumento de los militan-tes del MTP sobre la motivación del ataque- en ese momento "es taba ocurriendo un verdadero golpe de Estado"

Al ser consultado sobre si contribuirá a pacificar el país renunciando a la violencia política, Gorriarán Merlo respondió que "el pa-ís ya está pacificado" y anunció que dará una conferencia de pren-sa el próximo jueves 29, en la cual, dijo, "vamos a explicar lo que pensamos y lo que vamos a hacer de aquí en adelante".

El ex dirigente del ERP se reunió en un bar de la esquina de Melincué y Bermúdez, a metros del penal, con militantes del Movimiento Todos por la Patria (MTP), con quienes brindó y festejó su salida. Con ellos, organizará un relanza-miento de su movimiento. Los integrantes del MTP aseguran que durante estos años sus energías estuvieron puestas en sus compañeros presos, pero ahora que todos obtuvieron la libertad, se enfocarán a rearmar su proyecto político.
Otra pregunta que llegaron a ha-

cer los movileros a Gorriarán Merlo fue si acordaba en compartir el beneficio del indulto con el carapintada Mohamed Alí Seineldín. quien lideró el alzamiento de diciembre de 1990.

"Estoy de acuerdo", contestó, porque se trata de "remanentes del pasado". Seineldín salió del penal militar

de Campo de Mayo por la mañana. La libertad de Gorriarán se de-moró unas horas debido a que tenía una causa pendiente por el coEl ex jefe guerrillero señaló que el indulto del presidente Duhalde fue un acto de justicia y anunció que el jueves ofrecerá una conferencia de prensa. "El país ya está pacificado", señaló.



Enrique Haroldo Gorriarán Merlo, con su hija, al festejar por su libertad en un bar cercano a la cárcel. El ex jefe guerrillero aceptó compartir el indulto con Seineldín porque "se trata de remanentes del pasado"

pamiento, en 1974, de una base militar de Azul. Por este hecho también fue indultado, pero la notificación de su sobreseimiento llegó

recién ayer por la mañana. Gorriarán, que el 5 de mayo había iniciado una nueva huelga de hambre para reclamar su libertad, estuvo preso durante ocho años, después de que fuera arrestado en México en 1995. El gobierno de Fernando de la Rúa había otorgado una conmutación de penas para la mayoría de los presos de La Tablada por un pedido de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

El organismo internacional criti-

Prensa: Anunció que dará una conferencia de prensa el jueves 29, en la cual "vamos a explicar lo que pensamos y lo que haremos de aquí en adelante".

có que los detenidos fueron juzgados por una ley especial (de Defensa de la Democracia) y advirtió que el proceso había estado plagado de irregularidades, entre ellas que los prisioneros habían sido torturados. Pero el beneficio de De la Rúa -otorgado después de que los detenidos hicieran huelga de hambre durante 116 días-no incluyó a Gorria-rán Merlo ni alcanzó para que otros dos detenidos, Claudia Acosta y Roberto Felicetti, quedaran en libertad. Ellos, que estaban con salidas transitorias, y el resto de los ata-cantes del MTP cuyas penas fueron conmutadas (en total 17) fueron in-cluidos en el perdón de Duhalde. Los decretos, además, abarcaron a ocho carapintadas que, encabeza-dos por Seineldín, participaron del alzamiento de diciembre de 1990. En la puerta de Devoto, Felicetti también agradeció el perdón presidencial. "En esto tuvo una actitud muy valiente", dijo sobre Duhalde.

BELIZ ESPERA EL VISTO BUENO DE KIRCHNER

## a relación con la Corte en suspenso

Lo ha dicho claramente el Presidente: dentro de las normas que marca la Constitución, no se va a poner ningún obstáculo para que corran los caminos institucionales pertinentes. Tampoco puedo anticipar decisiones oficiales que no dependen de nosotros", dijo el futuro ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Gustavo Beliz, cuando le preguntaron qué actitud tendrá el nuevo gobierno hacia la Corte Suprema de Justicia. Beliz esperará a reunirse con el presidente electo Néstor Kirchner para hacer los anuncios sobre su ministerio, pero confirmó a algunas de las personas que integrarán su equipo.

Además del fiscal Norberto Quantín, que ocuparía la Secretaría de Seguridad, y el ex árbitro de fútbol Javier Castrilli, otros que tendrán un puesto seguro entre los colaboradores de Beliz son el constitucionalista Abel Fleitas, miembro del Consejo de la Magistratura de la Ciudad de Buenos Aires y el ex fiscal Pablo Lanusse, quien se hizo conocido por la investigación sobre la Mafia del Oro por la que fueron agredidos tanto él como su herma na. Otros nombres que podrían incluirse en el equipo son el diputa-do porteño Lucio Ponza Gandolfo y el referente de Nueva Dirigencia Miguel Srur.

El mismo Beliz, en unas breves declaraciones, confirmó a Quantín y Castrilli. Recordó que el primero viene trabajando en sus equipos desde hace cuatro años en el tema de las fiscalías barriales y señaló que ésa "es una experiencia que vamos a implementar". De Castrilli, también mencionó que es colaborador suvo desde hace tiempo y que "no es un improvisado en la materia" de seguridad deportiva. A él lo acompañarán sus colaboradores Sergio Ramírez Chagra, abogado y titular de la Fundación Fair Play, y el sociólogo Pablo Alabarces.

El futuro ministro no concretó ayer su reunión con Kirchner, con quien espera reunirse hoy para luego hacer los anuncios oficiales. Ayer, Beliz trabajó en el armado de su equipo, pero aún resta definir cómo será la estructura final de su ministerio. Además, juntó informes sobre las fuerzas de seguridad,

Gendarmería, Prefectura y Policía Federal. En temas de justicia y se-guridad el futuro ministro tendrá en cuenta los lineamientos elaborados por la Mesa del Diálogo, de la que Fleitas forma parte. Por ahora, sólo adelantó que no puede prometer resultados mágicos o espectaculares" en materia de seguridad, aunque "sí (trabajar) en una línea con gente muy honesta y comprometida en la materia"

Sobre lo que sí fijó posición fue sobre los indultos con los que el presidente Eduardo Duhalde dejó en libertad al líder del MTP Enrique Gorriarán Merlo y al carapin-tada Mohamed Alí Seineldín. "No estoy de acuerdo, como el presidente Kirchner", afirmó.

El nuevo gobierno deberá rede-finir su relación con los miembros de la Corte Suprema. Los ministros del Alto Tribunal están a la expec tativa, ya que Kirchner impulsó el fallido juicio político a todos sus integrantes.

Después de que el sanfacruceño fuera proclamado presidente sus declaraciones no fueron más componedoras



agina/12 letemet: http://www.pagina/2.com.ar. Impresión: Impresora Print. S.A., Uniquay. 124, Aveilaneda, 4208-1250.
Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Airos e Interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 871/77. Tel. 6772-4400 (lineas cristinas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El Pele", Prensa Letina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332.

#### CANCILLERIA HABIA ENVIADO UN CABLE ADVIRTIENDO SOBRE UN ATAQUE

# Prueba de que la SIDE no hizo nada

La Unidad AMIA del Ministerio de Justicia determinó que un mes y medio antes del atentado la Cancillería alertó sobre un ataque.

Por Raúl Kollmann

Una investigación pedida por los fiscales y realizada por la Unidad AMIA del Ministerio de Justicia determinó que el 31 de mayo de 1994, un mes y medio antes del atentado contra la mutual judía, la Cancillería le remitió a la SIDE un alerta producto de una amenaza del Hezbollah de atacar en la Argentina. La SI-DE siempre negó que haya recibido advertencia alguna, pero el cable del 31 de mayo a las 12.42, enviado por la Dirección Africa del Norte y Medio Oriente (Dan-mo) de la Cancillería y dirigido a un funcionario de la SIDE, Molina Quiroga, indica que se le hizo llegar el alerta. El cable nunca fue presentado a la Justicia y ahora fue entregado tanto al juez Juan José Galeano y al Tribunal Oral Nº 3 que lleva adelante el juicio por el atentado. Sería otra evidencia de que la SIDE cono-cía la existencia del ataque, algunos dicen incluso que tenía ubicado al grupo terrorista, pero se le fue de las manos.

Es conocido desde hace bastante que el 28 de mayo de 1994, el embajador argentino en el Líbano, Juan Angel Faraldo, envió un ca-ble -la forma en que se comunicaban las embajadas- a la Cancille-ría advirtiendo sobre un discurso del guía espiritual de la organización libanesa Hezbollah, sheik Mohamed Fadlallah. "La resistencia tiene mucho oxígeno, el enemigo ha dicho que tiene la mano muy larga, pero los combatientes musulmanes han probado luego del asesinato de Abbas Moussaui, que sus manos pueden llegar a la Argentina", sostuvo el guía espiritual. Con esa frase supuestamente reivindicó la autoría del atentado contra la Embajada de Israel, aunque el término "combatientes musulmanes" no indica con claridad qué organización intervino.

En el mismo cable se transcribe otra frase de Fadlallah: "Hay que crearle un problema al Estado hebreo por el secuestro de nuestro dirigente Moustafá Dirán. Debemos reflexionar con calma, actuar y planificar en silencio para crearle un problema a Israel y que respete nuestras causas

La SIDE dijo oficialmente que nunca supo de estas palabras dichas en la oración islámica de un viernes y que, al menos, indicaban que una organización islámica decía

Mensaje: "El enemigo ha dicho que tiene la mano muy larga, pero los combatientes musulmanes han probado que sus manos pueden llegar a la Argentina".

que había pegado un golpe en la Argentina dos años antes y que esta-ba volviendo a planificar algo. Sin embargo, ahora se conoce el otro cable, del 31 de mayo, en el que se le envía el mismo texto a la SIDE y a la embajada de la Argentina en Israel, con indicaciones de que se le notifique del peligro al gobierno de ese país. Hay, además, una constancia de que la SIDE lo recibió.

Este nuevo documento fue encontrado, a pedido de los fiscales

El titular de la SIDE en 1994 era Hugo Anzorreguy.

Eamon Mullen, Alberto Nisman y Barbaccia, por la Unidad AMIA del Ministerio de Justicia, que está a cargo de Alejandro Rúa, se entregó al juez Galeano y al Tribunal Oral. Sería otro indicio de que la SIDE tenía bastantes datos sobre un eventual atentado y que no hizo advertencia alguna ni lo previno.

Una de las hipótesis que tienen algunos de los querellantes es que a la central de los espías argentinos el atentado se le escapó, o sea que tenía ubicado al grupo que iba a perpetrar el ataque, lo venía siguiendo, y a último momento se le fue de las manos. Una evidencia de ello es el cable ahora develado, pero también el hecho que se ordenaron escuchas a sospechosos iraníes el mismo día del atentado. cuando todavía oficialmente no había ningún dato que llevara a esa pista. La SIDE incluso fotografió al agregado cultural de Irán, Mo-shen Rabbani, en diversas actividades realizadas en los meses previos al atentado y ahora se sindica a Rabbani como el cerebro, casi el organizador, del ataque.

La conclusión de los querellantes es que para tapar su escanda-loso fracaso, la SIDE armó prue-bas y pistas falsas, direccionó la investigación y ésa fue la base para que los que perpetraron el aten-tado hayan escapado a la Justicia sin problemas.

NUEVO PROCESAMIENTO DE SANTOS POR EL 20 DE DICIEMBRE

# Los palos sufridos por Madres

Cambian los vientos políticos, pero no la suerte de algunos ex funcionarios implicados en la causa sobre la represión del 20 de diciembre de 2001. La jue-za María Servini de Cubría amplió el procesamiento del ex jefe de la Policía Federal comisario Rubén Santos y de otros dos comisarios de la cúpula de esa fuerza. Santos fue acusado ahora por las lesiones que sufrió aquel mediodía un grupo de Madres de Plaza de Mayo. Por otra parte, la Cámara Federal ratificó la falta de mérito del comisario Sergio Weber, que había sido acusado por los mismos hechos. Sin embargo, los camaristas reiteraron la orden que le habían dado en julio a la magistrada para que lo interrogara por los asesinatos de tres manifestantes.

Los testigos de la muerte de Carlos "Petete" Almirón, Diego Lamag-na y Gastón Riva no pudieron identificar a los policías que dispararon contra estos manifestantes, más allá de declarar que llevaban el casco "tortuga" que usa la Infantería. Aquel día, Weber era el jefe del

Cuerpo Operaciones Federales (COF) integrado por la Infantería de la Policía Federal. De las transcripciones del trunking se desprende que este oficial se comunicaba con la Sala de Situación, que se encontraba a pocos metros de los hechos, y que quienes dispararon estaban bajo sus órdenes. "Weber tuvo durante las horas del conflicto un rol preponderan-te en la represión de los manifestantes, especialmente en la zona de Ave-nida de Mayo donde se produjeron homicidios y lesiones aún no escla-recidos", escribieron los camaristas Gabriel Cavallo y Horacio Vigliani en su anterior resolución. "Esta sala reitera que se deberá profundizar la investigación respecto de los hechos ilícitos que fueran señalados en la re-solución de fecha 26 de julio", indicaron en la que emitieron la semana pasada. En esa oportunidad determi-naron que, si bien Weber era el jefe de los policías de la Montada cuyos caballos lastimaron a algunas Madres, eso no es suficiente para considerarlo "autor por omisión".

El comisario Santos está procesado por homicidio culposo y abuso de autoridad, decisión ya confirmada por la Cámara. El mes pasado, la jueza Servini de Cubría le amplió la indagatoria por las "lesiones culposas" que sufrieron las Madres y ayer lo procesó también por esos hechos. En la misma resolución la magistrada amplió los procesamientos por homicidio culposo del ex superinten-dente de Seguridad Metropolitana Raúl Andreozzi y del ex director de Operaciones de la Federal comisario Norberto Gaudiero. Santos estuvo algunos meses detenido hasta que la Cámara cambió la calificación del delito por el que estaba detenido, de homicidio doloso a culposo, lo cual permitió su excarcelación, al igual que la del ex secretario de Seguridad Énrique Mathov.

Servini aún no concretó otra de las órdenes de la Cámara: no llamó a indagatoria al ex presidente Fernando de la Rúa por la muerte de cinco manifestantes, tal como recla-maron en varias oportunidades los fiscales Luis Comparatore y Patri-cio Evers. Página/12 adelantó que la magistrada accedió a postergar el interrogatorio a pedido de los abo-gados del ex presidente, quienes es-peran que la Corte se expida sobre el planteo que presentaron para evi-tar la indagatoria.



Shuberoff fue procesado por abuso de autoridad y sufrió un embargo de sus bienes por 20 mil pesos. La causa se vincula a la vieja disputa en torno al Cur-so Preuniversitario de Ingreso (CPI), instaurado en la Facultad de Medicina en los '90 por el entonces decano Luis Nicolás Ferreira. Todo empezó cuando egresados de Medicina denunciaron a Shuberoff por haberles entregado, cuando se graduaron, un diploma con una enmienda donde precisaba que otorgaba el título "por orden de la Justicia". Es que, mientras el radical Shuberoff y el Consejo Superior de la UBA exigían que los alumnos aprobaran el Ciclo Básico Común (CBC) para entregarles sus diplomas, el menemista Ferreira y su facultad insistían en que bastaba con el CPI. Cuando los estudiantes se graduaron se encontraron con que no recibían sus títulos: se presentaron ante la Justicia y ésta ordenó que se expidieran los diplomas. El ex rector lo hizo, pero haciendo en el reverso de cada documento la aclaración que ahora provocó su procesa-miento. El procesamiento sin prisión preventiva fue dictado por el juez federal Jorge Urso, quien estimó que Shuberoff incurrió en abuso de autoridad. Los fiscales Jorge Di Lello y Gerardo Pollicita estimaron que quien fue rector de la UBA durante 16 años no tenía "potes-tad alguna para insertar ningún tipo de leyenda o anotación en los diplomas" y que dicha ac-ción "resulta constitutiva del delito de abuso de autoridad e in-cumplimiento de los deberes de funcionario público". Según fuentes judiciales, el ex rector sostuvo en la declaración indaatoria que su conducta no había sido autoritaria, sino que la leyenda manuscrita era "el fiel reflejo de lo que había ocurri-do". Shuberoffafronta otra caur presunto enriquecimiento ilícito, con trámite en el juzgado federal a cargo de María Servini de Cubría.

#### EL DATO Periodismo en La Piata

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) inscribe hasta fines de mayo en la maestría en Planificación y gestión de procesos comunica cionales y en el Doctorado en Comunicación. Además, este año se abrieron las especializaciones en Periodismo y economía política y en Comunicación radiofónica. Informes: Secretaría de Investigaciones Científicas y Posgrado, de 9 a 17, Calle 4 nº 577 (La Plata), (0221) 427-3404/44 (interno 225).

#### El Círculo de Viena

La Universidad Nacional de Quilmes invita al seminario abierto y gratuito "Reevaluando el Círculo de Viena: Carnap y Neurath", que dará Andoni Ibarra, de la Universidad del País Vasco. Será el lunes y mar-tes, de 14 a 17, en el IEC, Rivadavia 2358, piso 6° "6". Inscripción: 4953-0961.

# Los universitarios preparan sus reclamos para el nuevo ministro

Filmus recibirá pedidos de los rectores, docentes y alumnos para que se aumente el presupuesto y se revisen las estructuras.

Por Javier Lorca

Recibieron como una buena noticia la designación de Daniel Filmus para ocupar desde el domingo el Ministerio de Educación. Pero la mayoría de los dirigentes y autoridades del sistema universitario ya preparan la agenda de reclamos que llevarán has-ta el despacho del nuevo funcionario: desde pedidos de aumentos salariales hasta propuestas para re-visar la estructura educativa superior. El estreno de los reclamos estará a cargo de los rectores, que el lunes elevarán una solicitud de reajuste presupuestario.

Los mismos rectores fueron los

más optimistas ante la conducción elegida por Néstor Kirchner para Educación. En una reunión con los decanos de la UBA, el rector Guillermo Jaim Etcheverry se mostró esperanzado por la designación como ministro de "un amigo": se espera que la UBA tendrá un diálogo más fluido que hasta ahora con el ministerio. "La designación de Filmus abre una perspectiva favorable", opi-nó el rector de la Universidad del Li-toral, Mario Barletta. "Ahora habrá que abordar las cuestiones que la crisis y el gobierno transitorio postergaron durante el último año. mos que discutir cómo articular la universidad con la escuela media y con los institutos no universitarios Además hay que analizar las estructuras que devinieron de la Ley de Educación Superior para conformar un sistema universitario realmente integrado", apuntó el rector radical.

Los reclamos no se harán desear. A través del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), los rectores prepararon una carta para solicitar un reajuste del presupuesto educativo con el fin de otorgar un aumento salarial a los docentes y empleados de las casas de estudios. El lunes se la harán llegar a los para entonces Presidente y ministro

Esta semana, el inminente titular de Educación logró calmar cualquier inquietud de la universidad pública al declarar que defenderá la autono-

Aviso: "Con no arancelar no alcanza. El Estado debe invertir mucho más en educación pública, debe asumirla como una política estratégica".

mía y que no está en sus planes analizar cuestiones polémicas como el arancelamiento o la restricción del ingreso. Igual, los docentes universitarios se mantienen recelosos. "Filmus abre un interrogante porque no se le conoce gestión en la educación superior", dijo la secretaria general de la Federación Nacional de Do-centes Universitarios (Conadu), Anahí Fernández. Los primeros re clamos que le llevarán al ministro serán el salarial y el referido a las condiciones de trabajo. Pero no sólo: 'Oueremos que nos permitan aportar nuestra experiencia en el diseño de políticas educativas y científicas, en el avance de la democratización

#### Seis nombres para un cargo

Mientras preparan sus reclamos, los universitarios esperan la elección del futuro secretario de Políticas Universitarias, cargo para el que los rumores tienen una larga lista de nombres. Han sido mencionados Tulio del Bo-no (ex rector de la Universidad de San Juan e integrante de los equipos técnicos de Kirchner), Augusto Pérez Lindo (experto en educación superior, también trabajó en esos equipos), Daniel Malcolm (presidente del CIN y rector de la Universidad de Ge-neral San Martín), Juan Carlos Del Bello (a cargo del Indec, ya ocupó el cargo durante el menemismo), Miguel Talento (miembro de los equipos de Kirchner y profesor de Universidad y política en la UBA) y hasta hay quienes especulan con la continuidad del radical Juan Carlos Pugliese.

de las universidades, en la distribu-

ción del presupuesto y en la refor-

afirmó: "No se cumplieron los pa-

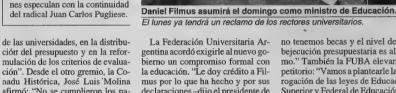
gos de incentivos a investigadores ni

los docentes preuniversitarios. To-

dos los fondos llegan con demoras.

Cuando el nuevo ministro dé solu-

ción a estos problemas, tendremos nuestra primera opinión".



declaraciones –dijo el presidente de la FUA, Emiliano Yacobitti (Franja Morada)-. Pero con no arancelar no alcanza. El Estado debe invertir mucho más en educación, debe asumirla como una política estratégica. Hoy la universidad es pública pero no tenemos becas v el nivel de subejecución presupuestaria es altísi-mo." También la FUBA elevará su mo." Tambien la FUBA elevara su petitorio: "Vamos a plantearle la de-rogación de las leyes de Educación Superior y Federal de Educación, el compromiso de aumentar el presupuesto y de distribuirlo adecuadamente entre las universidades -dijo Agustín Vanella (MST)-, y la nece sidad de más becas y de un boleto



## **OPINION**

#### La ciencia ausente

n el día de hoy seguramente se conocerá el nombre de la persona que dirigirá el sector de ciencia y técnica. Esta designación tiene mucha mayor importancia para el destino del país de la parecen otorgarle la sociedad argentina y los partidos políticos. El carácter estratégico de la ciencia y de la tecnología, las amenazas que puede representar o las deslumbrantes promesas que su desarrollo trae para el bienestar de la humanidad, recorren las noticias cotidianas de todos los medios de difusión. Cabe preguntarse entonces cuáles son los orígenes de la indiferencia ante la investigación científica y tecnológica en el país. Cuando alguien dice que la Argentina necesita

ciencia aplicada a resolver sus problemas, ignora que desde fines de los '90 se ha reconocido internacionalmente que en aparente paradoja, las condiciones impuestas por la globalización obligan a que los países pobres también tengan ciencia básica y pública, aun para poder elegir y adaptar los resultados de investigaciones realizadas en otros países

Cuando alguien sugiere que la ciencia debiera ser un subcapítulo de la industria, omite que el conocimiento científico y tecnológico atraviesa todos los aspectos de la vida de las personas, incluyendo su identidad nacional. Si bien continúa siendo cierto que "sin industria no hay nación", actualmente, también es cierto que sin ciencia no hay nuevas tecnologías y no hay industria con ventajas competitivas dinámicas y tampoco hay nación.

La ignorancia sobre la naturaleza estratégica de la investigación científica y tecnológica se manifestó inequívocamente cada vez que la dirección del sector se confió a personas sin aptitudes para la política y gestión de la ciencia y la tecnología; o se

crevó que la mera portación de un título universitario habilitaba para tan importante función o que tal nombramiento podía otorgarse, sin mayores consecuencias, como premio consuelo o como cuota de algún reparto; o incluso cuando se ponen en circulación como posibles postulantes los nombres de personas con trayectorias atravesadas por rupturas éticas y jurídicas. El país ha sido muchas veces indiferente ante la pérdida continua de uno de sus más preciados patrimonios: los jóvenes talentosos con buena formación que se ven obligados a desarrollar sus carreras en el exterior o a renunciar a su vocación. A su vez, la investigación argentina no supo encontrar los mecanismos que fortalecieran su lugar en la sociedad y la confianza en sus productos y está pendiente la construcción del tejido institucional y valorativo que une a la ciencia y la tecnología con la sociedad en su totalidad.

A nivel internacional, la ciencia argentina, desde su constitución, ha sido reconocida por su calidad y la situación de los investigadores y sus crónicas dificultades fueron tomadas como una expresión fiel de la situación política del país. Este fenómeno tan singular sólo agrava el desconocimiento y la indiferencia que los políticos han exhibido en relación con la ciencia. Estos antecedentes agregan inquietudes y también expectativas sobre el destino que ha de tener la investigación, en todas sus expresiones, en esta nueva etapa que se inaugura en la política argentina. Es de esperar que se abran condiciones propicias para la construcción de nuevos vínculos con el conocimiento y con las capacidades creativas que aun existen en el país. En estas circunstancias es especialmente importante que quien sea llamado a dirigir el sector sea elegido en virtud de sus méritos intelectuales y de la claridad ética de su trayectoria personal.

#### MALESTAR Y HUELGAS DE HAMBRE DE PRESOS COMUNES POR EL INDULTO

# Por qué a ellos si y a nosotros no

Tractorcito Cabrera reclamó su indulto. Y hay pedidos grupales. El perdón a Seineldín y Gorriarán agitó las aguas en los penales.

Por Horacio Gecchi

"Hay mar de fondo." En for-ma reservada, una fuente oficial reveló a Página/12 el estado de conmoción que se vivía ayer en la cárcel de Ezeiza. Los indultos a Mohammed Seineldín y Enrique Gorriarán Merlo provocaron el reclamo de los presos comunes, que exigen igualdad ante la ley. La pretendida pacificación que argumentó Eduardo Duhalde al firmar el decreto se dio vuelta como una tortilla y caldeó los ánimos. Ayer, la información oficial no era pre-cisa. Mientras Daniel "Tractorcito" Cabrera se comunicaba con los medios para anunciar que inicia-ba una huelga de hambre, familiares de presos agregaban que la me-dida era masiva en Ezeiza, las tres unidades de Córdoba capital, y en parte de Devoto, mientras que era notorio el malestar en Olmos y en la nueva U9 de La Plata. El Servicio Penitenciario Bonaerense negó anormalidades con un argumento tragicómico: en el momento de la consulta aún no se había reparti-do la comida como para saber si había o no huelga. Entretanto, voceros de las penitenciarías federales reconocían a este diario que se estaban presentando pedidos gru-pales de indulto.

El indulto a Seineldín y Gorriarán Merlo, más que en aras de la pacificación nacional, según argumentó el presidente saliente Eduardo Duhalde, terminó caldeando los ánimos de por sí fácilmente irritables de los presos comunes. El rumor ya era ostensible apenas se conoció la intención de firmar el decreto. Se hablaba de una movida general, una especie de estallido hacia dentro. Y ayer tomó cuerpo con el nombre de Daniel "Tractorcito" Cabrera, detenido en Ezeiza por asaltar blindados. Telefónicamente, Tractorcito comunicó a los medios que ayer iniciaba el ayuno. El reclamo: "Se debe aplicar el principio de igualdad ante la ley—dijo Cabrera—, ya que si indultan a un asesino que mató a 50 personas por qué no pueden tener el mismo derecho los delincuentes comunes. Yo no maté a nadie y ellos pusieron en riesgo a la democracia".

La Fundación de Familiares de Presos Sociales (Fundeso) aseguró que el clima estaba muy enrarecido en las unidades bonaerenses de Olmos y la nueva de La Plata, y había encontrado un eco muy importante en las tres unidades de la capital cordobesa, además de Devoto y Ezeiza. Al mismo tiempo, el Servicio Penitenciario Bonaerense desmentía los conflictos. "No recibimos partes de anormalidades —citó un vocero del SPB—. Hasta las ocho de la noche nadie puede estar en huelga de hambre porque recién a esa hora, la misma fuente ratificó la desmentida.

Desde una lectura superficial, el reclamo tiene sus grietas y no desde lo legal sino desde el sentido común: resulta difícil digerir que se abran las puertas a asaltantes, ladrones y demás. En su discurso, Duhalde inten-



El célebre Daniel "Tractorcito" Cabrera anunció que iniciará una huelga de hambre en protesta. "Debe haber igualdad ante la ley. Yo no maté a nadie y ellos pusieron en riesgo a la democracia."

tó separar las aguas: dijo que Seineldín y Gorriarán Merlo se habían levantado contra el sistema "por convicciones políticas erróneas, pero honestas" y sin ánimo de beneficio personal. Y colocó a los banqueros en el otro extremo, el del beneficio propio, como aquellos a quienes no se podría indultar. Ayer, Duhalde admitió que "la mayoría de la gente está en contra, pero fue una decisión que tomé para pacificar al país".

que tomé para pacificar al país".

Pero hay otras lecturas posibles del reclamo. Según Daniel Barberis, de Fundeso, "el recorte que hizo Duhalde deja afuera el problema más grave en la cárcel, que es el de los presos comunes. Que yo sepa, banqueros presos hay uno o dos, y no la

pasan como los comunes. El problema grave de las cárceles no está en Seineldín ni Gorriarán Merlo, ni en los banqueros, sino en las pocilgas donde tienen a los presos comunes".

-¿Por qué hacen la huelga de hambre si desde el vamos se sabe que indulto amplio no va a haber? -Porque abrieron la puerta, dije-

-Porque abrieron la puerta, dijeron "momentito, ustedes no", y la cerraron. Qué van a hacer. ¿Van a quedarse mirando como si fuera una película? -respondió Barberis.

película? –respondió Barberis.
Según Fundeso, Duhalde eludió mencionar el problema carcelario.
"No digo que conceda los indultos a todos, pero sí que presente un plan para poner a las cárceles en los niveles humanos mínimos", agregó

Barberis: Entretanto, en la provincia y en la Capital, los subsecretarios del área hacían nerviosos llamados intentando conocer la situación. En Ezeiza aseguraban que "hay mar de fondo, y ya presentaron cincuenta pedidos por escrito". Por la noche, el subsecretario de Política Penitenciaria bonaerense, Eduardo Madar, sondeó el clima. "No se registró malestar -señaló un vocero-. Sabemos que están preparando un petitorio, pero hasta ahora no recibimos nada." Mientras, Tractorcito inició su primer día de ayuno. El lunes presentará un pedido de indulto en conjunto. Lo acompañan "Cacho la Garza" Sosa, Julio Pacheco y los que se quieran subir al colectivo.

SANTA FE QUEDO DESAGOTADA Y SIGUE EL MAL CLIMA

# Bajo la amenaza de la lluvia

La ciudad de Santa Fe quedó desagotada ayer, según
anunció el gobierno de la provincia. "Sigue habiendo muy pequeños reservorios, muy pequeños,
en algunas zonas, pero evidentemente la labor de las bombas de
extracción ha sido impresionante; se ha hecho en menos días de
los previstos", explicó el ministro
de Gobierno, Carlos Carranza.
También insistió en que son 23 los
muertos confirmados, pero admitió que aún hay 20 personas desaparecidas. Ahora, las lluvias
vuelven a echar sombras sobre la
provincia: la Dirección de Obras
Hídricas advirtió que las malas
condiciones meteorológicas podrían seguir hasta mañana y que
ya se registró un nuevo crecimiento en la altura del río Salado.

Luego de que el agua que inundó la ciudad por el desborde de ese río fuera expulsada totalmente, las autoridades del Comité de Emergencia fijaron como prioridad el retorno a una vida normal de la gente afectada, aseguró Carranza.

No será una tarea sencilla: los evacuados, según las cifras oficiales, son 18.800 personas, de las cuales 7700 están en escuelas y el resto en otros centros. "Si a esa cifra se le agregan las 21.178 cuponeras de los autoevacuados, se llega a una cifra total de 39.866 personas" que aún no regresaron a sus hogares, aseguró Carranza. Datos extraoficiales señalan, sin embargo, que los desplazados rondan en total unos 50 mil.

En tanto, la directora de Salud Mental de la provincia de Santa Fe, Selva Cafaratti, advirtió que entre la gente alojada en los centros de evacuados hay "mucho malestar" y admitió que "es difícil predecir el desenlace", en referencia a la angustia y los problemas que acarrea la condición de inundados. Página/12 describió ayer la preocupación del gobierno de la provincia sobre las crecientes situaciones de violencia que genera el hacinamiento en los centros de evacuados.

En cuanto a la situación sanitaria, las autoridades siguen asegurando que está controlada, pese a que los casos de leptospirosis en la ciudad sumaban hasta el último relevamiento un total de 97 casos, con lo cual el número de afectados ya superó la sumatoria de los últimos tres años. En tanto, los casos de hepatitis se elevaron a 73, según informaron fuentes del Ministerio de Salud provincial.

Por otra parte, el gobierno confirmó ayer que en las zonas afectadas las clases comenzarán el próximo 2 de junio, pero en forma gradual, a medida que se vayan trasladando los evacuados hacia otros lugares de alojamiento.

El anuncio fue hecho durante una conferencia de prensa en la que el ministro de Educación, Daniel Germano, indicó que las clases comenzarán en los establecimientos que se encuentren desocupados y en condiciones edilicias adecuadas. Germano admitió que 28 escuelas no estarán este año en condiciones de ser rehabilitadas por los daños sufridos en las aulas y otros sectores de los edificios y que otras 12 directamente "no sirven más" por lo que deberán ser derribadas y reconstruidas. Una de las zonas más castigadas en este sentido fue el barrio Santa Rosa de Lima, donde cuatro escuelas tuvieron durante cinco días entre cuatro v cinco metros de agua. El ministro de Educación agregó que las pérdidas sufridas en Educación son, hasta ahora, del orden de los 35 millones de pesos.





mañana con el diario  $\widehat{\mathbf{M}}^2$  suplemento de estilo y decoración de Página/12

## TERREMOTO

Al menos 770 personas murieron y otras cinco mil resultaron heridas, tras un terrible terremoto ocurrido el miércoles pasado en Argelia. La zona más golpeada resultó donde se asientan las ciudades de Bumerdes y Ain Taya. Una decena de edificios y unas cuarenta casas se desplomaron y muchas personas quedaron aprisionadas. También se registraron muchas muertes por las piedras o cemento que se desprendían de los edificios. El sismo alcanzó los 5,8 grados en la escala de Richter. Réplicas del terremoto se registraron regularmente durante toda la noche y en la madrugada. El presidente Adbelaziz Buteflika viajó al departamento de Bumerdés (50 kilómetros al este de Argel), el más afectado y donde se habían registrado más de 256 muertos. Se decretaron tres días de luto.

## Un secuestro, dos rescates

Yerba Brava, el conjunto bailantero, ya tendrá quien lo traslade de una presentación a otra: su chofer, Víctor Gimé-nez, que había sido secuestrado el 17 de abril pasado, fue liberado ayer tras una complica-da negociación y dos pagos de rescate. Los secuestradores reclamaron primero 500 mil dólares, pero después rebajaron sus pretensiones a 45 mil pesos. El primer pago se realizó, pero un vecino de La Cava en-contró el dinero y se lo llevó. Volvieron a realizar un pago, esta vez de 15 mil pesos, y ayer, el chofer Giménez fue liberado. También ayer, pero en ape nas dos horas, fue secuestrado y liberado un joven universitario que conducía una Suzuki en el barrio de Belgrano. Por el joven pagaron tres mil pesos

#### Liberaciones humanitarias

A raíz de un pedido de la Secretaría de Derechos Humanos bonaerense, dos presos parapléjicos obtuvieron la excarce-lación. El juez de garantías de La Matanza Rubén Ochippinti concedió el beneficio "extra-ordinario" luego de dar por válidos los fundamentos huma-nitarios y jurídicos expresados por Jorge Taiana, titular de la Secretaría. El fallo tomó en cuenta la gravedad del estado de salud y el deterioro físico de Cristian Ariel Sosa y de Car-los Borquez, de 23 y 28 años, respectivamente, que estaban detenidos desde el 1º de noviembre de 2001, acusados de robo agravado y tenencia de ar-ma de guerra. Los dos fueron detenidos tras ser baleados cuando intentaban robar un auto. Las balas les dieron en la columna y les provocaron le-siones irreversibles.





# *La nueva embestida de la jueza talibana de Córdoba*

Por Alejandra Dandan

La historia volvió a repetirse pero con tonos delirantes La polémica jueza federal de Córdoba, Cristina Garzón de Lazcano, esta vez se dispone a terminar con los anticonceptivos de todo el país. A través de un insólito fallo, prohibió la fabricación y comercialización de los dispositivos in-trauterinos (DIU) y de "los medicamentos con componentes de drogas consideradas abortivas". La orden dirigida al Ministerio de Salud exige además "la des-trucción de todos los antiabortivos en circulación". La medida está en la misma línea de sus embestidas contra la píldora del día después y la Ley Nacional de Sa-lud Reproductiva. En los próxi-mos días, el Ministerio de Salud presentará una apelación al fallo que ya fue condenado por las corrientes de mujeres de todo el pa-ís, los organismos de derechos humanos, por médicos y hasta por los grupos progresistas de la Igle-sia. La reacción en cadena está por derivar en un pedido de des-titución. Por lo pronto, un diputado cordobés ya anunció que formalizará una solicitud de juicio político para la magistrada.

La decisión de la jueza está soportada punto a punto en un pedido de amparo presentado por una de los sectores más extremistas de la Iglesia Católica. La organización es la Fundación 25 de marzo y está presidida por Fernando Altamira, un joven sacerdote ligado a los sectores más ortodoxos de la Iglesia que ayer festejó el fallo con el fervor de un combate. "Para nosotros —dijo— se trata de un milagro", porque pone a la Argentina a la "vanguardia" de los países que combaten el aborto.

Con ese espíritu encaró la demanda. En el pedido le exigió a la jueza que le ordenara al Ministerio de Salud medidas extremas contra el 97 por ciento de los productos que actualmente están en el mercado. La lista de pedidos fueron retomados en el fallo: "Revocar las autorizaciones, la fabricación, la distribución y comercialización, y ordenar el decomisado y destrucción de los productos o ejemplares que se encuentren en cualquier lugar del país de todos los fármacos o anticonceptivos, sean orales, se-

La jueza federal
Cristina Garzón
de Lazcano prohibió
la producción y
venta en todo el
país de los
anticonceptivos y
el DIU. Reacción
unánime en
contra del fallo y
pedidos de jury.

an inyectables, sea cualquier otra su presentación".

Én el párrafo siguiente, los vanguardistas avanzaron contra los DIU. Primero Altamira y después la jueza pidieron esas mismas medidas para los "productos o ejemplares conocidos como DIU en todas sus distintas versiones y modelos". A continuación, hicieron una mención detallada sobre el uso y distribución de las llamadas "píldoras del día después", que a esta altura forman parte del Programa de Salud Reproductiva encarado ya en Mendoza, en Rosario y, desde el mes pasado, en la ciudad de Buenos Aires. En ese sentido, Altamira había pedido y obtuvo: "Que se desactive, anule y prohíba para siempre todo programa de anticoncepción de emergencia en cualquier institución nacional de salud, sea que dicho programa esté ya establecido, o por establecerse, y funcionar en el futuro, así como las drogas utilizadas para estos fines".

Para la jueza, cada una de estas herramientas van en contra del "bien lesionado en cuestión" que es "la vida", considerada desde el "momento de la concepción". El análisis parte de una supuesta "cuestión de fondo o sustancial" que funciona como argumento del largo listado de prohibiciones: "Todo anticonceptivo—indica—indefectiblemente es también un abortivo". Y en la justificación de esa hipótesis está puesto todo el es-

fuerzo. Aseguran que toda "droga usada con esos fines" produce o efectos abortivos o efectos anticonceptivos en las mujeres y como esos efectos "no pueden disociarse porque se dan en forma conjunta por eso se solicita que sean prohibidos, in-

cautados o destruidos".

Diana Galimberti es una de las especialistas más reconocidas en el país y en el extranjero en cuestiones de salud reproductiva, es presidenta de la Sociedad Argentina de Salud Sexual y Reproductiva y coordinadora del Programa para el Cono Sur del Comité de Derechos Sexuales y Reproductivos entre otras funciones. Desde ese lugar, destruye la hipótesis que sostiene la capacidad abortiva de los fármacos. "Desde la década del '60-dice-, los fármacos que inhiben la ovulación, los anticonceptivos, están aprobados por la Organización Mundial de la Salud como seguros y no abortivos." Así están considerados en los países centrales y en ningún caso, inclusive el DIU, aclara, están con-

siderados abortivos.

Esa será la línea con la que ahora distintas organizaciones de todos los sectores se disponen a combatir la vigencia del fallo. Ayer, en Córdoba, Liliana Vásquez, coordinadora regional de la organización Católicas por el Derecho a Decidir, adelantaba parte de esa batalla: "Esta no es la posición de toda la Iglesia –le decía a Página/12–, es un acto lamentable que atenta contra todos los derechos humanos y se repite con la misma jueza de un tribunal federal".

Quienes trabajan en pro de la reglamentación en todo el país de las leyes de salud reproductiva saben bien de qué habla Vásquez. La jueza en cuestión es la misma que el 11 de febrero pasado le prohibió al Gobierno aplicar la ley en todo el territorio. Aquella medida, tal como sucederá ahora, fue apelada. Y no prosperó. Sin embargo, no era la primera vez que la jueza avanzaba contra estos temas. El 15 de octubre de 1998 dio los primeros pasos para prohibir el Imediat, de Laboratorios Gador, la pfildora conocida como "del día después". Aquella resolución terminó dos años más tarde con un fallo a favor de la Corte Suprema. El lunes próximo, el diputado so-

El lunes próximo, el diputado socialista Eduardo García encabezará el pedido de jury de enjuiciamiento contra la jueza.

EN LOS '80, BAY

# Si es pa

Por Pedro Lipcovich

La Argentina figura -con 100.000 dosis de fármaco po-tencialmente letal- en la triste lis-ta de países del Tercer Mundo a los que una empresa farmacéuti-ca, subsidiaria de la Bayer, vendió, por lo menos entre febrero de 1984 julio de 1985, concentrados a tihemofilicos contaminados con el virus del sida, que ya habían sido retirados del mercado en Estados Unidos. La grave irregularidad fue revelada ayer por el New York Ti-mes a partir de documentos internos de la compañía que, a su vez, salieron a la luz a raíz de juicios de damnificados. Los otros países afectados son Hong Kong, Taiwan Malasia, Singapur, Indonesia y Ja-pón. En realidad, según los regis-tros de la ANMAT -entidad de control de medicamentos en la Argentina—, el fármaco en cuestión estuvo habilitado hasta 1990, pero no se lo habría aplicado desde 1985. No se puede estimar por ahora cuántos de los 208 pacientes con hemofilia que contrajeron el VIH en la Argentina (uno de cada seis del total de enfermos) lo recibieron durante ese lapso en que hubiera sido evitable. Por otra parte, aunque no en términos tan escandalosos, en la actualidad el medicamento empleado en los países centrales -más caro- sigue brindando más margen de seguridad que el que se usa en la Argentina y otros países periféricos. A partir de febrero de 1984, la em-presa Cutter Biological, subsidiaria

A partir de febrero de 1984, la empresa Cutter Biological, subsidiaria de Bayer, introdujo una nueva pauta de seguridad en la elaboración del Factor VIII, de uso habitual entre los pacientes con hemofilia: la nueva versión del producto incluía su esterilización por calor ("termoinactivación"), para evitar el riesgo de transmisión del virus causante del sida. El producto termoinactivado sustituyó al anterior en Europa y Estados Uni-

Bayer: "No era posible parar la producción de la medicina no tratada, a pesar de los riesgos, porque el producto era importante y vital para el paciente".

dos, pero su elaboración resultaba más cara y la firma tenía contratos pendientes con precios ya establecidos, por lo cual continuó elaborando el medicamento sin esterilizar durante varios meses más. Además, pasado ese tiempo, siguió vendiéndolo hasta que redujo sus stocks. Los países destinatarios fueron Hong Kong, Taiwan, Malasia, Singapur, Indonesia, Japón y la Argentina.

Según un comunicado de la firma Bayer, "no era posible parar la producción de la medicina no tratada, a pesar de los riesgos, porque el producto era importante y vital para el bienestar del paciente". Luciano Viglione, vocero de esa empresa en la Argentina, afirmó que "la filial argentina de Bayer no tiene información, ya que el producto se importaba por intermedio de una distribuidaca."

intermedio de una distribuidora". En 1985, Harry Meyer, encargado de productos derivados de la sangre en la FDA (Food and Drug Administration) de Estados Unidos, advirtió a las empresas que "es inaceptable enviar esos productos a otros países", pero pidió que el tema fueLa Argentina figura -con 100,000 dosis de fármaco po-

ta de naises del Tercer Mundo a

los que una empresa farmacéuti-ca, subsidiaria de la Bayer, vendió, por lo menos entre febrero de 1984

julio de 1985, concentrados an-

virus del sida, que va habían sido

Unidos. La grave irregularidad fue revelada aver por el New York Ti-

nos de la compañía que, a su vez, salieron a la luz a raíz de juicios de

control de medicamentos en la Ar-

gentina-, el fármaco en cuestión

estuvo habilitado hasta 1990, pero

1985. No se puede estimar por aho-ra cuántos de los 208 pacientes con

hemofilia que contrajeron el VIH

en la Argentina (uno de cada seis

del total de enfermos) lo recibie

ron durante ese lapso en que hu-

biera sido evitable. Por otra parte,

aunque no en términos tan escan-dalosos, en la actualidad el medi-

camento empleado en los países

centrales -más caro- sigue brin-

dando más margen de seguridad

no se lo habría aplicado de

ente letal- en la triste lis-

os contaminados con el

Al menos 770 personas mu eron v otras cinco mil resul taron heridas, tras un terrible les pasado en Argelia, La zo na más golpeada resultó don Bumerdes v Ain Tava. Una decena de edificios y una cuarenta casas se desploma ron y muchas personas queda ron aprisionadas. También se registraron muchas muerte: por las piedras o cemento qui cios. El sismo alcanzó los 5.8 grados en la escala de Rich ter. Réplicas del terremoto s registraron regularmente du drugada. El presidente Adbe Jaziz Buteflika viaió al depar lómetros al este de Argel) e más afectado v donde se ha bían registrado más de 256 muertos. Se decretaron tre

#### Un secuestro. dos rescates

Yerba Braya, el conjunt bailantero, va tendrá quien le traslade de una presentación : otra: su chofer. Víctor Gimé nez, que había sido secuestra do el 17 de abril pasado, fue li berado aver tras una complica da negociación y dos pagos de rescate. Los secuestradores clamaron primero 500 mil dó lares, pero después rebajaron sus pretensiones a 45 mil pe sos. El primer pago se realizó pero un vecino de La Cava en ontró el dinero y se lo llevó Volvieron a realizar un page esta vez de 15 mil pesos, y aver el chofer Giménez fue libera do. También aver, pero en ape nas dos horas, fue secuestrad v liberado un joven universita rio que conducía una Suzuki er el barrio de Belgrano. Por el jo ven pagaron tres mil pesos.

#### Liberaciones humanitarias

A raíz de un pedido de la Se cretaría de Derechos Humano bonaerense, dos presos para pléjicos obtuvieron la excarce lación. El juez de garantías d La Matanza Rubén Ochinpin ti concedió el beneficio "extra ordinario" luego de dar por válidos los fundamentos huma por Jorge Tajana, titular de la Secretaria. El fallo tomó en cuenta la gravedad del estado de salud y el deterioro físico de Cristian Ariel Sosa v de Carlos Borquez, de 23 y 28 años respectivamente, que estabar detenidos desde el 1º de noviembre de 2001, acusados de robo agravado y tenencia de ar ma de guerra. Los dos fueros detenidos tras ser baleado cuando intentahan robar un au to. Las balas les dieron en l siones irreversibles





## La nueva embestida de la jueza talibana de Córdoba

Por Alejandra Dandan La jueza federal La historia volvió a repetirse pero con tonos delirantes. La polémica jueza federal de Córdoba. Cristina Garzón de Lazcano, esta vez se dispone a termina con los anticonceptivos de todo el la producción y nais. A través de un insólito fallo. prohibió la fabricación y comercialización de los dispositivos in-trauterinos (DIU) y de "los medicamentos con componentes de drogas consideradas abortivas". anticonceptivos y La orden dirigida al Ministerio de Salud exige además "la destrucción de todos los antiabortiel DIU. Reacción vos en circulación". La medida está en la misma línea de sus emunánime en bestidas contra la pildora del día después y la Ley Nacional de Sacontra del fallo v lud Reproductiva. En los próximos días, el Ministerio de Salud presentará una anelación al fallo pedidos de jury. que ya fue condenado por las corrientes de mujeres de todo el paan invectables, sea cualquier otra is, los organismos de derechos husu presentación\* manos, por médicos y hasta por En el párrafo siguiente, los van los grupos progresistas de la Igleguardistas avanzaron contra los DIU. Primero Altamira y después la sia. La reacción en cadena está por derivar en un pedido de desjueza pidieron esas mismas medidas para los "productos o ejemplatitución. Por lo pronto, un dipures conocidos como DIU en todas tado cordobés va anunció que for-

malizará una solicitud de juicio político para la magistrada. La decisión de la jueza está soportada punto a punto en un pedido de amparo presentado por una de los sectores más extremistas de la Igle-Fundación 25 de marzo v está presidida por Fernando Altamira, un joven sacerdote ligado a los sectores más ortodoxos de la Iglesia que aver festeió el fallo con el fervor de un combate. "Para nosotros -dijo- se trata de un milagro", porque pone a la Argentina a la "vanguardia" de los países que combaten el aborto. Con ese espíritu encaró la de-

manda. En el pedido le exigió a la así como las drogas utilizadas para jueza que le ordenara al Ministerio estos fines de Salud medidas extremas contrael 97 por ciento de los productos rramientas van en contra del "bien lesionado en cuestión" que es "la vique actualmente están en el merca-do. La lista de pedidos fueron reda", considerada desde el "momentomados en el fallo: "Revocar las to de la concepción". El análisis parautorizaciones, la fabricación, la te de una supuesta "cuestión de fon-distribución y comercialización, y do o sustancial" que funciona como argumento del largo listado de prohiordenar el decomisado y destrucción de los productos o ejemplares que se encuentren en cualquier ludica-indefectiblemente es también gar del país de todos los fármacos un abortivo". Y en la justificación de esa hipótesis está puesto todo el es-

Cristina Garzón de Lazcano prohibió venta en todo el país de los

sus distintas versiones y modelos".

A continuación hicieron una men-

ción detallada sobre el uso y distri-

bución de las Hamadas "pildoras del

día desmiés" que a esta altura for-

man parte del Programa de Salud

doza en Rosario y desde el mes na-

En ese sentido, Altamira había pe

dido y obtavo: "One se desactive

anule y prohíba para siempre todo

programa de anticoncepción de

emergencia en cualquier institución

nacional de salud, sea que dicho pro-

grama esté ya establecido, o por es-

tablecerse, y funcionar en el futuro.

Para la jueza, cada una de estas he-

sado, en la ciudad de Buenos Aires.

productiva encarado ya en Men-

ís y en el extranjero en cuestiones de salud reproductiva, es presidenta de la Sociedad Argentina de Salud Sexual y Reproductiva y coordinadora del Programa para el Cono Sur del Comité de Derechos Sexuales y Reproductivos entre otras funciones. Desde ese lugar, destruye la hipótesis que sostiene la capacidad abortiva de los fármacos. "Desde la década del '60 -dice-, los fármacos que inhiben la ovulación, los anticonceptivos, están aproba-dos por la Organización Mundial de la Salud como seguros y no abortivos " Así están considerados en los países centrales y en ningún caso. inclusive el DIU, aclara, están con-

Esa será la línea con la que ahora as organizaciones de todos los sectores se disponen a combatir la vigencia del fallo. Ayer, en Córdoba, Liliana Vásquez, coordinadora regional de la organización Católicas por el Derecho a Decidir, adelantaba parte de esa batalla: "Esta no es la posición de toda la lelesia -le decía a Página/12-, es un acto lamentable que atenta contra todos los derechos humanos y se renite con la

misma jueza de un tribunal federal". Quienes trabajan en pro de la reglamentación en todo el naís de las leyes de salud reproductiva saben bien de qué habla Vásquez. La jueza en cuestión es la misma que el 11 de febrero pasado le prohibió al Gobierno aplicar la ley en todo el terri-torio. Aquella medida, tal como sucederá ahora, fue apelada. Y no prosperó. Sin embargo, no era la primera vez que la jueza avanzaba contra estos temas. El 15 de octubre de 1998 dio los primeros pasos para prohibir el Imediat, de Laboratorios Gador, la pildora conocida como "del día después". Aquella resolución termi nó dos años más tarde con un fallo

a favor de la Corte Suprema. El lunes próximo, el diputado socialista Eduardo García encabezará el pedido de jury de enjuiciamiento

usada con esos fines" produce o efec tos abortivos o efectos anticonceptivos en las mujeres y como esos efectos "no pueden disociarse porque se dan en forma conjunta por eso se solicita que sean prohibidos, incautados o destruidos" Diana Galimberti es una de las es-

pecialistas más reconocidas en el pa-

que el que se usa en la Argentina y otros países periféricos. A partir de febrero de 1984, la empresa Cutter Biological, subsidiaria de Bayer, introdujo una nueva pauta de seguridad en la elaboración del Factor VIII, de uso habitual entre los pacientes con hemofilia: la nueva ersión del producto incluía su esterilización por calor ("termoinactivación"), para evitar el riesgo de transmisión del virus causante del sida. El producto termoinactivado sustituvó al anterior en Europa y Estados Uni-

> Bayer: "No era posible parar la producción de la medicina no tratada, a pesar de los riesgos. porque el producto era importante y vital para el paciente".

dos, pero su elaboración resultaba más cara y la firma tenía contratos nendientes con precios va establecidos, por lo cual continuó elaborando el medicamento sin esterilizar durante varios meses más. Además, pasado ese tiempo, siguió vendiéndolo hasta que redujo sus stocks. Los países destinatarios fueron Hong Kong, Taiwan, Malasia, Singapur, Indone-

sia, Japón y la Argenti Según un comunicado de la firma Bayer, "no era posible parar la producción de la medicina no tratada, a pesar de los riesgos, porque el producto era importante y vital para el bienestar del paciente". Luciano Viglione, vocero de esa empresa en la tina de Bayer no tiene información. va que el producto se importaba por

En 1985, Harry Meyer, encargado de productos derivados de la sangre en la FDA (Food and Drug Adnistration) de Estados Unidos advirtió a las empresas que "es inaceppaíses", pero pidió que el tema fue-

Por Pedro Lipcovich Una subsidiaria del

laboratorio comercializó aquí, entre otros países, v durante más de un año, un medicamento

FN LOS '80, BAYER VENDIO EN ARGENTINA UN REMEDIO CON VIH

contaminado con el virus del sida, pese a que ya lo había retirado del mercado de Estados Unidos v Europa. Se trata de un coaquiante para hemofílicos. El dato

el "New York Times". ban meses en llegar" En la Argentina

se vendieron

fue revelado aver por

100 mil dosis.

ra "resuelto discretamente sin alertar al Congreso, a la comunidad médicani al público". Lo consiguió has ta aver, cuando el New York Times reveló lo sucedido a partir de documentos internos de la compañía que habían salido a luz en juicios promovidos por víctimas.

Estos medicamentos se elaboran a base de concentrados de plasma humano donde se retinen productos de la sangre de hasta 10.000 donan tes: basta que un pequeño número padezca una enfermedad transmisile para que se contamine el conjunto. En Estados Unidos, los cuatro fabricantes de concentrados -Bayer. Armour, Baxter y Alpha-llevan pagados 600 millones de dólares por lemandas judiciales en los últimos 15 años. En la Argentina existen por lo menos dos demandas contra la fir ma Cutter por este motivo.

de Enfermedades (CDC) de Estados Unidos advirtió que los hemofílicos podían contraer el VIH por productos derivados de la sangre. En marzo de 1983, el CDC previno que "los productos derivados de la sangre pacen responsables del sida entre pacientes con hemofilia". Un par de ses antes, un documento interno de Cutter encontraba "fuerte evidencia sugiriendo que el sida se transmite a través de productos del plasma" Sin embargo, cuando, en mayo de ese año. Francia decidió interrumpir preconcentrados sanguíneos, Cutter contrastacó: "Tenemos que dar la impresión de que mejoramos nuestro producto pero sin decirles que esperamos tener un concentrado esterili En 1984 Cutter reculó en Estados Unidos y Europa pero continuó ex-

En la Argentina, según los regis-

nología Médica), "la especialidad medicinal 'Koate', del laboratorio Cutter, estuvo aprobada hasta el 26 de junio de 1990, cuando se le canotorgaba la inscripción al Koate HT, que es el mismo fármaco pero tratado a alta temperatura con el objeto de inhibir el desarrollo de virus", tal como precisó Héctor De Leone, sub-

De todos modos, según aseguró Raúl Pérez Bianco, director médico de la Fundación Argentina de la He mofilia, "entre mediados y fines de 1985, Cutter retiró de la Argentina el Koate, que reapareció con el nombre 'Koate HT'. Heat Treatment, tratado porcalor". Según Pérez Bianco, "hasta 1985 la Fundación de Hemofilia de Estados Unidos, aunque sugería la utilización de concentrados termoinactivados, no la daba como obligatoria". El especialista señaló que "nosotros seguíamos estrictamente directivas de la Federación Mundial de He mofilia, que recién en marzo de 1985 se expidió recomendando utilizar concentrados termoinactivados" esos que desde hacía más de un año e venían usando en Estados Unidos v Europa. Pérez Bianco adujo también que "en aquella época las comu

En la Argentina contrajeron el VIH por fármacos contaminados por lo menos 208 de un total de 1200 hemofilicos, hasta que se estableció un control efectivo de los productos. No es posible por ahora calcular cuántos de ellos se infectaron a partir de febrero de 1984.

Actualmente, todos los concentrados antihemofílicos están protegidos contra el VIH, pero sigue habiendo diferencia entre los que se consumen en los países centrales y en los periféricos: "En los países ricos se emplean concentrados obtenidos por in-

minación es imposible: cuestan el doble de los que usamos en los países en desarrollo, que siguen siendo derivados plasmáticos: están inactivados por un doble método que incluye el calor y detergentes; son muy se guros aunque, claro, siempre puede aparecer un virus resistente", expli



Eduardo Alvarez Varela es Bridge, sus nombres artísticos como mago de profesión la era prófugo de la Justicia como presunto violador de cuatro niños de entre 9 y 12 años. Era, porque ayer fue Córdoba Varela de 67 años está acusado de abuso y corrupción de menores y abu so sexual agravado en cuatro ocasiones. El mago estaba prófugo desde el 27 de abril iltimo cuando los fiscales de Morón Claudia Fernández Omar Acosta Argañaraz solicitaron su captura. Según el comisario Eduardo Rodríguez, jefe de Investigacione de la policía cordobesa, aver mago fue detenido cuando caminaba por la calle Bedoya, en el barrio Alta Córdo ha de esa ciudad Rodríguez indicó que Alvarez Varela do llegó al lugar la comisión policial de Investigaciones do de inmediato a la Jefatura de Policía con un fuerte dispositivo de seguridad pa ra evitar cualquier birlibirlo que. Prestidigitador y mentalista, en su época de esplen dor había hecho presentacio-nes en Europa, Sudamérica y Estados Unidos, Durante lo últimos dos años vivió en el Ituzaingó y daba clases de magia en un centro cultural

geniería genética, donde toda conta- có Pérez Bianco. LOS DOCUMENTOS COMPROMETEDORES

guir vendiendo este producto?", se inquietaba un grupo de trabajo de la firma Cutter en 1985, sin que la empresa se diera por en-terada. El dato figura en uno de ma que se dieron a conocer aver en Estados Unidos: "Son los testinios más incriminadores de la industria formacéntico que se havan visto nunca", sostuvo el repretante de una ONG dedicada a la salud nública

En mayo de 1985, el distribuidor de Cutter en Hong Kong envió un llamado urgente a la casa central: muchos chicos con hemofilia se estaban infectando con VIH, los padres estaban desesperados; ¿no podría la compañía enviar el nuevo producto en vez del anterior? La central contestó que el nuevo medicamento se entregaba sólo en Estados Unidos y Europa, aunque había disponible una pequeña cantidad "para los pacientes más vocingleros". El episodio salió a la luz en la investigación, firmada por Walt Bogdanich y Eric Koli, que publicó ayer el New York Times

Cuando, en 1984, un distribuidor

enviaran el producto termotratado. Cutter le contestó: "Use los stocks" planteaba "un riesgo severo" y era "el mismo buen producto que hemos visto durante años"

La misma investigación da a conocer un documento interno donde un grupo de trabajo de Cutter se plantea en febrero de 1985: ": Podemos de buena fe, continuar enviando pro-La decisión fue que sí

Por ejemplos como éste, "se trata de los documentos internos de la industria farmacéutica más incriminadores que vo haya visto jamás", afir mó Sidney Wolfe, director del Public Health Research Group, que prácticas de los grandes laboratorios





#### MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa. Ciencias sociales versus ciencias naturales: un episodio de la guerra de las ciencias, en el Café Científico. Astronomía: inviernos neptuninos. Historia de la ciencia: epitafios de grandes científicos. Además: final de juego, libros, página/18

#### ER VENDIO EN ARGENTINA UN REMEDIO CON VIH

# ra el Tercer Mundo, es bueno

laboratorio comercializó aquí, entre otros países, y durante más de un año, un medicamento contaminado con el virus del sida, pese a que ya lo había retirado del mercado de Estados Unidos y Europa. Se trata de un coagulante para hemofílicos. El dato fue revelado ayer por el "New York Times". En la Argentina se vendieron 100 mil dosis.

Una subsidiaria del

ra "resuelto discretamente, sin alertar al Congreso, a la comunidad médica ni al público". Lo consiguió hasta ayer, cuando el *New York Times* reveló lo sucedido a partir de documentos internos de la compañía que habían salido a luz en juicios promovidos por víctimas.

Estos medicamentos se elaboran a base de concentrados de plasma humano donde se reúnen productos de la sangre de hasta 10.000 donantes: basta que un pequeño número padezca una enfermedad transmisible para que se contamine el conjunto. En Estados Unidos, los cuatro fabricantes de concentrados —Bayer, Armour, Baxter y Alpha—Ilevan pagados 600 millones de dólares por demandas judiciales en los últimos 15 años. En la Argentina existen por lo menos dos demandas contra la firma Cutter por este motivo.

ma Cutter por este motivo.

Ya en 1982, el Centro de Control
de Enfermedades (CDC) de Estados Unidos advirtió que los hemofílicos podían contraer el VIH por productos derivados de la sangre. En marzo de 1983, el CDC previno que "los productos derivados de la sangre parecen responsables del sida entre pacientes con hemofilia". Un par de meses antes, un documento interno de Cutter encontraba "fuerte evidencia sugiriendo que el sida se transmite a través de productos del plasma". Sin embargo, cuando, en mayo de ese año, Francia decidió interrumpir preventivamente las importaciones de concentrados sanguíneos, Cutter contraatacó: "Tenemos que dar la impresión de que meioramos nuestro producto pero sin decirles que esperamos tener un concentrado esterilizado", según un documento interno. En 1984, Cutter reculó en Estados Unidos y Europa pero continuó exportando a otros países

En la Argentina, según los regis-

tros de la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos y Tecnología Médica), "la especialidad medicinal 'Koate', del laboratorio Cutter, estuvo aprobada hasta el 26 de junio de 1990, cuando se le canceló el certificado a la vez que se otorgaba la inscripción al Koate HT, que es el mismo fármaco pero tratado a alta temperatura con el objeto de inhibir el desarrollo de virus", tal como precisó Héctor De Leone, subdirector de esa entidad.

De todos modos, según aseguró Raúl Pérez Bianco, director médico de la Fundación Argentina de la He mofilia, "entre mediados y fines de 1985, Cutter retiró de la Argentina el Koate, que reapareció con el nombre 'Koate HT', Heat Treatment, tratado por calor'. Según Pérez Bianco, "hasta 1985 la Fundación de Hemofilia de Estados Unidos, aunque sugería la utilización de concentrados termoinactivados, no la daba como obliga-toria". El especialista señaló que "nosotros seguíamos estrictamente direc-tivas de la Federación Mundial de Hemofilia, que recién en marzo de 1985 se expidió recomendando utilizar concentrados termoinactivados", esos que desde hacía más de un año se venían usando en Estados Unidos y Europa. Pérez Bianco adujo también que "en aquella época las comu-nicaciones llegaban por carta y tardaban meses en llegar

En la Argentina contrajeron el VIH por fármacos contaminados por lo menos 208 de un total de 1200 hemofílicos, hasta que se estableció un control efectivo de los productos. No se posible por ahora calcular cuántos de ellos se infectaron a partir de febrero de 1984.

Actualmente, todos los concentrados antihemofilicos están protegidos contra el VIH, pero sigue habiendo diferencia entre los que se consumen en los países centrales y en los periféricos: "En los países ricos se emplean concentrados obtenidos por ingeniería genética, donde toda conta-



minación es imposible; cuestan el doble de los que usamos en los países en desarrollo, que siguen siendo derivados plasmáticos: están inactivados por un doble método que incluye el calor y detergentes; son muy seguros aunque, claro, siempre puede aparecer un virus resistente", explicó Pérez Bianco.

LOS DOCUMENTOS COMPROMETEDORES

## **Archivos secretos**

"¿Podemos, de buena fe, seguir vendiendo este producto?", se inquietaba un grupo de trabajo de la firma Cutter en 1985, sin que la empresa se diera por enterada. El dato figura en uno de los documentos internos de la firma que se dieron a conocer ayer en Estados Unidos: "Son los testimonios más incriminadores de la industria farmacéutica que se hayan visto nunca", sostuvo el representante de una ONG dedicada a la salud pública.

la salud pública.

En mayo de 1985, el distribuidor de Cutter en Hong Köng envió un llamado urgente a la casa central: muchos chicos con hemofilia se estaban infectando con VIH, los padres estaban desesperados: ¿no podría la compañía enviar el nuevo producto en vez del anterior? La central contestó que el nuevo medicamento se entregaba sólo en Estados Unidos y Europa, aunque había disponible una pequeña cantidad "para los pacientes más vocingleros". El episodio salió a la luz en la investigación, firmada por Walt Bogdanich y Eric Koli, que publicó ayer el New York Times.

Cuando, en 1984, un distribuidor

de esa ciudad había solicitado que le enviaran el producto termotratado, Cutter le contestó: "Use los stocks" del producto anterior, ya que éste no planteaba "un riesgo severo" y era "el mismo buen producto que hemos provisto durante años".

La misma investigación da a conocer un documento interno donde un grupo de trabajo de Cutter se plantea, en febrero de 1985: "¿Podemos, de buena fe, continuar enviando productos no termotratados al Japón?". La decisión fue que sí.

La decision fue que si.

Por ejemplos como éste, "se trata
de los documentos internos de la industria farmacéutica más incriminadores que yo haya visto jamás", afirmó Sidney Wolfe, director del Public Health Research Group, que
desde hace treinta años investiga las
prácticas de los grandes laboratorios.



### MAGO

Astromagno o Alexander Bridge, sus nombres artísticos como mago de profesión. Pero además, Alvarez Varela era prófugo de la Justicia, como presunto violador de cuatro niños de entre 9 y 12 años. Era, porque ayer fue detenido, en la ciudad de Córdoba. Varela, de 67 años, está acusado de abuso y corrupción de menores y abuso sexual agravado en cuatro ocasiones. El mago estaba prófugo desde el 27 de abril último, cuando los fiscales de Morón Claudia Fernández y Omar Acosta Argañaraz solicitaron su captura. Según el comisario Eduardo Rodríguez, jefe de Investigaciones de la policía cordobesa, ayer a las 5 de la madrugada, el mago fue detenido cuando caminaba por la calle Bedo-ya, en el barrio Alta Córdo-ba, de esa ciudad. Rodríguez indicó que Alvarez Varela "no opuso resistencia cuan-do llegó al lugar la comisión policial de Investigaciones" para detenerlo. Fue traslada-do de inmediato a la Jefatura de Policía con un fuerte dispositivo de seguridad pa-ra evitar cualquier birlibirloque. Prestidigitador y menque. Prestidigitador y men-talista, en su época de esplen-dor había hecho presentacio-nes en Europa, Sudamérica y Estados Unidos. Durante los últimos dos años vivió en el Hogar General Viamonte, de Ituzaingó y daba clases de magia en un centro cultural de esa localidad.



#### MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa. Ciencias sociales versus ciencias naturales: un episodio de la guerra de las ciencias, en el Café Científico. Astronomía: inviernos neptuninos. Historia de la ciencia: epitafios de grandes científicos. Además: final de juego, libros, novedades y agenda científica. Página/12

#### El destino de la basura

La Justicia Federal de La Plata autorizó hoy al Ceamse a depositar basura en un predio del partido de Quilmes, pero ese organismo anunció que no llevará los residuos a ese lugar hasta no llegar a un acuerdo con el intendente y los vecinos de esa comuna. La Cámara Federal de La Plata revocó una medida cautelar dispuesta por un juez de primera instancia que le impedía al Ceamse depositar los residuos en la zona de Don Bosco, en Quil-mes. Allí debía ir la basura proveniente de ocho distritos bonaerenses -entre ellos, Ouilmes- que hasta ahora se eposita en los rellenos de Villa Dominico, que debe ser desactivado hoy, según pro-metió el gobierno bonaerense. Mientras tanto, el flamanpresidente del Ceamse, Carlos Hurst, dispuso que esos residuos se depositen, transitoriamente, en terrenos de González Catán. Para el futuro, el organismo estudia abrir nuevos rellenos sanitarios en municipios del interior de la provincia.

# El plan de ayuda alimentaria a familias porteñas se multiplicó por dieciocho

Mediante un acuerdo con el Mercado Central, el gobierno porteño redujo costos en la compra de alimentos. Un plan que asiste a 90 mil familias.

La eliminación de la intermediación en las compras destinadas a asistencia alimentaria de familias indigentes en la ciudad de Buenos Aires permitió un ahorro de entre el 40 y 50 por ciento en el presupuesto destina-do a ese fin. Esa economía de recursos se logró a partir del acuerdo entre el gobierno porteño y el Mercado Central, por el cual este organismo compra los alimentos secos, frutas y verduras mediante licitaciones públicas y los entrega envasados a la ciudad, listos para repartir. La operatoria se lleva a cabo desde hace más de un año y, en ese lapso, las familias beneficiarias pasaron de 4800 a 90.000. "Hemos cortado con la historia de una terceriza-ción parasitaria", dijo ayer el jefe de Gobierno porteño, Aníbal

Ibarra, durante una recorrida realizada por el Mercado Central para supervisar el operativo.

para supervisar el operativo.

En un galpón del Mercado, ubicado sobre la autopista Riccheri, en el partido de La Matanza, 65 trabajadores embolsaban frutas y verduras y empacan en cajas fideos, azúcar y otros 17 productos. Los paquetes forman parte del Programa Alimentario Directo, un plan asistencial para las familias porteñas que no pueden comprar una canasta básica de alimentos, que comenzó a ejecutarse a fines de enero de 2002, cuando la crisis económica alcanzaba su pico más dramático.

En ese momento, 4800 familias recibían cada mes las cajas con once productos secos y cinco frescos; con la crisis, la cifra se elevó a 78 mil y en la actualidad son más de 90 mil las familias indigentes (una 380

Ibarra visitó el Mercado Central, donde se envasan los alimentos. Al eliminar la intermediación, se ahorra entre el 40 y el 50 por ciento.

mil personas) que están incluidas en el programa y reciben, en total, 1800 toneladas de alimentos por mes.

"El Mercado Central hace las compras a través de una licitación y, luego de un control de calidad y sanidad, los alimentos se embalan y se distribuyen con el detalle del contenido de cada paquete; así no hay irregularidades ni clientelismo y los alimentos van directamente a las familias", señaló Ibarra. Según el jefe de Gobierno, la implementación de esta modalidad —que representa una inversión mensual de tres millones de pesos—trajo "conflicto con los intermediarios porque perdieron plata y manejo político".

nos internectianos porque pertueron plata y manejo político".

"Este programa se inscribe en una política de fortalecimiento del ingreso familiar", dijo a Página/12 la secretaria de Desarrollo Social, Gabriela González Gass, quien explicó que "cuando más de un cuarto de la población de la ciudad está por debajo de la línea de pobreza y casi 100 mil familias en situación de indigencia, todas las políticas de inclusión social obligan a prestar atención a las necesidades básicas alimentarias y a la emergencia ha-

bitacional". Para González Gass, si bien el objetivo del gobierno es que "la gente pueda recuperar su dignidad a través del trabajo, del desarrollo de actividades productivas y de microemprendimientos", conlos niveles actuales de pobreza, "el mecanismo de inclusión social va a llevar un tiempo".

Además del Programa Alimenta-

Además del Programa Alimentario Directo (que a partir del próximo mes incluirá cajas especiales para personas celíacas), la Secretaría de Desarrollo Social —cuyo presupuesto anual pasó de 26 a casi 50 millones de pesos—coordina la distribución de alimentos acasi 600 mil personas, mediante el programa de apoyo a grupos comunitarios, y a 7000 familias más de la Boca, Barracas y parte de San Telmo, que reciben el Vale Ciudad, un cupón que puede ser canjeado por alimentos en distintos comercios adheridos. Más de la mitad de las familias indigentes de la capital viven en Villa Lugano, Pompeya y Villa Soldati y las prestaciones alimentarias se adjudican luego de la inscripción en los CGP porteños y la realización de una entrevista con asistentes sociales.

# Litarrosa





ZITARROSA ÉN ARGENTINA
Presentación
El violín de Becho
Nene patudo
Si te vas
Stefanie
Yaguatirica
P'al que se va
Adagio en mi país
Coplas al compadre Juan Miguel
Del cardal
Zamba por vos
El camba
Milonga para una niña

ZITARROSA EN ARGENTINA

Página/12
Este domingo con el diario

#### En defensa de la selva



Activistas de Greenpeace desplegaron ayer una bandera en las escalinatas de aceso a la Casa de Gobierno de Jujuy, en el marco de una campaña contra la deforestación de la selva de yungas. Fue la segunda protesta del día: horas antes, la policía demoró a tres militantes que manifestaban frente a la gobernación. "No autoricen el desmonte a Ledesma. La selva se extingue", decía la leyenda, en referencia a la firma azucarera que "quiere desmontar 1400 hectáreas de una selva al borde de la extinción", según explicó Oscar Soria, vocero de Greenpeace.

La protesta contó con la adhesión de militantes del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) de Jujuy que, encabezados por el secretario general de ATE, Fernando Acosta, manifestaron por las calles del centro, hasta llegar al palacio de gobierno. El coordinador de Greenpeace, Daniel Azcurra, estuvo acompañado por el dirigente Carlos "Perro" Santillán. En cinco años quizá nos quedemos sin este hermoso paisaje que son las selvas, que son también una llave para generar una industria maderera sustentable", afirmó Azcurra.

#### UN VECINO FUE ASALTADO Y VIOLADO EN SU DEPARTAMENTO

# Noche de terror en Almagro

Lo desnudaron, lo maniata-ron y lo violaron. Después le quemaron el cuerpo con un cigarrillo y como broche de una obra perversa, le hicieron un corte en un testículo con una hoja de afeitar. Así de terrible fue la noche que debió pasar un vecino del barrio de Almagro, de 37 años, luego de que dos jóvenes lograran ingresar al departamento donde vive con su pequeño perro y lo tor-turaran hasta dejarlo en estado de shock. Los gritos del hombre, desgarradores, incontrolables, retumbaron por todo el edificio alertando a los vecinos, quienes de in-mediato llamaron a la policía. Finalmente, la víctima fue trasladada al hospital Durand y los delin-cuentes, atrapados cuando intentaban huir por los techos de casas vecinas, a una celda en la comisa-

ría novena.

Cerca del Shopping del Abasto y
a metros de la Universidad Tecnológica Nacional se encuentra el antiguo edificio donde vive este docente de 37 años junto con su pequeño perro. Nadie en el barrio sa-be describirlo con exactitud y ni siquiera conocen su nombre, pero pocos de los que se despertaron sobre-saltados, ayer a la madrugada, podrán olvidar los gritos que quebra-ron el silencio de la madrugada.

Eran las 5.30 de ayer cuando los vecinos del edificio ubicado en Medrano 915 comenzaron a escuchar desgarradores pedidos de ayuda provenientes del departamento 3º "A". Gritos que no eran como cualquier quejido, sino que denotaban un dolor profundo, cortante. Asustados, llamaron de inmediato a la policía, que en pocos minutos llegó al lugar. Los dos agresores, uno de nacionalidad paraguaya, de 24 años, y otro argentino, de 22, fueron detenidos cuando intentaban huir por los techos de los edificios vecinos. Llevaban consigo dinero, tarietas de

Dos delincuentes atacaron a un hombre en su departamento. Lo violaron, le robaron y le hicieron cortes en un testículo con una hoja de afeitar. Los agresores fueron detenidos cuando huían.



Los investigadores piensan que los asaltantes entraron al departamento con la víctima. Los vecinos escucharon los gritos y llamaron a la policía, que detuvo a los delincuentes

crédito y otros objetos de valor co-

mo relojes de lujo en sus bolsillos. Con los delincuentes en su poder, los uniformados se dirigieron al de-partamento, en donde aún se escu-chaban algunos lamentos. Allí encontraron tirado en el suelo, boca abajo, desnudo y maniatado, al dueño de casa, con heridas que sangraban en forma abundante. Lo molieron a palos. Tenía toda la cara golpeada y las muñecas ensangrentadas", relató a **Página/12** un amigo de la víctima, mientras abandonaba el lugar. Según fuentes policiales, además

de esas lesiones, se comprobó tam-

bién que el hombre había sido violado y cortado en uno de sus testículos, presuntamente con una afilada hoja de afeitar, por lo que fue tras-ladado de inmediato al hospital Du-rand, donde por la tarde se reponía de sus heridas, pero no del estado de shock que le impedía contar claramente lo sucedido.

Entre los investigadores aún existían dudas y quedaba por develar la forma en que los delincuentes habí-an logrado entrar al departamento, sobre todo tomando en cuenta que la puerta no había sido forzada. Frente a esta realidad, una de las hi-

pótesis que se manejan en la pesquisa consiste en que los jóvenes hubieran interceptado a la víctima en la puerta de su edificio y, bajo la amenaza de armas blancas, lo obligaron a franquearles el acceso. La otra posibilidad es que la víctima conociera a los dos agresores o tuviera algún vínculo con ellos, y por tanto él mismo les hubiera abierto la puerta para dejarlos entrar, con lo que todavía quedaría por averiguar qué fue lo que pasó luego para que se produjera tan terrible desenlace.

Producción: Damián Paikin

del triple crimen de Cipolletti ocurrido en un laboratorio de análisis clínicos, familiares y amigos de las víctimas organizarán una marcha frente al local donde se produjo la masacre. En el caso hay dos de-tenidos (David ý Orlando "Clavo" Sandoval) y una mu-jer imputada (Valentina Sandoval). No guardan parentes-co entre sí. El caso ocurrió el 23 de mayo de 2002, en el laboratorio Lacyb, en pleno cen-tro de Cipolletti. La psicoana-lista Carmen Marcovecchio, de 39 años; la bioquímica Mó-nica García, de 30, y la paciente Alejandra Carbajales, de 37, murieron apuñaladas, balea-das y rociadas con un ácido del laboratorio. David Sandoval fue paciente de Marcovecchio y esa vinculación es la hipótesis más fuerte.

#### Conzi, de mudanza

Horacio Conzi fue trasladado ayer por la madrugada a la Unidad Penitenciaria de Campana. En horas de la tarde, abandonó el pabellón para ser llevado a la unidad de Sani-dad. Según las versiones, sufrió una indisposición, aunque las autoridades del Servicio Penitenciario Bonaerense no lo confirmaron. No descarta-ban un "pico de presión". Conzi está acusado de asesinar a Marcos Schenone, herir a dos chicas y a un remisero. Precisamente, la semana próxima los fiscales de San Isidro, Hernán Collantes y Mario Kohan, ordenarán un peritaje comparativo de la bala extraída al remisero Rodolfo Fernández, para determinar si se corresponde con el arma del empresario dueño del comple-jo Dallas.

PRUEBA DE VIDA DEL CHICO SECUESTRADO EN LUJAN

# Un rescate menos pretencioso

Un dato íntimo familiar, que sirvió como prueba de vida, y el descenso de las pretensiones de un millón de dólares a 200 mil dieron algún aliento a los familiares de Facundo Laffont, de 14 años, secuestrado el lunes pasado en Luján. Laffont es hijo de un conoci-do empresario dedicado a los juegos de azar y a las carreras, que en 1998 fue detenido por orden del juez César Melazo, sospechado de integrar una organización de apuestas clandestinas. Facundo fue secuestrado el lunes a las 7.30, cuando se dirigía al colegio en el auto del padre de un compañero. Cuando se lo llevaban, uno de los delincuentes dejó en el auto una nota que decía: "Queremos un mi-llón de dólares".

Los familiares del chico temen por su salud, ya que es alérgico, sufre de principios de asma y necesita una medicación específica. Horas después del secuestro, la familia regis-tró el primer llamado. Cuando el padre planteó la imposibilidad de reunir ese monto recibió una respuesta tajante: "Reúnanla". Luego, Îos secuestradores llamaron al menos dos veces más. En esas comunicaciones fue que se negoció una rebaja pero no hubo respuesta. Pero en las últimas horas, según fuentes de la investigación -que por ahora se hace de oficio-, se registró una nueva comunicación en la que los delincuentes aceptaron reducir el monto. Pasaron del millón a los 200 mil dólares. Entregaron, además, "un dato muy ín-timo familiar", confió la misma fuen-te. Ese dato fue interpretado como una concluyente prueba de vida.

Facundo es hijo de un conocido empresario de Luján, dedicado al negocio de los juegos de azar y de las carreras hípicas. En agosto del '98 fue detenido por orden del juez César Melazo, de La Plata, quien lo acusaba del delito de defraudación a la administración pública por el manejo del juego de la quiniela clandestina. En otras palabras, sospechaba que integraba una organización dedicada al juego clandestino. Después de unos días de detención, Laffont quedó libre. Actualmente es dueño de tres agencias hípicas, un bar en el Jockey Club, varias propiedades y es cabeza visible del negocio de las máquinas tragamonedas en más de una docena de salas de juego.

#### ENCUENTRO DE JURISTAS Y EMPRESAS RECUPERADAS

"Hacia un marco legal para las empresas autogestionadas"

HOY A LAS 18 HS.

Con la participación de los juristas Dr. Daniel Sabsay - Dr.Gustavo Ferreira - Dr.Diego Kravetz

> Conclusiones a cargo del Dr. Rafael Bielsa.

HOTEL BAUEN - CALLAO 360

EDICTO, El Juzg, Nac. de Prim. Inst. de Comercio № 3 a cargo del Dr. Rodolfo Antonio Herrera, Secretaria № 6 a mi cargo, sito en Av. Callao 635. Pico 8to, Cap. Fed., comunica por 2 dias en autos: "GRA-MARSIN S.A. c/MIRANDA JUAN CARLOS Y OTRO s/EJECUTIVO", Exp. № 79.341/87, que el Martillero Honorio M. Marino, rematará en Tite. Graf. J.D. Parón 1233, de Cap. Fed. el día 0306/03 a las 1020 hs., dinero de contado, mejor postor y con la BASE de \$ 12.566,565: El 500% de un inmueble ley 13.512 sito en Av. Rivadavia 5736/38/A042, Unid. Func. № 9, Puerta № 6 de la P.B. de Cap. Fed. of Nomenclaturo Catastrat (Circ. Sts. -Seco. 42. -Manz. 29. - Para. / - Natriculas: № 56-8212/9, Sup. ad-oor-pus: 84,38 m.2, Porcent. 7.87 cent.%. El immueble se encuentra ocupado por el Sr. Juan Carlos Mirando en carácter de propietario y e trata de un hall de entrada, living comedor, cocina, 1 baño, dos dormito-rios, lavadero y un cuarto para guardar trastos, los cuartos tienen goteras (bastante grandes), han inundado el piso de parquet y el mismo se encuentra abovedado y do despegado con movimiento y levando, con humedad y fallo de pintura, el estado físico general es malo. Exhibe de 10 a 12 hs. los días 26; 27; 28; 29 y 3005/03. DEBE: Municip. fs. 231/32 al 71/200 sin deuda - Rentas: fs. 223/24 al 29/11/00 sin deuda. Expensas fs. 267 (periodo 1000 al 04/02) \$ 475,00. De no ser diada la base a la 1/2 hra. saldrá nuevamente a la venta sin limitación de precio. Direro efectivo. Seña 30%. Com. 3% y el 0,25% del precio inalio otenido y correspondiente al arancel de subastas según acordada № 1/1099 (CSh.1). da cargo del comprador. Denunciar comitente dentro del tercer día de realizado el remate conhome lo momado por el art. 313 del Cód. Proc., deberá dabrié dos períos de acuerdo «1000 al 04/02) se ser el comite de la redio del Juzgado bejo apercibimiento de que las sucessivas providencias se las tendrá por notificadas en la forma y oportunida previstas por el art. 133 del Cód. Proc., deberá también depostrái er sladi de de radio del Juzgado b

Tercer Encuentro Nacional de Intercambio de Experiencias en Enseñanza de Ecología

Tandil, 27 al 30 de mayo de 2003

El evento es organizado por el Centro de Educación Ambiental pa ra Docentes (CEAD) y el Area de Recursos Naturales y Sustentabilidad (Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de Cs. Veterinarias, Universidad Nacional del Centro de la Prov. Bs. As., PBA) y está auspiciado por el Programa Educación Para Todos (Unesco - Montevideo, Uruguay)

Participarán profesionales de varias provincias argentinas y países latinoamericanos, cuyas exposiciones orales, abiertas al público interesado, serán presentadas el día 28 en el Campus Universitario de

Para más información consultar en: www.nuestratierra.org.ar

#### **MIRADOR**

MEDIO ORIENTE

## El pescador de armas



La marina de guerra israelí interceptó en las costas mediterráneas una embarcación que transportaba material militar destinado, según el gobierno, a la Franja de Gaza. donde el primer ministro palestino, Mahmud Abbas, se reunió en vano con miembros del grupo radical de resistencia Hamas por primera vez desde que asumió sus funciones. El barco de pesca "Abu Hassan", que transportaba dos detonadores y los manua-les de fabricación de bombas en varios disquetes de ordenador, fue interceptado el miércoles por la mañana fuera de las aguas territoriales por un comando de la marina de guerra israelí, según fuentes militares. Procedente de Egipto, el barco cargó su mercancía en las costas de Líbano, usando un velero se aproximó a la embarcación y descargó el material. Según el Ejército, un miembro de Hezbolá, movimiento chiíta libanés, Mohammed Salem Abu Amra, montó en el barco en este momento con el fin de trabajar como instructor en Gaza. Este hombre fue arres-tado, al igual que los siete miembros de la tripulación quienes, según la radio militar, no parecen estar informados de la operación. El barco fue conducido al puerto de Haifa, al norte de Israel.

#### Intervención blanda

La Comisión de Defensa Nacional del Congreso peruano aprobó ayer la entrada de tropas estadounidenses para que realicen prácticas con militares peruanos. Entre el 30 de mayo y el 12 de julio, 24 efec-tivos del equipo de operacio-nes especiales de la marina estadounidense llegarán a ese país para entrenar con miembros de la Comandancia de Operaciones Especiales de la marina peruana. También viajarán 14 efectivos con lanchas y armamento de la marina de Estados Unidos, indicó un vocero de la comisión parlamentaria. Y explicó que, en gobiernos ante-riores, era el presidente el encargado de autorizar el ingreso de militares extranjeros a territorio peruano. Actualmente, el Ejecutivo da cuenta al Congreso para que éste lo autorice. No es la primera vez que un país andino autoriza la entrada de militares estadounidenses. El año pasado, el gobierno bo-liviano aprobó el ingreso de efectivos de ese país. Actual-mente, Estados Unidos tiene fuerte presencia militar en Colombia, donde busca combatir el terrorismo y el narcotráfico. En el interior de Perú, principalmente en la selva, también hay actividad guerrillera.

El Ejecutivo de
EE.UU pidió una
rebaja impositiva de
726.000 millones de
dólares y consiguió
que el Congreso
acordara una
reducción de 318.000
millones en diez años,
más 20.000 millones
de ayuda a los
estados deficitarios.



El presidente George W. Bush y su vocero, Ari Fleischer, salen de reunirse con los legisladores.

Las dos cámaras del Congreso norteamericano contemplaron una baja de impuestos que tuvo oposiciones.

# El tijeretazo que faltaba para arruinar la economía

cantar victoria. El Congreso norteamericano finalmente aprobó la rebaja de impuestos que quería el presidente, aunque muy lejos de los 726.000 millones de dólares que proponía. Luego de un intenso regateo comandado por el vicepresidente Dick Cheney, las dos cámaras llegaron a un acuerdo: el recorte será de 318.000 millones en diez años, más otros 20.000 millones de ayuda a los estados, hundidos en el peor déficit en décadas. Según Bush, el recorte ayudará a reactivar la economía estadounidense. Pero, para los demócratas, sólo beneficiará a los ricos. Y el banquero George Soros dice que no logrará estimular la economía.

La guerra en Irak aún no había empezado y Bush ya estaba en plena campaña para que el Parlamento aprobara una reducción impositiva. Según el presidente, el recorte inyectaría más plata en la economía y avudaría a su reactivación. Inmediatamente, los demócratas economistas se opusieron al proyecto. Incluso el jefe de campaña de Bush para las elecciones presidenciales del 2004, Karl Rove, dijo que las reducciones sólo agravarían la economía. El debate se prolongó durante varios meses pero, el miércoles, después de un largo tira y afloie, el líder de la mayoría republicana, el senador Bill Frist, salió del recinto. "Tenemos un arreglo", anunció. Las dos cámaras del Congreso se pusieron de acuerdo sobre un re-corte de 318.000 millones en diez años, más otros 20.000 millones de ayuda a los estados, hundidos en una grave crisis presupuestaria.

El artifice del arreglo fue el vicepresidente Dick Cheney. Y el encargado de negociar en nombre de la Casa Blanca, el representante republicano por California, Bill Thomas. Durante horas había regateado con los legisladores hasta llegar a un acuerdo: un recorte de 318.000 millones, muy lejos de los 726.000 que quería Bush, e incluso menos que los 350.000 que el Senado aprobó la semana pasada. El proyecto todavía tiene que ser aprobado formalmente por las dos cámaras, pero esto será un simple trámite. Seguramente se vote antes del fin de semana, ya que luego el Congreso tiene una semana de vacaciones. Quizá Cheney tenga que dar el voto de desempate en el Senado porque tres republicanos moderados se oponen a la reducción, pero representantes de ese partido aseguraron que tienen los votos suficientes para sacar adelante la lev

lante la ley.

La medida reducirá en un 15 por ciento los impuestos que hay que pagar por los dividendos que reciben los accionistas—en el proyecto, Bush pedía su eliminación—, y la ayuda a los estados, que no estaba contemplada en la propuesta de la Casa Blanca. También incluye recortes fiscales para los matrimonios que declaran sus impuestos conjuntamente y mayores incentivos para las familias con hijos. "La esencia de

esta ley es simple: cuanto más dinero la gente tenga en sus bolsillos, más fácil le será al resto encontrar trabajo en Estados Unidos", dijo ayer Bush cuando visitó el Capitolio para apoyar su proyecto.

Sin embargo, varios legisladores demócratas afirman que el paquete de recortes es irresponsable y engañoso, "una vergüenza para la política impositiva", como la definió el senador demócrata Tom Daschle. Incluso banqueros como George Soros y Warren Buffet están en contra del recorte. Todavía hay que ver el efecto que tendrá el recorte en el creciente deficit presupuestario del gobierno: la Casa Blanca espera terminar este año fiscal, el 30 de septiembre, con un déficit record de 400.000 millones de dólares.

#### RESPONDE AL MOVIMIENTO SIN TIERRA

## El contraataque de Lula

El gobierno de Brasil produjo novedades en dos frentes. En el primero, el oficialista Partido de los Trabajadores (PT) separó de su bloque de diputados a dos parlamentarios que difundieron un video sobre un discurso de Lula de hace 15 años con el que intentaron constatar que ha habido un cambio en el planteo político de su líder. En el planteo político de haciendas por parte del Movimiento Sin Tierra (MST) y enfatizó la necesidad de una reforma agraria.

Joao Fontes y Luciana Genro, los dos legisladores del ala más radical del PT, difundieron una cinta, grabada en 1987, en la que Lula atacaba la reforma previsional del entonces presidente José Sarney (1985-1989). En ese video, Lula califica como "un gran ladrón" a Sarney, ahora titular del Congreso. Fontes, un abogado del estado nordestino de Sergipe, y Genro, militante de Río Grande do Sul, entregaron el video a un periodista del diario Folha de San Pablo, en un intento de fundamentar el giro político de Lula. Tanto Fontes como Genro se oponen al proyecto de reforma al sistema de

jubilaciones y pensiones, que eleva la edad de retiro de los empleados estatales –55 años las mujeres, 60 los hombres—y establece un impuesto del 11 por ciento en las jubilaciones para eliminar el déficit del sector. Joao Fontes es el titular de la Comisión de Constitución y Justicia que tiene el debate de la reforma previsional. El caso de los dos petistas fue encaminado ayer a la comisión de Etica del partido, que determinará si Fontes y Genro serán expulsados del partido.

En el otro "frente", Lula salió a criticar las ocupaciones de haciendas impulsadas por los campesinos del MST y reivindicó la necesidad de una reforma agraria "pacífica". "No es posible imaginar que en un país de este tamaño, con la cantidad de tierra que tiene, sea necesaria una ocupación con violencia contra quien sea", enfatizó el presidente. Esta semana, el MST invadió un ingenio azucarero en el estado nordestino de Pernambuco, una agencia bancaria en Alagoas, también en el nordeste y una alcaldía en Matto Groso.

"Para hacer justicia social en este país no se necesita ninguna pelea", dijo Lula para aflojar tensiones con sus antiguos aliados. EL CONSEJO

# Cuando

Estados Unidos y sus aliados legitimaron su ocupación en Irak. El Consejo de Seguridad de la ONU votó ayer por casi unanimidad –con la ausencia de Siria— el fin de las sanciones comerciales que pesaban sobre Irak desde 1990. Así, el Consejo de Seguridad otorga a las fuerzas de ocupación angloestadounidenses el control de la economía y del futuro político de Irak. La votada resolución 1483 prevé que se levanten todas las sanciones menos las referidas al armamento y da mayor participación a Naciones Unidas –aunque no en la primera fase— en el proceso de reconstrucción de ese país del golfo, a siete semanas de finalizada la campaña militar.

De los 15 miembros del Conse-

De los 15 miembros del Consejo, 14 votaron a favor del proyecto de resolución presentado por Estados Unidos y Gran Bretaña, cuyos ejércitos derribaron el régimen del líder iraquí Saddam Hussein después de tres semanas de combate. Siria, único país árabe del Consejo, no participó en la votación y su ausencia se consideró como una absención. Dicha resolución prevé que Estados Unidos y Gran Bretaña tutelen los ingresos derivados de la venta del petróleo de Irak, segundo país del mundo en reservas hidrocarburíferas, a través de un Fondo de Desarrollo para la Reconstrucción del país, hasta que tome posesión un nuevo gobierno iraquí elegido democráticamente.

También invita a la ONU a que participe en la puesta en marcha del futuro gobierno con un "representante especial" del secretario general del organismo, Kofi Annan. La primera fase de la reconstrucción de Irak no será protagonizada por la ONU, sino por la "autoridad" que han formado las potencias ocupantes, afirmó ayer el embajador de España ante esa organización, Inocen-cío Arias. No obstante, Londres y Washington se comprometieron ante el Consejo de Seguridad a in-formar cada tres meses de la evolución de la situación en Irak. Tras la votación, el embajador estadounidense en la ONU, John Negroponte, estimó que "después de una década al margen de la economía mundial, es hora de que el pueblo iraquí aproveche sus recursos na-El presidente norteamericano George W. Bush se congratu-ló por la noticia, según dijo su vocero, Ari Fleischer. Más tarde, Bush comunicó que "Naciones Unidas tendrá un rol vital en la reconstrucción de Irak y en la transición hacia un nuevo gobierno

Desde París, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, calificó de "paso en la buena dirección" el voto positivo de Francia a favor de la resolución. "Debemos unirnos para ayudar al pueblo iraquí, pero ello no significa que las di-vergencias del pasado estén olvida-, advirtió Powell, en referencia a la oposición francesa a la guerra en Irak. El jefe de la diplomacia norteamericana afirmó que su país no castigará a Francia por su oposición a la guerra contra Irak, pero volverá a examinar su política con París. "Nos decepcionó que Francia no es tuviera a nuestro lado" en Irak, dijo Powell, quien viajó a la capital francesa para participar en una cumbre de los cancilleres del G-8 (los siete países más industrializados más Rusia). Alemania, que también se opu-

#### VOTO A FAVOR DE ELIMINAR LAS SANCIONES A IRAK

dispensable para mantener la paz y

seguridad internacionales. Agregó que "Naciones Unidas tendrá un pa-

pel importante en este esfuerzo in-

ternacional. Nombraré sin demoras a un representante especial", concluyó, Bush enfatizó esto mismo

para "trabajar juntos y ayudar a Irak a recuperarse de tres décadas de bru-

tal dictadura". Washington tiene en la mira como posible candidato para el puesto aldiplomático brasile-

ño Sérgio Vieira de Mello, actual alto comisionado de la ONU para

Estados Unidos, Gran Bretaña y

España, los promotores de la resolución, obtienen mucha más autoridad de la prevista por las con-

venciones de Ginebra de 1949 pa-

los derechos humanos.

ra los ocupantes.

# la ONU legaliza a los okupas

El Consejo de
Seguridad votó ayer a
favor de la resolución
1483 que patrocinó
EE.UU. para quitar
las sanciones
económicas a Irak,
donde queda
contemplado un rol
mayor para Naciones
Unidas. Pero el
control económico y
político de Irak es
para los ocupantes.

so a la guerra, recibió con agrado el levantamiento de las sanciones: "Es una buena base para concretar la mejoría de las condiciones de vida de los iraquíes y estabilizar la situación política en Irak", declaró el ministro alemán de Relaciones Exteriores, Joschka Fischer.

El representante de Gran Bretaña, Jeremy Greenstock, alabó las "negociaciones constructivas" que precedieron a la aprobación de la resolución, tras cuatro correcciones de los borradores presentados, con un voto que marca "el regreso al consenso" en uno de los temas políticos más complicados que enfrentó hasta ahora la ONU. Como último orador, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, elogió la unidad del Consejo y la calificó de in-



El embajador de EE.UU. ante la ONU, John Negroponte, y su par francés, Jean-Marc de La Sabliere. Tras el voto positivo, Negroponte dijo que "es hora de que los iraquíes aprovechen sus recursos naturales"

PARA EXPERTOS, LA ECONOMIA IRAQUI ES PREOCUPANTE

# Cómo es el Irak sin embargo

Por Guillermo Altares \*
Desde Bagdad

Irak no es Afganistán. Dos profesores de economía de la Universidad de Bagdad expresaron con la misma idea la situación del país, tras 30 años de dictadura, 23 años de guerras y 13 de sanciones internacionales. Ambos creen que, tras el levantamiento del embargo, la economía iraquí necesitará entre dos y tres años para salir del caos en el que se encuentra inmersa y volver a funcionar.

"Irak es un país muy rico, a pe-sar de sus deudas. La oferta interna es muy importante para reactivar nuestra economía", señala Mahdi Al Wahid, decano de la Facultad de Gestión, quien cree que, en dos años, la economía podría relanzarse. "Si en Irak hay estabilidad y seguridad, la economía puede levantarse en tres años", asegura Hamman Al Shamaa, profesor de Economía Financiera. La reactivación de la producción de crudo -desde 1996, Irak sólo pue-de exportar pequeñas cantidades a cambio de productos básicos dentro del programa Petróleo por Alimentos—es un factor fundamental, pero no el único. "Son esenciales cambios en la estructura de la economía, para pasar de un sistema dirigido a un sistema liberal. También es muy importante renegociar la deuda externa y aplazar el pago de las reparaciones de guerra a Kuwait", asegura el profesor Al Sha-

En su primera rueda de prensa en Irak, el administrador estadounidense del país, Paul Bremer, también habló de estos dos factores como prioridades de su gestión: aligerar el peso de la deuda y la transformación de la economía hacia un sistema liberal. Otro punto importante es el problema del cambio: actualmente la divisa iraquí fluctúa con respecto al dólar por motivos especulativos y los econo-

mistas creen necesario que exista una autoridad monetaria, así como un pago normal de salarios.

sin embargo, mientras los equipos de Bremer diseñan la estructura financiera de Irak, y las naciones ocupantes pongan manos a
la obra en el país, luego de que obtuvieran la aprobación en la ONU
del texto para eliminar las sanciones económicas a Irak, la economía se ha puesto a funcionar sola.
Los estadounidenses han empezado a pagar las cosechas y, además,

Deuda: "Es muy importante renegociar la deuda externa y aplazar el pago de las reparaciones de guerra a Kuwait", asegura el profesor Al Shamaa.

los campesinos se buscan la vida para vender sus productos: aunque a precios abusivos a causa de la caída del dinar, los mercados y las carreteras iraquíes rebosan de frutas. Irak no sólo es rico en petróleo, sino que la inmensa vega entre el Tigris y el Eufrates es una de las zonas más fértiles de Medio Oriente.

Aunque no son estos los productos más sorprendentes. En Karrada, una de las principales calles comerciales de la capital, no paran de llegar camiones llenos de televisores, DVD, aparatos de aire acondicionado, heladeras, parabólicas... Sin impuestos, ni control en las importaciones –los productos vienen desde Jordania o desde el Golfo–, los precios son muy bajos con respecto de Europa, aunque altos para el iraquí medio, pese a que hace esfuerzos para comprarlos porque estaban prohibidos bajo Saddam.

Pero es evidente que para que la economía iraquí vuelva a ponerse en marcha la clave está en el petróleo. Actualmente, Irak produce unos 250.000 barriles diarios, según indicaron ayer fuentes del Ministerio de Petróleo, lo que no le da ni para cubrir las necesidades de su mercado interior: importa gas y gasolina, a pesar de que tiene las segundas reservas probadas del mundo en hidrocarburos. El profesor Al Shamaa estima que serán necesarios unos 70.000 millones de dólares para modernizar todo el sistema de extracción y refinado, "aunque no faltarán las inversiones extranjeras", agrega.

El que parte y reparte

La gigante empresa constructora estadounidense Bechtel, que obtuvo la adjudicación del contrato más grande para la reconstrucción de Irak, recibió la orden de favorecer a las empre-

sas subcontratadas de los países que habían apoyado a Washington y descartar a las francesas,

afirmó ayer el diario *The Wall* Street Journal. Sin embargo, el diario señaló la dificultad de

descartar a subcontratistas con

estos países construyeron gran parte de las centrales eléctricas,

estaciones de extracción de agua y otras infraestructuras en Irak. La Agencia para el Desa-

rrollo Internacional estadounidense (Usaid) otorgó a Bechtel, una empresa privada, conside-

rada uno de los donantes más importantes a los partidos políticos en Washington, un contra-

to para la reconstrucción de caminos, hospitales, aeropuertos, edificios gubernamentales, sis-

temas de agua y electricidad por valor de 680 millones de

dólares. El responsable de las operaciones de Bechtel en Ku-

wait, Terry Valenzano, desmin-

tió esas instrucciones.

sede en Francia, Alemania y Rusia, teniendo en cuenta que

en mes extranjeras", agrega.

En un plazo de una década, podría convertirse en el segundo productor mundial. Mohamed Al Juburi, responsable del organismo que controla las exportaciones de petróleo, la State Oil Marketing Organisation (Somo), declaró el jueves a la agencia France-Presse que Irak tiene disponibles en Turquía entre ocho y nueve millones de barriles para poner a la venta en cuanto se levante el embargo. En junio, si se retoma la producción, ya podría empezar a exportar de forma regular. El proceso será lento pero, mientras siga mejorando la seguridad, los iraquíes no tienen apuro.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.



Un soldado cambia dinero. "Irak es un país muy rico."

#### El general no quiere más



Tommy Franks (foto), el general de cuatro estrellas elegido por el presidente George W. Bush y que organizó y ganó dos guerras en 18 meses, la de Afganistán y la de Irak, se retira del ejército en silencio y en medio de una inmensa popularidad ciudadana. Fuentes militares informaron ayer de la retirada de este militar de 57 años, que en julio concluía oficialmente su mandato al frente del Mando Central de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos. La fecha de su retiro debe decidirse de acuerdo con el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld. Hasta la fecha no se descartaba que Franks pudiera emprender un nuevo mandato, después de rechazar el puesto de jefe de todo el ejército estadounidense, cargo que le había sido ofrecido por Rumsfeld. El martes, el gobierno belga envió a las autoridades de Estados Unidos una demanda por crímenes de guerra presentada en Bruselas por 17 iraquíes y dos jordanos contra Franks por haber "utilizado bombas de fragmentación en zonas habitadas por civiles" en Irak. Hasta ayer no se conocía el nombre de su sucesor.

#### Los Spurs se van a Dallas

Luego de haber igualado la serie 1-1 con el triunfo 119-106 del miércoles en el SBC Center, San Antonio Spurs y Emanuel Ginóbili buscarán esta noche una nueva victoria cuando visiten a Dallas Mayericks en el American Airlines Center a partir de las 22 (televisa ESPN), en el tercer partido de la final de la Conferencia Oeste de la NBA. Si bien San Antonio fue el mejor equipo de la fase regular y tiene ventaja de localía frente a todos los rivales, la caída en el primer encuentro le colocó la presión de tener que ganar al menos un juego como visi-tante para quedarse con la clasificación para la gran final. Para ello deberá mantener el nivel que mostró durante los primeros tiempos de ambos partidos, pero ne-cesitará sostener esa concentración en la segunda parte, ya que ello le costó la derrota del lunes y puso en peli-gro la victoria del miércoles. En el Este, New Jersey Nets le ganó a Detroit Pistons los dos primeros partidos como visitante, por lo que aparece como gran favorito para adjudicarse el pasaje. Anoche jugaban el tercer encuentro en New Jersey.

# Según Grondona, Néstor Kirchner resulta "una muy buena promesa"

El presidente de la AFA habló de todo.

Elogió a Castrilli funcionario, lo vio "mejor" a Bielsa y dijo de Macri que es "muy bicho".

El titular de la AFA, Julio Grondona, consideró ayer que el presidente electo, Néstor Kirchner, es "una muy buena promesa" y estimó además que al entrenador del seleccionado nacional, Marcelo Bielsa, lo nota "mejor", en una extensa charla con periodistas radiales en que se trataron numerosos y variados temas. Así, Grondona se refirió a la posibilidad de que Javier Castrilli entre en la función pública, a la vigencia de Maradona y a la reacción de Mauricio Macritras sus críticas a Bianchi. Nada quedó afuera.

Cuando se le preguntó si conocía personalmente a Kirchner, Grondona respondió que sí y tras definirlo como "una gran promesa", explicó que a él le gusta que "empiece a rodar la pelota para colaborar todos y no perturbar". Y abundó al respecto: "Creo que tendríamos que usar el sistema que tiene el fútbol, que es la solidaridad con todos. Acá juegan Boca y River, juega Yupanqui, juega Arsenal, juega Banfield, juega San Lorenzo... Se busca la forma de competir y estar, unos con menos, otros con más, pero todos viven dentro de una reglamentación", añadió.

Al preguntársele acerca de Bielsa, quien el lunes pasado se mostró ofuscado en la conferencia de prensa que brindó en Ezeiza, Grondona expresó que lo nota "mejor" pero advirtió: "No sé si está mejor Que nunca, yo digo que está mejor. Como siempre, pero más, en el trato". En cuanto a si Bielsa está firme en su puesto, el dirigente señaló que "está más firme que ustedes", en alusión a los periodistas que lo entrevistaban. El mismo Grondona había sugerido, días atrás, la posibilidad eque Bielsa pudiera ser reemplazado por Carlos Salvador Bilardo.

Respecto de la designación del ex árbitro Javier Castrilli en una función dentro del área de Seguridad Deportiva, que mencionó el futuro ministro de Justicia Gustavo Beliz, el presidente de la AFA ade-



Un locuaz Grondona se explayó en declaraciones radiales. Lo que siente y le preocupa es que no haya otro Maradona.

lantó que le parece "muy bien". Y así se refirió al ex árbitro que tan duramente lo tratara en otras circunstancias: "Castrilli es un hombre que tiene principios lógicos, correctos, a mí no me molesta en lo más mínimo. Después, me gusta que la gente juegue. No me gusta que estén en el banco y hablen. Hay muchos que han hablado hasta el día de hoy porque no jugaban. Y cuando empezaron a jugar, se tuvieron que ir y rajaron. Hace poquito, en el último gobierno elegido por el pueblo –el de De la Rúa, todos querían jugar. ¿Cuántos quedan?" se preguntó.

dan?", se preguntó.

Interrogado acerca de la actualidad de Diego Maradona, Grondona afirmó: "Deseamos fervientemente tenerlo con nosotros. Yo lo muestro en todos los lugares donde voy, que me toca ir en el interior del país; lo primero que hago es repartir números entre todas las mujeres y saco una camiseta número 10 y la rifo". Según Grondona, Maradona "es un símbolo. Con sus cosas buenas, con sus cosas malas, pero es un símbolo único. Por eso, cuando a mí me dicen 'Pekerman se fue', yo digo: 'Bueno, se fue'. Pero el problema fue que se fue Maradona y no hay otro".

radona y no hay otro".

El presidente de la AFA se refi-

rió también al partido que está organizándose en commemoración de los 25 años de la conquista del primer Mundial por parte del seleccionado argentino: "El señor Pizzarotti y el señor Larrosa están en eso. Ellos tienen la autorización para hacer lo que crean más conveniente. Van a invitar a los actuales, a los que pasaron... Yo no voy a invitar a nadie que no quieran ellos. El partido no es mío".

Al requerírsele si será invitado el almirante Lacoste, hombre fuerte de la organización del Mundial 78 durante la dictadura, Grondona señaló: "Si así lo disponen los que van a hacer el festejo, yo no tengo inconvenientes. El señor Pizzarotti y el señor Larrosa son los que impulsan la idea".

Julio Grondona también le respondió en duros términos a Mauricio Macri, luego de enterarse de que el titular de Boca lo había tratado de "intolerante". "Macri es muy bicho", dijo Grondona. "Sabe declarar. Pero yo soy ligero. Cuando ellos van, yo vine. Yo leo entre líneas. Sé lo que dicen, aunque no lo digan. El está en la política, que siga en la política. No hay derecho a que ponga en el medio a la AFA", replicó Grondona, sin disimular su malbumer.

COPA DEL MUNDO EN DÜSSELDORF

# La Legión ante Chile

El equipo argentino de tenis, actual campeón del
certamen, buscará llegar a la final de la Copa del Mundo cuando se mida con Chile, en las canchas de polvo de ladrillo de la ciudad alemana de Düsseldorf. Tanto Argentina como Chile vienen
de vencer a Suecia y Alemania,
por lo que el ganador del encuentro de hoy se clasificará para la
final. Por la calidad de sus jugadores y por el momento que atraviesan, el match aparece muy parejo, aunque con un ligero predominio para los argentinos.

dominio para los argentinos.
En el primer turno, David Nalbandian se medirá ante Fernando González, mientras que luego Gastón Gaudio jugará ante Marcelo Ríos. Por último se disputará el encuentro de dobles, que si no ocu-

rre ninguna situación extraña lo animarán Nalbandian y Lucas Arnold frente a González y Nicolás Massú. "Tenemos que ganar al menos uno de los individuales y confiar en el dobles. Creo que nuestra pareja está un poco mejor armada que la de ellos", aseguró Gaudio.

Ambos equipos llegan al choque definitivo del Grupo Azul con dos victorias ante Suecia y Alemania. La única diferencia es que los argentinos llegaron hasta esta instancia sin perder ningún partido, en cambio los chilenos dejaron un punto frente Alemania, luego de que Tomas Behrend superara a Ríos. La paridad también está marcada en los enfrentamientos históricos. En la Copa Davis se cruzaron en 16 ocasiones, con ocho triunfos por bando.



#### BOCA PIENSA EN CHACA, PERO LE APUNTA A COBRELOA

# Cascini y el Melli, reservados

Boca regresó y ya trabaja para jugar mañana. Tras la tormenta que desataron sus quejas por el horario, Bianchi calla, rota y elige.

Boca regresó ayer de Chile luego de vencer 2-1 a Cobreloa por la Copa Libertadores y a tiene en la mira el encuentro de mañana ante Chacarita, por la decimotercera fecha del torneo Clausura de fútbol. En ese marco, Guillermo Barros Schelotto y Alfredo Cascini quedaron ayer al margen de la concentración del plantel, ya que el técnico Carlos Bianchi decidió preservarlos para la revancha del próximo miércoles ante los chilenos. Una vez más, el entrenador volverá a rotar jugadores entre los dos certámenes, para compensar el desgaste físico de varios futbolistas.

Ambos jugadores quedaron al margen de la concentración en el Hotel Intercontinental, luego de entrenamiento vespertino realizado en el complejo de Casa Amarilla.

El plantel arribó a las tres de la madrugada de ayer al aeropuerto de Ezeiza, en un vuelo charter, y de inmediato se dirigió a la concentración. Los jugadores que el miércoles pasado le ganaron a Cobreloa solamente efectuaron ejercicios regenerativos, mientras que el resto realizó una práctica de fútbol. "El descanso es una decisión que tomó el técnico para que esté en buenas condiciones para enfrentar a Cobreloa", expresó ayer por la tarde Barros Schelotto. Y agregó: "El partido de ayer (por el miércoles) fue muy duro. Aunque me gusta hacer goles, lo importante es que el equipo gane. Porque de nada vale anotar si después no se logran resultados en estos cotejos donde cada punto vale oro".

Pero más allá del triunfo, Barros Schelotto todavía es cauteloso con

#### La formación ante Chaca

Teniendo en cuenta la idea de rotar jugadores que se propone una vez más instrumentar Bianchi –algo similar y más drástico hará Pellegrini en River–, el probable equipo para enfrentar mañana sábado a Chacarita sería, sin Cascini ni el Mellizo, con Abbondanzieri; Jerez, Burdisso, Schiavi, Rodríguez; Villarreal, Battaglia, Pinto; Donnet o Tevez; Estévez, Delgado o Moreno. En la práctica de ayer jugaron algunos suplentes mezclados con juveniles y el partido finalizió 2-2. Los tantos de los más chicos fueron marcados por Franco Cángele y Héctor Bracamonte, mientras que Estévez convirtió en ambas ocasiones para los más grandes.

la definición de la serie: "Atención que solamente ganamos 90 minutos y todavía falta el resto. No debemos pensar que ya estamos clasificados. Ni siquiera pensamos en River, porque ellos primero tienen que pasar un partido muy difícil en Colombia".

Por su parte, Cascini también confió que "la victoria de ayer (por el miércoles) fue muy importante porque se logró ante un gran rival. Pero sabemos que todavía nos queda un partido por delante y no pensamos que ya estamos clasificados". Pareciera que ciertas dificultades que debió remontar Boca cuando debió definir de local no han sido, saludablemente, olvidadas.



A trotar, punteros, que se vienen Chacarita y Cobreloa. Bianchi volverá a poner a Estévez de salida. ¿Y el otro?

INDEPENDIENTE VISITA AL ESTUDIANTES DE BILARDO

# ¿El último partido de Gallego?

Mientras espera que Oscar Ruggeri se haga cargo del equipo lo antes posible, Independiente visitará esta noche a Estudiantes, en el que puede ser el último partido de Américo Gallego como entrenador del club de Avellaneda.

Más allá de que el actual técnico tiene contrato hasta el final del Clausura y su idea es poder cumplirlo, la intención de los dirigentes es que Gallego abandone su puesto cuanto antes, sobre todo porque Ruggeri está con muchas ganas de asumir a la brevedad para conocer al plantel y poder delinear su trabajo de cara al próximo torneo. Para conseguir una solución rápida, los directivos pensaron en pagarle todo el contrato que le resta a Gallego, pero pedirle que se vaya después del encuentro de esta noche.

Ajeno a todas las novedades de su rival, Estudiantes sigue en su luna de miel gracias al retorno al club de Carlos Bilardo. Desde que el ex técnico de la Selección Ar-gentina se hizo cargo, el equipo platense no perdió, con un triunfo y un empate, por lo que el ánimo entre los hinchas se encuentra por las nubes. Además, el de esta no-che será el primer partido que dirija Bilardo en la cancha de Estudiantes. Como tenía el estadio suspendido, el debut del doctor ante Talleres se produjo en el de Gimnasia, en tanto que en el partido siguiente Estudiantes visitó Olimpo en Bahía Blanca. En el plano futbolístico, Bilardo estrenará esta noche su sistema de juego preferido, ya que presentará una línea de tres, con dos stoppers y un líbero.



Ruggeri, listo para asumir.

No ve la hora de sentarse ahí.

ESTUDITES INDEPITE

Constant

Consta

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Rafael Furchi Hora: 21.10. TV: América.

HURACAN-UNION LUCHAN ALLA ABAJO

## Suspirando por el Globo

HURACAN UNION

Cancha: Huracán Arbitro: Fabián Madorrái Hora: 20 Para Huracán ya no quedan demasiadas chances. Luego de unrueda completa sin triunfos, el equipo que dirige Jorge Célico está muy
cerca de perder la categoría, por lo
que el partido de esta noche ante
Unión, su rival más próximo en los
promedios, es acaso la última ocasión para soñar con una remontada.
Para los santafesinos también resulta trascendente obtener una victoria,
pues hasta ahora se están yendo a la
B Nacional. Una curiosidad que tendrá el partido es que ambos equipos
no contarán con sus arqueros titulares. En Huracán, Célico decidió colocar al juvenil Mariano Andújar en
lugar de Martín Ríos, mientras que
en Unión Jorge Manduca reemplazará al lesionado Nereo Fernández.

#### El Ingeniero quarda tres

El entrenador de River, Manuel Pellegrini, decidió darles descanso a los futbo-listas Andrés D'Alessandro, Fernando Cavenaghi y Eduardo Coudet para el par-tido de mañana ante Banfield, por la decimotercera fecha del torneo Clausura, Coudet irá al banco de suplentes, debido a que es uno de los jugadores que más sintió el can-sancio ante la acumulación de partidos en poco tiempo. Además de Coudet quedarán concentrados Buljubasich, Costanzo, Garcé, Demiche-lis, Ameli, Lequi, Zapata, Osmar Ferreyra, Claudio Husain, Guillermo Pereyra, Luis González, D'Alessandro, Ludueña, Fuertes, Cavenaghi y Darío Husain.

#### Inglaterra y Sudáfrica

El seleccionado de fútbol de Inglaterra derrotó ayer por 2-1 Sudáfrica, en un partido amistoso jugado en la ciudad de Durban. Los goles de Inglaterra fueron marcados por Gareth Southgate, a los 36 segundos de juego, y Emile Heskey, a los 19 minutos del segundo tiempo. El tanto de Sudáfrica anotado por Benni Mc-Carthy, a los 18 minutos del primer tiempo. El partido marcó el lanzamiento internacio-nal de la candidatura de Sudáfrica para organizar el Mundial 2010. En otro partido amisto-so jugado ayer, Noruega derrotó 2-0 a Finlandia, en Oslo, con goles de Oeyvind Leonhardsen y Tore Andre Flo.

## Samuel no se toca

El argentino Walter Samuel fue incluido ayer entre los diez únicos jugadores, sobre un total de 26 profesionales, confirmados por el club Roma de Italia para la próxima temporada. Para la 2003-2004 la directiva romana anunció que dispondrá de contratos más bajos, incluso para el técnico Fabio Capello, el alejamiento de varios jugadores y el arribo de otros, informó el presidente de Roma, Franco Sensi.

## Cúper sería sustituido

A pesar de que el entrenador del Inter, el argentino Héctor Cúper, fue respaldado en su cargo por la dirigencia del club milanés, siguen creciendo las versiones acerca de que está por ser sustituido por Roberto Mancini, actualmente en la Lazio. "Inter: Mancini en Milan", divulgó ayer el diario La Gazzetta dello Sport, que a su vez sugirió que en las próximas horas podría hacerse el anuncio del reemplazo.

FSCOLASO															ile.															
9	uiniela Na	acion	al (B-C	H-T) N	latutina	Qui	Quiniela Nacional (A-F-N-R) Vespertina						Quiniela Bonaerense			Vespertina			Quiniela Nacional (K-L-M-S) Noctuma						Q	Quiniela Bonaerense N				rma
1	8227	8	3105	15	2188	1	3830	8	4649	15	0632	1	7935	8	1290	15	0722		1	2848	8	7086	15	0577	1	2918	8	7459	15	9161
1	2 5218	9	6199	16	4200	2	2531	9	7167	16	9944	2	4298	9	1324	16	2585		2	1622	9	8956	16	5314	2	1502	9	4179	16	2570
1	3 1398	10	8971	17	4420	3	0102	10	2142	17	1997	3	0571	10	3869	17	6717		3	4796	10	8892	17	1984	3	0845	10	7939	17	6088
1	6251	11	3168	18	7238	4	1877	11	0880	18	9959	4	1852	11	7303	18	5532		4	7569	11	5007	18	9328	4	9126	11	7816	18	5144
-   -		12	6211			5	2157	12	0279			5	9497	12	2401	"			5	6860	12	1851			Ę	7775	12	4454		
1	5 5846	13	4149	19	3668	6	5197	13	2614	19	1798	6	6165	13	2337	19	6067		6	2866	13	9485	19	0815	1	8610	13	6086	19	4846
	7 8727	14	5689	20	9714	7	8620	14	0274	20	8618	7	2644	14	6357	20	0170		7	4368	14	8190	20	3551	1	7 2981	14	2653	20	3967

#### Por Oscar Ranzani

A casi cuarenta años de que Anthony Quinn immortalizara a Zorba en la película dirigida por Michael Caccoyanis en 1964, la historia de Nikos Katzanzakis se presentará por primera vez en versión teatral en Argentina. Zorba es una comedia musical dirigida por Helena Tritek y producción general de Alejandro Romay que reunirá a más de cuarenta artistas en escena. El elenco está encabezado por Raúl Lavié (Zorba), Julia Zenko, María Rosa Fugazot, Marcelo Trepat, Miguel Habud y Andrea Mango, entre otros. El estreno es hoy a las 21 en el teatro El Nacional (Corrientes 960) y, en lo sucesivo, la obra se presentará de miércoles a domingos.

"Este es un sueño que tenía desde hace más de veinte años, cuando lo vien Broadway interpretado por Anthony Quinn", señala Lavié a Página/12. "Incluso tuve la suerte de conocerlo, charlé con él varias veces y, en alguna oportunidad, le comenté mi deseo de hacer esta obra que me había impactado profundamente. No pudo ser porque costaban mucho los derechos", recuerda el veterano tanguero y actor. "Quinn me dijo 'no pierda las esperanzas'. Pero ya me había olvidado. Aunque los actores siempre tenemos abierta una puerta muy grande que quién sabe cuándo se va a cerrar. El actor termina con su trabajo cuando termina con su vida", dice Lavié.

Zenko, en tanto, llegó casi por casualidad. "Me encontré una noche
con Raúl en el cumpleaños de Guillermo Fernández y me contó que estaba empezando a ensayar esta obra.
Ni lerda ni perezosa le pregunté: '¿ya
están todos los papeles cubiertos'? Y
me dijo que había un personaje a definir", comenta la cantante. "Soy la
relatora, la que une las historias. Justo el personaje que después me confesó la directora que había descartado porque pensaba que iba a estar viajando
todo el tiempo" agrega Zenko.

-¿Se prepararon de manera especial para sus personajes?

R. L.: -Es una exigencia muy grande, no sólo como actor sino también físicamente, con un desgaste muy grande. También se trata de una



Los actores y cantantes que se lucen en los roles principales.

# *Zorba, el hombre del baile eterno*

Raúl Lavié y Julia
Zenko encabezan un
elenco de más de 40
artistas, en una
ambiciosa comedia
musical que se
estrena hoy en el
teatro El Nacional.

danza a la que no estoy acostumbrado. Hice muchas comedias musicales en donde bailaba mucho. Pero la
danza griega es distinta, más que una
danza es una manifestación de sentimientos. El griego transmite a través de una danza sus alegrías, sus tristezas, sus necesidades. En fin, todo
lo que moviliza a un ser humano en
la vida. Y entonces es más difícil por-

que es conocer una cultura distinta

J. Z.: –Mi personaje canta todo el tiempo. No tengo textos. Pero por la preparación que tengo de estudio y experiencias en la preparación de personajes no me costó demasiado. Con algunos toques que Helena Tritek me dio fui encontrando rápidamente el personaje.

mente el personaje.

-¿Cómo definirían a Zorba?

R. L.: –Es un personaje vital, sanguíneo, que aprendió a conocer la vida a través de sus propias vivencias. Es un hombre que ama la libertad, que respeta a los demás y que si puede transmitir toda su sabiduría lo hace. Peropor sobretodas las cosas creo que en este momento que vive el mundo en general, es un canto a la no violencia, es un canto de esperanza, de fe, de amor. Ese es el contenido más importante de esta comedia.

-Este espectáculo recorrió diversas regiones europeas. ¿Qué le puede llegar a seducir al público argentino?

R. L.: -Una cosa universal: la libertad, el canto a la vida, el amor. Y además el público latino conoce profundamente el tema porque alguna vez leyó algo relacionado con Zorba o vio la película, que forma parte de los clásicos del cine. Así que creo que están dadas las condiciones para que sea bienvenida.

J. Z.: -Estamos necesitando hace rato que estos personajes, estas personas, estos seres humanos, nos hablen de lo que es vivir la vida con honestidad, con sueños, con posibilidades concretas de disfrutar de la vida, ser fieles a sus ideales, a sus convicciones. Zorba tiene frases fascinantes que cuestionan las guerras, las injusticias. Se habla de la vida, de la muerte. Tiene una observación de la muerte como parte de la vida. Zorba nos hace falta entre tanta podredumbre.

-La obra está presentada como una comedia. Sin embargo, el núcleo de la historia es trágico. ¿Cómo está resuelto esto en escena?

J. Z.: -Le pregunté eso a la directora, es algo que me impresiona. Me encantaría poder verla de afuera. Estoy adentro y hay partes dramáticas y partes alegres porque Zorba es alegre a pesar de toda su tristeza. R.L.: -Todo esto lo creó gente con

R.L.:—Todo esto lo creó gente con una experiencia vital, que tomó distintos temas y los convirtió en una comedia musical que, aparentemente, tal vez sea superficial. Pero cuando hay profundidad en el texto es mucho más directo, entra por otro lado, visual, auditiva y sensorialmente.

-¿Qué creen que, a pesar de los años, se mantiene de Zorba en el

Honor: "Estamos necesitando que estos personajes hablen de lo que es vivir la vida con honestidad. Zorba nos hace falta entre tanta podredumbre", dice Zenko.

hombre actual?

R. L.: -Es una reivindicación del hombre a pesar de que su personaje suene algo machista, tiene una gran ternura bajo su caparazón de rudo, Tiene, ternura a pesar de su dureza.

J. Z<sub>n</sub>: -Es un personaje completo. Tiene cosas que mucha gente ha perdido, como la ética. ALFREDO

'En el

Por Hilda Cabrera

"Empezamos con un crimen, la muerte de Abel por Caín, y terminamos con otro, el de la crucifixión." La síntesis es del director Roberto Villanueva al referirse a Las variaciones Goldberg, de George Tabori, obra que subió a escena anoche en el Teatro San Martín, tiene como protagonista a Alfredo Alcón y cumplirá temporada perfilándose como una de las puestas más interesantes del año. És probable que aquella recurrencia se conecte (no por los crímenes sino por el formato musical) con la partitura que inspiró el título a Tabori, también autor de novelas, ensayos y guiones De este artista, que nació en Buda-pest en 1914, emigró a Londres durante el nazismo e inició una intensa actividad artística en Inglaterra, Estados Unidos y tiempo después en Alemania, se vio tres años atrás la convocante Mein Kampf (una farsa), dirigida por Jorge Lavelli, tam-bién en el San Martín.

Las variaciones... es, como aquélla, una apuesta al humor más oscuro y burlón. Un ejemplo lo ofrecen las citas que preceden al texto:
"Dios ha muerto", frase que suscribe Nietzsche, y "Nietzsche ha
muerto", socarrona afirmación de
un dios hipotético. En este montaje, acompañan a Alcón, entre otros
intérpretes, Fabián Vena, en el papel de Goldberg; Marita Ballesteros, Gabo Correa y Maria Ibarreta.
Entrevistados por Página/12, Villanueva y Alcón se refieren a la musicalidad de la puesta, que no sólo
proviene de la introducción de fragmentos de "Las variaciones Goldberg", de Johann Sebastian Bach,
tomados de una grabación realizada en 1955 por el pianista Glenn
Gould. La composición se abre y
cierra con un aria, sobre cuya base



#### ALCON Y ROBERTO VILLANUEVA EXPLICAN "LAS VARIACIONES GOLDBERG"

# teatro nunca hay que pedir perdón"

El actor y el director relatan que la obra "no busca la polémica, pero sería interesante que el ambiente se mueva". Sobre un texto de George Tabori, "Las variaciones..." plantea un humor denso y burlón, apoyado en la idea de que debe vivirse "entre la escatología v el deseo de ser sublimes".

el fin de que las interpretara Johann Gottlieb Goldberg, aventajado alumno suyo, para adormecer al in-somne conde Kaiserling.

"La pieza de Tabori posee una estructura fragmentada, cuya unidad tendrá que descubrir el espectador", puntualiza Villanueva. Y esto es en parte así porque la obra se presenta como un ensayo dirigido por un tal míster Jay (Alcón), que intenta desarrollar un tema inabarcable, la creación, asistido por el joven judío Goldberg. Jay es quien entre bromas, blasfemias y malhumor da forma a algunas de sus propias con-cepciones, por ejemplo la de que "en el teatro como en el amor no hay que pedir perdón" y que "nues-tros triunfos y nuestras derrotas ha-blan por sí mismos". "Alfredo lo dijo en el primer encuentro que tuvimos por esta obra –acota Villanue-va–, *Las variaciones...* se asemeja a un auto sacramental: Jay hace el papel de Dios y queda involucrado en los sucesos."

-¿Por qué se subraya el crimen como elemento central en la historia de la creación?
Roberto Villanueva: -Porque los

hubo, y en cantidad, en la historia sa grada. Crímenes de grupos contra

grupos, que, dicho de forma blasfe-ma, concluyen con el de un padre que ofrece a su hijo, Cristo, supuestamente para salvar a la humanidad. Sin embargo, no hay castigo para los malvados, y entonces, como dice Jay, se inventa el perdón.

-¿Qué opinan de este humor so-bre el texto bíblico que Tabori amplifica, abarcando a la actividad te-

Alfredo Alcón: -Tabori utiliza por momentos un humor muy basto y tonto, propio del chiste barato, como hacía Shakespeare en algunas de sus obras. En *Macbeth*, por ejemplo, donde mezcló lo trágico y sublime con lo escatológico. Me gusta esa mezcla, porque nosotros somos y vivimos así, entre la escatología y el deseo de ser sublimes.

R. V.: -La luz no existe sin la som-

bra, ni ésta sin aquélla. Si no fuera así, ¿qué sería de Rembrandt?

¿Se trata de realizar un montaje basado en elementos contra-

R. V .: - No totalmente, pero me interesa ese juego que se da en la pin-tura. Trabajo sobre asociaciones. Me atrapó una fotografía publicada en un diario, y la asocié al asesinato. Tam-bién algunos cuadros famosos. Pero todos ellos son citas apenas. Después desaparecen.

-¿ Qué mostraba la fotografía? R. V.: -A dos señores hablando en un espacio vacío que podía ser el patio de una fábrica. En un ángulo se veía un cúmulo de chatarra. Asocié eso con las variaciones, con lo que se renueva. Esa chatarra se me apa-reció como el resto de una cultura. En esa chatarra puede haber un pia-no como el de Goldberg. Imaginé el paso de una cultura a otra, siempre renovada, tanto en el área del llamado gran arte como en el de las cosas

más sencillas y cotidianas.

-: Por eso el atrevimiento de Tabori de introducir expresiones pedestres que pueden sonar blasfe-mas para quien sostiene un pensamiento ortodoxo?

A. A.: -Esas expresiones vulgares no son un invento de los traductores (aquí Pablo Gianera y Daniel Samoilovich). Se buscaron, eso sí, algunas equivalencias lingüísticas

R. V.: -Se oyen groserías, como

los judíos (que van in crescendo a partir de una presentación en la que dicen: "Somos los judíos/ somos tan cretinos/ como a ustedes les gusta pensar:/ Zurdos, lumpen, rufianes/ asquerosos perros/ que ladran a la lu-

na sin parar").

-¿Existe entonces una búsqueda de contrastes, sobre todo te-njendo en cuenta la delicadeza musical de "Las variaciones

Goldberg"?

R. V.: -Sí, entre esa música, de la que se utilizan sólo fragmentos, y la creada por Oscar Edelstein, quien se encarga también de la música incidental. Una obra de teatro debe conformar una unidad con todos los ritmos. En general, utilizo música en mis puestas, aunque yo sea un músi-co frustrado: de chico, los maestros me echaban de sus clases y en mi casa se dieron cuenta de que estaban malgastando el dinero.

A. A.: -En el teatro, las palabras son también un equivalente de la música. A mí me gusta que las actuaciones y la dirección se parezcan a un pentagrama, que tengan

Alcón: "En el teatro, las palabras son también un equivalente de la música. A mí me gusta que las actuaciones y la dirección se parezcan a un pentagrama".

respiración y sonidos.

-En esta obra la nota discordante la da a menudo el mismo director Jay. ¿Por qué creen que suce-de esto?

A. A.: –Jay, mi personaje, pretende armarlo todo, pero también lo desarma, y no se sabe por qué. Tal vez tenga la esperanza de que su asistente lo haga mejor que él. Manda ensayar, construye y destruye. Sabe que éste no es el mejor de los mundos posibles, pero sí que Goldberg tiene otro en su cabeza.

R. V.: -Tabori resuelve esa búsqueda de la esperanza con un verso de Paul Celan, dicho por Mr. Jay al



Alcón y Villanueva, en una obra del autor de "Mein Kampf (una farsa)". El título refiere a las célebres composiciones de Johann S. Bach.

The state of the state of

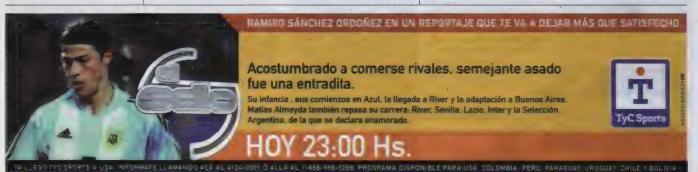
por cantar más allá de los hombres". y yo creo en eso, porque de lo contrario no me dedicaría al teatro. Puede parecer una cursilería, pero siempre hay un resto de voluntad para mantenerse vivo. Jay trata mal a los actores, es un inseguro y tiene miedo. Depende de Goldberg, aunque lo niegue. La suya no es simplemente una relación razonada entre director y asistente. Allí hay más sangre y comunicación: la misma que

uno tiene con su propio brazo.
-¿Están preparados para la polémica?

R. V.: -No la buscamos, pero sería interesante que el ambiente se mueva un poco más y el público polemice entre sí.

A. A.: -Y sienta el aguijón por todo lo que pasa en el escenario, que reflexione y pueda reírse libremente de este humor negro y blasfemo de Tabori.





Av. Corrientes 2038 - Buenos Aires

#### TV

7-EN AYUNAS 7.00 10.00 7-TELEVISION REGIONAL 11.00 7-UPA EL ANIMO.

11.30 2-AMERICA NOTICIAS 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE

12.00 7-CANAL SIETE-NOTICIAS 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA

12.30 2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

7-ELLA DICE...EL DICE. 9-MEDIODIA CON MAURO. 11-TERRA SPERANZA. NOTICIERO DE SANTO. 14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

7-VENI QUE TE CUENTO 11-MUÑECA BRAVA. 13-GRANDIOSAS.

13-GRANDIUGAS.
14.30
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
15.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
13-GEORGINA Y VOS.

6.00 -VA POR VOS, PARA VOS.

7-TELEVISION 9-COTIDIANO ON REGIONAL 3-COTIDIANO. 11-EL SHOW DE LA TARDE. 13-EL INUTIL.

7-ANIMAX. 11-OPERACION TRIUNFO. 13-CARITA DE ANGEL. 17.30 11-LOS SIMPSONS.

11-LOS SIRVI 18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-RINCON DE LUZ.
11-LEY MARCIAL.
13-DR. AMOR.

19.00 2-AMERICA INFORMA 11-TELEFE NOTICIAS. 13-ESCALERA A LA FAMA.

19.30 11-OPERACION TRIUNFO. 13-EL CLON.

13-EL CULTURE 20.00
2-INDOMABLES.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-REBELDE WAY.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE. 1.00 INFORME CENTRAL

7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.

13-SON AMORIES.
22.00
2-GRACIAS POR VENIR.
7-YO AMO A LA TV.
9-VIERNES DE CINE.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
23.00
7-ARTE & BOXEO.
11-LOS SIMPSONS.



"Los Simpsons", a las 23 por Telefé.

13-MDQ.
23.30
2-ARDETROYA.
13-EN SINTESIS.
24.00
7-EL BAR DEL INFIERNO.
9-DESPUES DE HORA.
11-PRESIDENTE 2003. 7-CANAL 7 NOTICIAS

0.30 7-LOS SIETE LOCOS CON CRISTINA

1.30 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

# En Bolivia, una foto de Julieta Prandi promociona un canal pornográfico

Prandi analiza cuándo iniciar juicio a una empresa de televisión por cable de Bolivia por uso indebido de su imagen para la promoción de un canal pornográfico. La modelo estuvo el fin de semana pasado en Bolivia para constatar en persona una denuncia periodística, que afirmaba que una foto suya fue utilizada en una publicación de la empresa de televisión por cable ITS para promocionar el canal para adultos Venus. Los responsables latinoamericanos de esa señal aclararon aver que son absolutamente ajenos a la iniciativa de la empresa boliviana, con sede en Santa Cruz de la Sierra.

Los representantes de los intereses de la modelo contrataron en Boses de la modelo contrataron en Bolivia a un prestigioso abogado, Armando Villafuerte Flores, para negociar con el canal y, de fracasar, comenzar las acciones judiciales. El abogado sostiene que ITS utilizó 'indebidamente y sin autorización alguna" una sugestiva imagen de Julieta, en sus revistas de octubre de 2002 y febrero de este año, causándole "un daño moral y material". En la foto que provocó la molestia tomada cuando Prandi tenía 18 años, se la ve en bikini, tendida en una playa, con sus glúteos eleván-dose y la leyenda "...siempre más de lo que te imaginas".

En la sede boliviana de la empresa ITS, la portavoz de la firma, Pilar Moreno, informó a ayer que el gerente había viajado ayer a Salta con su familia y que responderá el requerimiento periodístico a su regreso, la próxima semana. Sin embargo, sostuvo que su empresa cree no haber cometido "ningún delito", ya que la fotografía utilizada fue tomada de la página virtual que la mo-

La modelo enjuiciaría a la empresa de cable que utilizó sin autorización una foto suya para invitar al público a abonarse a la señal Venus.



La foto de la discordia fue tomada cuando la modelo tenía 18 años El canal argumenta que sacó la imagen del sitio de Internet de Prandi.

delo mantiene en Internet, donde

ofrece sus servicios profesionales. Prandi declaró al diario *El Deber*, de la ciudad de Santa Cruz, que es tá "muy indignada, dolida y asustada" por los hechos. "A mí no me interesa ser la imagen de un canal pornográfico", puntualizó refiriéndose a lo que calificó de un "manoseo" de su imagen. El abogado boliviano re-cordó que, como el canal Venus "es pornográfico", la inclusión de la fotografía de Prandi en el anuncio perjudica el "buen nombre de su clienta, "tanto en el presente como en los futuros contratos que pueda estable-

Prandi, como informó Página/12 esta semana, fantasea con conducir un programa infantil y con publicar a la brevedad un libro de poemas de amor. Ese perfil no le impidió, el año pasado, hacer un sugestivo papel en la telecomedia "Poné a Francella". Prandi interpretaba en el programa de Telefé a una adoles-cente sexy que llena de fantasías al padre de su mejor amiga. En esa época, cuando su negocio era ser un joven objeto de deseo, fue tomada, pa ra una nota periodística, la foto de la actual discordia.

El abogado boliviano, que trabaja en tándem para Prandi con su po-lémico colega argentino Mariano

Idea: La publicidad usa una foto en aue se la ve en bikini, tendida en una playa, con sus glúteos elevándose y la leyenda "...siempre más de lo que te imaginas".

Cúneo Liberona, subravó que la semana próxima se decidirá si la demanda es civil o penal. Mientras tanto, según trascendió en Buenos Aires, el profesional, por mandato de los representantes de Prandi, negocia la posibilidad de llegar a un arreglo económico extraiudicial con los propietarios de ITS. Según el letrado boliviano, el gerente de la compañía de cable, el argentino José Luis Quiroga, se ofreció a viajar a Buenos Aires en los próximos días para dialogar sobre el tema y evitar que el asunto llegue a los tri bunales. Los responsables de la carrera de Prandi decidieron esperar a Ouiroga antes de iniciar el juicio en jurisdicción boliviana

#### Veo TVeo TVeo eoTVeo



¿CONOCES A JOE BLACK? De Martin Breet

El notable Anthony Hopkins encama a Williams Parrish, un mi-llonario al que un día se le presenta la muerte, materializada en un tal Joe Black. El hombre que es la muerte tiene la cara de Brad Pitt, que hace lo suyo con un distanciamiento inquietante. Los hombres comienzan una relación extraña, de tanteos: la muerte tiene más que conocer sobre la vida que la vida sobre la muerte. La hermosa hija del millonario aparecerá en el medio para demos trar al señor muerte que de éste lado hay cosas maravillosas.



HANNIBAL De Bidley Scr s 23.45 por Cinecanal

Diez años después de El silencio de los inocentes, Hannibal Lecter volvió al ruedo con esta secuela, convertido en un dandy dedicado a la vida burguesa que se come sólo a aquellos que se lo merecen. La trama de la película está separada en tres actos: uno que cuenta la caída en desgracia de la agente Starling (interpretada por Julianne Moore en lugar de Jodie Foster), otro que narra la vida de Lecter en Florencia y un tercero en que regresa a casa para ajustar cuentas con sus enemigos, y los



UNA MUJER LLAMADA NELL

Una joven que ha pasado toda su vida aislada de la civilización es descubierta en un bosque perdido. Incapaz de comunicarse, sólo emite sonidos guturales y se resiste a cualquier contacto. Un médico y una psicóloga intentan socializarla, con distintas posturas ante el caso. En medio de este forcejeo se irá sabiendo que Nell (Jodie Foster) cargaba con un doloroso pasado y una hermana gemela muerta. Más allá de los convencionalismos en los que cae, la película resulta interesante por su planteo en cuanto al estatuto de la ciencia



HISTORIAS DE NUEVA YORK
De Martin Scorsese, Francis Ford Coppola

Tres de los mejores directores estadounidenses reunidos en una colección de historias breves que transcurren en Nueva York. La historia de Scorsese explora la creativa relación que se establec entre un pintor y su modelo. "Life without Zoe", que Coppola escri-bió con su hija Sofía, es una fantasía sobre unos jóvenes millonarios en un mundo navideño cobarde. En "Oedipus Wrecks", Allen usa a la ciudad como fondo para una comedia sobre un abogado judío que debe enfrentar a su peor opo-



#### ESTUDIANTES VS. INDEPENDIENTE EN VIVO

El Partido del Viernes. Torneo Clausura 2003.

HOY 21.00 hs. Por América para Cap. y GBA. Por TyC Sports para el interior del país.

CableVision 4778-6600



#### Ojos: rojos

Amanecía en leblon / su boquita no paraba de ha-blar / era esa menina pre ciosa perdida ojos rojos de tanto fumar / las pestañas de carmen, la cintura de rita. / por atrás marilyn, el cabello de gilda, el dolor de natasha / la voz de dolo-res, la sonrisa de ella / no manejaba bm's tan sólo tenía un planeador / pura macoña encendida en las puertas de su corazón / y se reía y reía y mezclaba pas-tillas / le daba comida al dolor / era de flores la casa paterna por fin se cayó / todo el mundo a la calle a buscarse la vida / la concha e'su madre la vida empezó / hoy con un hijo mañana con otro y ese don de elu-dir / y esa boca carnosa, divina, hermosa / que no se podía resistir / febrero de 2001 un chulazo carioca / en el centro la vio / le puso un bondi hasta río, un poco de coca, / promesas de amor / 15 preciosos añitos bajo ese pantalón / y era toda poesía, nena hermosa, clandestina, / se dormía todo el día y soñaba en argentina, / sus perros, sus amigas, con solari, con su tía / de anfetaminas / tudo vai brilhando / tudo vai brilhando / tudo vai brilhando, amor / tudo vai ficando / tudo vai ficando / vai ficando perto do sol / hoje fiquei cantando / hoy fiquei cantando / hoy fiquei cantando no mar / hoy fiquei chorando / hoy fiquei chorando / tudo nesta bella marchá? / mañana alejan-

#### Los restos de nuestro amor

Yo puedo beber / puedo deshacer / mi alma en un segundo / y puedo escribir / muy lejos de mí / puedo darte el mundo / mientras te reís / y me haces sufrir / loca es tan absurdo. / yo te di un lugar, / yo te di mis manos, / y que estemos juntos / te podés pirar / te podés mojar / no podés callarte / pero nena igual / yo sé que al final / puedo imaginarte / vas a ser feliz / vas a darme a mí / algo de tu sangre / vamos a entender / que acabó el ayer / só-lo me dejaste / todas las figuras / que se vuelven hacia mí / son las sombras de un hechizo que pasó / todos los momentos en los que te hice feliz / son los restos de nuestro amor.



"Vuelvo nuevo a tocar rocanrol", canta Fito Páez en "Nuevo", una de las canciones de su flamante disco; Naturaleza sangre. Y
es cierto: el rosarino, que en algún
momento de su carrera abjuró de su
pasado rockero, parece retornar a sus
fuentes con este trabajo. A fines del
año pasado, Páez adelantó buena parte del material ahora editado en el íntimo ámbito del teatro ND Ateneo.
Con el álbum recién llegado a las bateas, el cantante eligió un ámbito más
grande para presentarlo: el Luna
Park, donde tocará esta noche.

En aquellos shows de noviembre quedó claro que para Páez se abría la etapa decantarle al "desamor después del amor". Muchas de las letras –aquí se reproducen seis-parecen hablar de su divorcio de la actriz Cecilia Roth, que tuvo amplia cobertura mediática dado el alto perfil público de los involucrados. Sin embargo, el rosarino aclaró que el disco "no está dedicado a Cecilia". "En la vida de uno se cruza mucha gente. Ya no sé a qué mujer le canto. Obviamente, con Cecilia tenía y tengo un vínculo maravilloso, es una persona a la que amo con toda mi alma, pero no es la única protagonista del álbum. Nadie sabe exactamente lo que pasa en mi vida."

La banda de Páez está compuesta

La banda de Páez está compuesta por el guitarrista Gonzalo Aloras, el bajista Guillermo Vadalá, el baterista Sergio Verdinelli y el tecladista Javier Lozano. Entre los invitados al retorno del rosarino al Luna Park estarán Luis Alberto Spinetta y Charly García. "Son dos personas que quiero mucho y gracias a ellos estoy haciendo música", aseguró Fito. Ambos próceres del rock argentino participaron de la grabación de Naturaleza sangre, lo mismo que la cantante brasileña Rita Lee (que grabó en la canción "Ojos rojos"). Además de mostrar su nuevo disco, Páez seguramente repasará buena parte de su repertorio plagado de hits. O sea que se dará el gusto del que habla en "Volver a mí": cantar las cosas que le hacían bien de verdad.

#### Bello abril

Dios santo qué bello abril / dios,santo qué bello abril dios santo qué bello abril sos vos / nos pasan tantas cosas en la vida / que si aparece el sol hay que de-jarlo pasar / abril otra vez / para que no tengamos soledad / dios santo qué bello abril / dios santo qué bello abril / dios santo qué bello abril sos vos / y las violetas que coronan tu tristeza / y las guirnaldas de tu inmensa soledad / sos tan hermosa que jamás vas a dejar de brillar así / aquí o allá / sos parecida a los planetas que se mueven por ahí / que no podés parar ya nunca de gi-rar / dios santo qué bello abril / dios santo qué bello abril / dios santo qué bello abril, qué bello abril, qué bello abril / para que no tengamos soledad / para que no tengamos nunca más

#### Volver a mí

Estoy tragándome el dolor / mordiendo el polvo del amor / vivo solo y encerra-do en una gran habitación / esperando una maldita decisión / pensándolo un poco mejor / no sé quién te crees que sos / no me vas a hacer el juego / soy la luz y soy el gas / y ya no me queda tiempo para vos... / es hora de volver a mí, a contar / las cosas que me hacían bien, de verdad / es hora de volver a mí, a cantar / yo necesito ver el sol, de verdad, / tenías que fallarme así / no es fácil hacerme sufrir / pero vos tenías las llaves de la ventana / que da al infierno aquél / y yo es-taba entre la espada y la pa-red / no puedes explicármelo / no hay forma de explicárselo / es posible que me traigas un perfume del pasado / pero nunca más el néctar de la flor / es hora de volver a mí, a contar / yo necesito ver el sol, de verdad / es hora de volver a mí, a cantar / las cosas que me hacían bien, de verdad / es hora de volver a mí, a cantar / es hora de volver a mí, a brillar / es hora de volver a mí, una vez más / yo necesito ver el sol de

#### Insoportable

Sólo pienso en ti, sólo pienso en ti / es la hora de amar / es la hora de brillar / yo sólo pienso en ti / ya lgo me arrasó / algo me mató de vos / yo sólo pienso en ti / ya no sé si es tu signo / o la forma en que me mentís / pero vos sos más sensual que la chica de ipanema / de vinicius y jobim / sólo pienso en ti, sólo pienso en ti / lago se pasó, / algo terminó, / yo sólo pienso en ti / no me llames por telénono / se me hace mucho más insoportable / es posible que al final yo me vuelva loco / y me quede encerrado solo en esta habitación / yo sólo pienso en ti, yo sólo pienso en ti / sólo pienso en ti, sólo pienso en ti / ya no tengo que fumar, ya me cansé de tomar / yo sólo pienso en ti / yo sólo pienso en ti, sólo pienso en ti / pero en realidad, neta, / insoportable, insoportable / insoportable, insoportable, insoportable, insoportable.

#### Nuevo

Nuevo es este cielo, es nuevo para mí / dos torres cayeron, lo siento por ti / en fin no hay nada nuevo, ni más antiguo que el sol / son dos pies haciendo el amor / en las bocacalles, en un callejón / en la 9 de julio, en rosario, en new york / dame un beso en la boca y no me digas que no / vas a ver que se pasa el dolor / no creo en casi nada / que no salga del corazón / no me voy a cargar toda tu boludez / no da ni para conversación / nuevo es ser viejo, nuevo es morir / renacer cada día y volver a escribir / nuevo es increfibe y también tradición / vuelvo nuevo a tocar rock and roll / no creo en casi nada / que no salga del corazón / no me voy a cargar toda tu boludez / no da ni para conversación / nueva es esta cosa, es nueva para mí / tampoco es nuevo vivir ya sin ti / de nuevo aquí en el barrio y los muchachos me ven / vuelvo nuevo y empiezo otra vez / vuelvo nuevo y te quiero otra vez /







# Los mirasoles

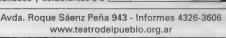
de Julio Sánchez Gardel

José Canseco - Gastón Cerana Patricia Durán Gabriela González López Carlos Lanari - Eliseo Morán Elena Petraglia - Carlos Silva

> Dirección: Jorge Graciosi

Sábados 20 hs.

Platea: \$ 10.-Jubilados y estudiantes \$ 5



## Preestrenan "Los rubios"

La película Los rubios, de Albertina Carri, que obtuvo varios premios en el último Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, será proyectada el lunes próximo, a las 19, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), con la presencia de la directora. La proyección, que tendrá carácter de preestreno, se a cabo en el microcine del Malba (Avda. Figueroa Al-corta 3415) en el marco del ciclo "La película de los críticos", que organiza la filial local de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci). Los rubios es un film autobiográfico de Carri, que ofrece una investigación intensa y visceral acerca de sus padres, secuestrados y asesinados durante la última dictadura militar. En un original registro que combina la ficción, el documental y el backstage del rodaje de la película, Los rubios invita a compartir una aproximación íntima al pasado, una búsqueda obstinada por recuperar la me-moria del sociólogo Roberto Carri y la licenciada en Letras Ana María Caruso, desaparecidos desde 1977. Padres de tres niñas -Andrea, Paula y Albertina, la directora del film-, Carri y Caruso fueron secuestrados y, al igual que muchos otros intelectuales, militantes políticos y revolucionarios comprometidos en los 70 con una voluntad de cambio en el país, fueron recluidos en un centro clandestino de detención, donde los torturaron y más tarde los hicieron desaparecer.

# Cómo zafar de la silla eléctrica echándole la culpa a "The Matrix"

Por Javier Casqueiro

Desde Washington

Los imitadores de Neo, el personaje que interpreta Keanu Reeves en la serie de películas The Matrix, son ya un problema real para la policía y la Justicia de algunos condados de Estados Unidos. El éxito de la película, cuya segunda par-te Matrix Recargado se estrenó en Estados Unidos la semana pasada en 3603 cines y ya recaudó unos 140 millones de dólares, está proporcionando algunos efectos inquietantes. La inmersión y confusión de algu-nos presuntos criminales que se declaran atrapados por el mundo alu-cinante de *Matrix* ha facilitado a sus abogados la disculpa para lograr que no sean condenados como culpables de sus asesinatos. El argumento, claro, es que están locos.

Esa parece ser ahora la estrategia judicial de uno de los conocidos francotiradores que atemorizaron el pasado otoño el área de Washington, donde una pareja de hombres mató a 13 personas con un rifle de precisión. El más joven de los acusados, Lee Boyd Malvo; 18 años, se confesó un devoto enamorado de Matrix en uno de los interrogatorios recogidos en el sumario del caso. En enero pasado, mientras estaba en su celda, dibujó unas notas a las que tuvo acceso el diario The Washington Post. En esas dos páginas, Malvo escribió: "iDespiertal Libera tu mente, tú eres un esclavo del Matrix control. La fuerza exterior ha llegado. Libérate del Matrix control. Libera temente, ¡Créeme!

Los tribunales de Estados Unidos empiezan a toparse con declaraciones de insania: muchos delincuentes dicen vivir en el mundo de Neo.



La segunda parte, "Matrix Recargado", arrasa hoy en las boleterías. Uno de los francotiradores de Washington dice haber sido influido.

El cuerpo le seguirá. Remueve el miedo, las dudas, la desconfianza. Observa el cambio entonces". Los abogados de Malvo no quisieron hacer comentarios sobre si tienen previsto utilizar esa defensa.

visto utilizar esa defensa. Pero sí lo hicieron ya los letrados de otros presuntos criminales, y con buenos resultados para sus clientes. Los abogados de Josh Cooke, de 19 años, dicen que él cree que vive dentro de "la matriz" y que está enajenado por liberarse de esa opresión de computadoras y ciencia ficción. Su habitación, en una casa de un condado cercano a la capital, estaba empapelada con un gran poster de Neo. No se quedó con la imagen: ambién compró una de sus enormes pistolas y, el pasado 17 de fe-

brero, bajó al sótano familiar y disparó siete tiros contra su padre y dos contra su madre. Los medios estadounidenses recogieron también en estos días los casos de una mujer en Ohio y un hombre en San Francisco, considerados "no culpables" tras ser acusados de matar a los projetarios de sus viviendas y después de sostener en el juicio que vivían obsesionados por ese síndrome. Los expertos no se ponen de acuerdo sobre la influencia de ese tipo de películas sobre algunos potenciales asesinos, especialmente los más jóvenes, aunque esta misma semana un camionero protagonizó durante tres horas, por las autopistas alrededor de Washington, escenas totalmente reales pero calcadas de Máxima velocidad, también interpretada por Reeves.

Atrapado: Josh Cooke, un asesino de 19 años, asegura que vive dentro de "la matriz" y que está enajenado por liberarse de esa opresión de computadoras.

En Estados Unidos, Matrix Recargado fue clasificada R, lo que significa la obligación para los menores de 17 años de acudir acompañados de un adulto. Pero eso no ha sido un gran escollo. El pasado fin de semana, el primero en cartel, generó más de 93 millones de dólares, la segunda marca de taquilla de la historia tras El hombre araña.



"CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA", DIRIGIDA POR GEORGE CLOONEY

# Showman de día y killer de noche

En su debut como director, el carilindo de E.R. emergencias médicas" eligió las memorias de un animador televisivo que ¿fue de la CIA?

CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA

(Confessions of a Dangerous Mind)
EE.UU., 2003
Dirección: George Clooney.
Guión: Charlie Kaufman, sobre el libro homónimo de Chuck Barris.
Intérpretes: Sam Rockwell, Drew Barrymore, George Clooney, Julia Roberts y Rutger Hauer.
Estreno de ayer en los cines
Hoyts Abasto, Village Recoleta y otros.

#### **Por Horacio Bernades**

El tipo fue un adelantado de la televisión-basura y, al mis-mo tiempo, un asesino al servicio de la CIA. Al menos eso dice él. Créase o no, en sus memorias -significativamente subtituladas "Au-tobiografía no autorizada" – Chuck Barris, que en los años '60 logró colarse en la tevé estadounidense con programas de juegos como "The Dating Game" ("El show de las citas") y "The Newlywed Show" ("El show de los recién casados"), asegura haber despachado a unas 30 víctimas, a cuenta de la agencia. Hoy en día, Barris tiene 70 años y hace como veinte que desapareció de la tele. Y de la CIA, si es que al-

guna vez trabajó para ella. A la hora de su debut en la realización, George Clooney decidió no preguntarle a Barris si lo que había publicado en Confesiones de una mente peligrosa (tal el título del librito) era verdad o no. Lo bien que hizo. Si algo sostiene el interés de la algo irregular pero exuberante ópera prima de Clooney es la maravillada sensación de extrañeza que el personaje convoca. Un tipo lo suficientemente desesperado por la notoriedad como para inventarse a sí mismo. Una víctima de la obsesión americana por el éxito y la visibilidad. Un farsante, un inescrupuloso, un tránsfuga encantador, un entusiasta depresivo. No importa si lo que creó fueron basuras o mentiras. Lo que de veras importa, y hace de Confesiones de una mente peligrosa una de las películas más estimulantes que haya dado el cine estadounidense desde Atrápame si puedes (otro viaje sin retorno hacia los locos sixties), es el color y la textura de una contradicción vivien-

te llamada Chuck Barris. Como ¿ Quieres ser John Malkovich? y El ladrón de orquídeas, Confesiones de una mente peligro-sa está narrada desde el interior de la cabeza del protagonista. Lo cual no tiene nada de extraño, porque para escribir el guión Clooney convo-có a Charlie Kaufman, guionista de aquéllas. De entrada, el guión instala a un Barris en estado terminal, en medio de una escenografía que es como la materialización de su desquiciado paisaje mental. Es el año 1981, y Barris ha sido expulsaano 1981, y Barris ha sido expuisa-do de la tele, la CIA y demás para-ísos artificiales. Viajando hacia atrás, *Confesiones* ... recorrerá hi-tos escogidos de su vida, desde un primer ultraje de cierta angelical vecinita hasta su complejo de inferioridad, su obsesión por salir del anonimato, el asalto al cielo televisivo, sus increíbles programas ("¿Qué es lo que más me va a gustar de vos?", pregunta una concursante a un po-sible candidato; "Mi pito", respon-de el tipo) y sus mucho más increíbles asesinatos para la CIA.

La película levanta definitivamente vuelo a partir del momento en que los dos oficios del protago-nista se fusionan. Barris empieza a enviar a los ganadores de sus pro-gramas de juegos a destinos no precisamente paradisíacos (Berlín occidental, por ejemplo) para matar dos pájaros de un tiro, asesinando a algún espía del otro lado mientras saca a pasear a la parejita premiada. Con total acierto Clooney



Clooney se reservó el papel del siniestro contacto de la CIA que instruye al animador Chuck Barris. Sam Rockwell se llevó en la Berlinale el Oso de Plata al mejor actor por este personaje consagratorio.

filma las "asignaciones" de Barris tal como éste las imagina: como películas de Bond, como aventuras exóticas. En perfecta conso-nancia con su multifacético personaie, el tono de la película vira de la farsa a la oscuridad, con asombrosa fluidez y parando en todas las escalas posibles. Si sus misiones resultan tan disparatadas como siniestras, la escena en la que un deshecho Barris sufre un brote psicótico en vivo -y lo confiesa en voz alta- es una de las más incómodas que se hayan visto en años.

Una película que hace de la disociación su tema y su puesta en es-cena jamás podría haber funcionado, de no contar con un elemento que la anclara y cohesionara. Ese anclatiene nombre: Sam Rockwell, quien tiene a su cargo el papel de Barris y ya se lucía, como secunda-rio, en Milagros inesperados y Los ángeles de Charlie. A Rockwell se lo ve sórdido y luminoso, exultan-te y angustiado, cool y desesperado. Todo sin el menor subrayado.

A su lado, Drew Barrymore está notable como novia-cabeza fresca y compañera fiel, Clooney mete miedo como el contacto de la CIA y Rutger Hauer brilla como experi-mentado asesino alemán. La que raya a gran altura es la mismísima Ju-

más glamorosa del universo. Brad Pitt y Matt Damon les caben sendos cameos, en uno de los gags más festejables de una de las pelí-culas más divertidas (y raras, des-parejas, desconcertantes e inspiradas) que el cine estadounidense haya dado en bastante tiempo.

lia Roberts, componiendo la Parca radio nacional AM radio nacional clásica **EN ESTAS** radio nacional faro.

**FRECUENCIAS** 

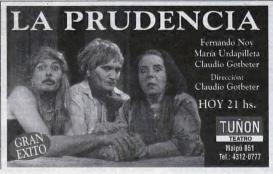
**NUESTRA RADIO** 

DECLARACIONES DE RODRIGO VASQUEZ EN CANNES

El realizador del documental Operación Cóndor, el eje del mal, el argentino Rodrigo Vásquez, comparó al ex jefe de la disuelta policía represiva de la dictadura militar chilena (DINA), el temido general en retiro Manuel Contreras, con Adolf Hitler. Vásquez incluyó en el documental, que se presentó en la Semana de la Crítica del Festival Internacional de Cine de Cannes, las declaraciones del ex hombre fuerte de la DINA, que hoy se encuentra detenido y procesado por innumerables causas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura de Augusto Pinochet. "El me pareció una persona que realmente creía en lo que estaba haciendo; empecé a ver que, por más equivocado que haya estado y por más criminales que hayan sido sus actos, realmente él creía lo que estaba haciendo tanto como Hitler, me imagino, en la época de la Se-gunda Guerra Mundial", manifes-

tó el cineasta en declaraciones desde Cannes a una emisora chilena. Explicó que, si bien Contreras es una persona de "difícil accesibilidad", la entrevista "se hizo más fácil porque se siente reivindicado por la guerra contra el terror que la administración Bush comenzó a partir del 11 de septiembre de

2001. Siente que él de alguna manera fue un precursor de lo que se está haciendo ahora". El documental de Vásquez gira en torno de los sucesos que rodearon a la Operación Cóndor, la represión coordinada por las dictaduras militares que asolaron simultáneamente a Chile, Argentina y Uruguay.



FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44, Tel: 4612-5500.
MATRIX RECARGADO: 12: 10, 14:45, 17:20, 195.9 2: 20 he. 197.8 Sab. trass.
X-MEN 2: 12:30, 14:55, 17:20, 19:45.9 2: 20 he. S.P.18 Sab. trass.
LOCOS DE IRA: 15:25, 17:40, 19.55.9 2: 20 he. P.P.18 Sab. trass.
UNA INTRUSA EN LA FAMILLA: 13, 15:20, 19:45.9 2: 20 he. P.P.18 Sab. trass.

LINIERS

#### cines

BOLIVIA Dir. Adrián Caetano, con Héctor Anglada. nplejo "Tita Merello", Suipacha 442. 4322-1195, A las 15 15, 18 40 v 22 hs

BOWLING FOR COLUMBINE (I Ina Nación hajo las armas). Dir.: Michae

CALCULO MORTAL Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock y Ben Chaplin. P/16 Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 15, 18.50 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS awrence Kasdan, con Mo nan, Thomas Jane y Dami

Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643, A las 15.15 y 20.10 hs. CERCA DE LA LIBERTAD

(Australia), Dir.: Phillip Novce, con Ke

(Adsidia), Dit. Prinip Noyce, Dit Renneri Branagh. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14. 17:30 v 20:50 hs.

CIEN PASOS (Italia). Dir.: Marco Tullio Glordana, čon Luigi Lo Cascio y Lucia Sardo. S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 49 5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 2.30 ns. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

CIUDAD DE DIOS (Brasil), Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113. A las 17.10 y 22.20 hs.

2113. A las 17.10 y 22.20 hs.

CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA.

Dir.: George Clooney, con Drew Barrymore,
George Clooney y Julia Roberts. Pf13.
Atlas Santa Fe 11. Av. Santa Fe 2015. Tel.:
4823-7878. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y

DAREDEVIL (El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Gam ictric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A 13.15, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50

DESTINO FINAL 2 Cook. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.10, 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.40

EL HOMBRE SIN PASADO ... (Fintances Co.)
Petrola. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.15, 17.05, 18.55, 20.50 y

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney) Dir : S. Trenbirth, (En

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 15.40, 18.30, 19.50 EL NUCLEO Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart v Hilarv

Swank, S/R. Electric I. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A EL PLANETA DEL TESORO

Dir.: John Musker y Ron Clements, S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 21.10 hs (En castallary).

EL PIANISTA Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 16.30 v 21.40 hs.

HARRY POTTER. (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus. con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 hs.

HERENCIA DE SANGRE Dir.: M. Caton Jones, con Robert De Niro y Francis McDormand. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y
Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello", Suipacha 442.
Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 16.35, 20.25 y

IRREVERSIBLE (Francia). Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y V Cassel, P/18. Lorca Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.35, 19.25 y 23.15 hs. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.35 y 19.40 hs.

KAMCHATKA Die Marcalo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 16.40 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA CACERIA

P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie y såb. trasn. 11.10 hs. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs. Attas Lavalle. Swalle 889. Tel.: 4328-6643. A las 13, 18 y 23 hs. Såb. trasn.

LA HORA 25 Dir.: Spike Lee, con Edward Norton. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14:20 y 20 hs.

LAS HORAS con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole con Meryr Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/16. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 v 19.40 hs.

LA GRAN PELICULA DE PIGLET

A HIJA DEL CANIBAL 3. bro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LA LLAMADA Dir: Gore Verhinski, P/16.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. LAS CONFESIONES DEL SR.

SCHMIDT

Dir - Alexander Payne, con Jack Nicholson Nr.: Alexander Payne, con Jack Nicroboti Kathy Bates. P/13. Baumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.50 hs. A VERDAD DE LOS HOMBRES

rancia). Dir.: Thomas Gilou, con Filo inconina. P/13. Iremler IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: I374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LOCOS DE IRA

DIF: Peter Segal, con Jack Nicholson,
Adam Sandiery Manisa Tomel. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel. 439390044522-1515. A lais 13, 1530, 173.0 y
22 hs. Nie y sâb. trasn. 0.30 hs.
Attas Lavalle. 124.0 pet. 164.43886643. A lais 13, 15, 15.30, 17.50, 20.15 y
25 lbs. Sáh Iran.

Checoslovania Division Hotel LOS THORNBERRYS

LOS THORNBERRYS

LOS THORNBERRYS

LOS THORNBERRYS

LOS THORNBERRYS

LUGARES COMUNES Dr.: Adolfo Anstarain, S/H. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Fel.: 4322-1195. A las 12.50 y 18.20 hs.

MAMA SOY UN PEZ! (Dinamarca), Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjektmark. (En castellano), S/R. Los Angeles, Av. Comentes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 15.20 y 19 hs.

43/1-3/42. A last 15-20/ 11-918.

MATRIX RECARGADO
Dir: Andy y Larry Watchowsii, con Keanu
Brewse y Anne Moss. P/13.

Metro I. Carrillo 570. Tel: 4382-4219. A last
12-20, 15, 17-35, 20.10 y 22-45 hs.
Monumental: Lavalie 780. Tel: 43839004422-1516. A last 12, 13, 14-30, 15-30,
17, 16, 19-30, 20.30, 22, 23 y lrasn. 0.30 hs.
Ve. y sáb. Inasn. 1.30 hs.

MICAELA (Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. 3/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A las 12.30 y 14.30 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lii Bow Wow y
Morris Chesthut. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Comentes 1770, Tel.:
4371-3742. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas os Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 1371-3742. A las 14, 17 v 21 hs.

POTESTAD Dir: Luis César D'Angiolillo, con Lorenzo Quinteros. P/13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Fel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.05, 18.30, 20.15 y 21.55 hs. (Sala "Miriha Legrand") Saumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25

SALOME (España), Dir.: Carlos Saura, con A mont. Av. Rivadavia 1635, Tel.: 4371-0. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.10, 21 v

SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince J. .os Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: I371-3742. A las 14, 18.10 y 20.30 hs. (En

UNA INTRUSA EN LA FAMILIA Dir: Adam Shankman, con Steve Martin y

Dir. Adam Shankman, con Steve Marlin: Ducen Latifah, P/13 Monumental. Lävalle 780. Tel.: 4393-0008/4322-1515. A las 13, 15,30, 19,40 y 22 bs. Vie. ysåb. trasn. 0,30 h. Attlas Lavalle, Lavalle 689. Tel.: 4328-4843. A las 1305, 15,20, 17,40, 20,20 y 22,50 hs. Såb. trasn.

X-MEN 2
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman Men 2: Byan Singer, con Hugh Jackman, ris Byan Singer, con Hugh Jackman, alle Benry Jan McKellen. S/R. comumental. Lavalle 780, 761: 4393-7004/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 71.5 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. tass Lavalle. Lavalle 869. 761: 4328-843. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.

shoppinas

ABASTO DE BUENOS AIRES Hoyts General Cinema). Av. Comentes 200. Tel.: 4866-4800. MATRIX RECARGADO: 10.30, 11.30, 3.15, 15.40, 16.40, 18.45, 19.45, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LA HIJA DEL CANIBAL: 12.15, 14.50, 17.25 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LA HORA 25: 14.15 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.20 y

16 hs. (En castellano) S/R. LA CACERIA: 11, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. 1/16. Vie. y sáb. trasn. LOCOS DE IPA: 13.10, 15.25, 15.50, 17.50, 20.15, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Vie. y áb. trasn. JNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.40, 4.10. 16.45, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Vie. y

sab, trash. EL HOMBRE SIN PASADO: 11.05, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Vie. y

Sáb. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA: 12.05, 14.40, 17.20, 20 y
22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
X-MEN 2: 11, 31, 34, 04, 1630, 19.30, 20 y
22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 11, 32.0, 18.10 y 23.15
hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. LA HIJA DEL CANIBAL: 12.40, 15, 17.20, 10.40 v.22.10 hs. P/13. Vie., sab y milérc.

14.55, 17, 19.55, 21.58 y 23.30 hs. P/13. Ve., a6b y miler, tram: LOCOS DE IRA: 12.45, 15.05, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/18, Via., a6b y miler tram: COMPESIONES DE UNA MENTE PELIGINOSA: 12, 14.30, 17, 19.50 y 22.20 hs. P/13, Via., a6b y miler: trasn: LA CACERIA: 12.30, 17, 15y 19.30 hs. P/16, Via., s8b y miler: trasn: X-MEN: 21.30, 17, 15y 19.30 hs. P/16, Via., s8b y miler: trasn: X-MEN: 21.30, 17, 15y 19.30 hs. P/16, Via., s8b y miler: trasn: X-MEN: 21.30, 17, 15y 16, 30 hs. S/R. EL HOMBRE SIN PASADO: 11, 13.10,

15.20, 17.30, 19.35 v 22 hs, P/13, Vie., sáb. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. P/13, Vie sáb y miérc. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 14.40 y

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo
1960. Tel.: 4316-3008.
MATRIX RECARGADO: 11.30, 13.20,
14.20, 14.20, 19.20, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn, LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

y add. Insert.
UNA INTERIOR EN LA FAMILIA: 12.40,
17.20 y 22 hs. P/13.
CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA: 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 23
hs. P/13. Vie. y add. Insert. 12.20, 14.40, 17,
14.40 y 12.30 hs. P/13. Vie. y add. Insert.
LA HIJA DEL CANIBAL: 12.20, 14.40, 17,
19.40 y 22.10 hs. P/13. Vie. y add. Insert.
X-MEN 22.40 hs. P/13. Vie. y add. Insert.

17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LOCOS DE IRIA: 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel.: 4816-3801. LA HIJA DEL CANIBAL: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LO MEJOR DE NOSOTROS: 13, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LEJOS DEL PARAISO: 15.20 y 17.40 hs.

P/13. MATRIX RECARGADO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn, 0.30 hs. LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 ns: P/13, Sab, trash, 0.40 ns. COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS (Pre-estreno), Vie.: 18.20 hs., sáb.

. P/13. - DISCIPULO: 11.10 y 13.30 hs. P/13. - HOMBRE SIN PASADO: 11.10, 13.15, 3, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Miérc. a dgo.

rasn. EL PIANISTA: 11.30.y 16.45 hs. P/16. RREVERSIBLE: 13.40 y 18.20 hs. P/18. IOHNNY ENGLISH: 12.15 y 18.30 hs. S/F LA CACERIA: 14.15, 16.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16, Miérc. a dgo. trasn. LA HORA 25: 11.05, 15.40, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 18.20 hs. (En castellano) S/R. LO MEJOR DE NOSOTROS: 14.20, 19.40

.15 hs. P/13. :OS DE IRA: 11.10, 12, 13.30, 14.15, :0, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. liérc, a dgo. trasn. IINI ESPIAS 2; 15.50 hs. S/R. NA INTRUSA EN LA FAMILIA; 11.20, 3.40, 16, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Miérc, a

dgo, trasn. X-MEN 2: 11.05, 13.45, 16.30, 19.15 y 22. he P/13 Miáro, a dgo, trasn.

#### barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza, Tel.: 4763-2186,
MATRIX RECARGADO: 12.10, 13.20,
14.45, 16, 17.20, 18.40, 20, 21.20 y 22.40 14.45, 16, 17.20, 18.40; 20;21;20 y 22.4 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LOCOS DE IRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. tras! UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. LA CACERIA: 14 50 18 55 v 23 hs. P/16.

Sab. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.40, 16.45 v 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.45,

6.05, 17.30 y 18.55 hs. S/R. MEN 2: 12.20, 20.20 y 22.50 hs. S/R.

ns. P/13, Sáb. frasn. LA HORA 25: 14 y 22:30 hs. P/13. MATRIX RECARGADO: 11:10, 14, 16:50, 19:45 y 22:35 hs. P/13, Sáb. frasn. LA HIJA DEL CANIBAL: 12:30, 14:35, 16:35, 16:40, 20:40 y 22:40 hs. P/13, Sáb. rash. EL HOMBRE SIN PASADO: 12.20, 14.20 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb.

trasn.

CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20
hs. P/13. Sáb. trasn.

NS. P/13. Satt. trassn.

SAVOY

AV. Cabilido 2829. Tel.; 4781-6500.

EL PIANISTA: 13, 17,35 y 22 hs. P/16.

CERCA DE LA LIBERTAD: 15,50 y 20.15
hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

LAS HORAS: 13.35, 17,50 y 22.20 hs.

P/13. CHICAGO: 15.40 v 20 hs. P/13. Vie. v sáb rasn. 0.30 hs.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una
Nación bajo las armas): 15.15 y 19.50 hs.
P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 7.40 y 22.10 hs. P/16. IUDAD DE DIOS: 18 y 22.30 hs. P/16. L DISCIPULO: 13.20 y 20.25 hs. P/13. AZADOR DE SUEÑOS: 15.25 hs. P/13. ie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA Av. L. M. Campos y Maure: Tel.: 4778-181. IATRIX RECARGADO: 13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. P/13. LOCOS DE IRA: 13, 17.30 y 22.10 hs. Y-MEN 2: 15 y 19.30 hs. S/R.

CABALLITO CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-

18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.20, 15.15 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LOCOS DE IRA: 12.45, 15.10, 17.30, 19.50
y 22.20 hs. P/13. Vie. asb, y midro. trasn.
LA CACERIA: 12.15, 20.10 y 23 hs. P/16. CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126

Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y Vie., sáb. y mierc. trasn. MATRIX RECARGADO: 11.30, 13.30, 15 17.10, 19.30, 21 y 22.50 hs. P/13. Vie., sál y miérc. trasn. X-MEN 2: 13.50, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. P/13, Vie., sáb. y miérc. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.35, 14.30 y 17 hs. P/12.

COSMOS II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405 Grigori Chujrai. PASARON LAS GRULLAS: 17 hs. Dir.

NUEVO LINIERS
AV. Graft Paz y Rivadavia. Tel. 4657-4018.
AV. Graft Paz y Rivadavia. Tel. 405.7-4018.
19.10 y 21.30 hs. P/13.
EL HOMBER ARAMA: 15.50 y 19.30 hs.
(En castelliano). P/13.
MIB (Hombras de negor II): 14.20, 18.05 y 21.40 hs. (En castelliano). S/R. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: \$ 4) UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCO ESQUINAS, Dir.: Daniel Burman, Hoy: 14

bs. EL REÑIDERO, Dir.: René Mulica, Hov. 16 15.40 hs. (En castellano). S/R. AMOR A SEGUNDA VISTA: 17.10 y 22.05 hs. S/R. RECIEN CASADOS: 19.10 hs. S/R. Sáb. hs.

CIRCE (Argentina-1964). Dir.: Manuel
Antín, con Graciela Borges. Hoy: 18 hs.

CIUDAD DE MARIA (Documental
argentino). Dir.: Enrique Betlande. Hoy: 20

trasn. 0.05 hs. MATRIX RECARGADO: 14, 15, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs. V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarra 3135. Tel.: 4505-8074.
MATRIX RECARGADO: 12.30, 15, 16.30, 17.45, 20.15, 21.35 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs. X-MEN 2: 13.40 y 18.50 hs. S/R.

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035. LA HIJA DEL CANIBAL: 13, 15.20, 17.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13. MATRIX RECARGADO: 11.50, 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10 y 22.30 hs. P/13. LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

CASEROS PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 hs. P/13. Séb. trasn. 0.30 hs.

SAN ISIDRO

**AVELLANEDA** 

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel.: 4229-0204. MATRIX RECARRADO: 12.05, 13.25, 14.45, 16.06, 17.25, 18.45, 20.05, 21.25 y 22.40 hs. P/13, Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. XMEN 2: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. La GRAN PELCULA DE PIGLET: 13.10, 14.35, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano).

S/H. LA HORA 25: 19:30 v 22:15 hs. P/13. Sáb Irasn. 1.15 hs. BL DISCIPULO: 13.20, 17.50 y 22.15 hs. P/13, Sáb. trasn. 1 h. LA CACERIA: 15.45 y 20.15 hs. P/16. LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. MATRIX RECARGADO: 14.30, 15.45, 17. 18.15, 19.30, 20.45 y 22 hs. P/13. Sáb.

QUILMES

CERVANTES

Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234,

MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15,

18.30, 19.45, 21 ý 22.15 hs. P/13. Sáb.

trasn. 0.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARBENTINO
(Sala "Absento Ginastera"). Calle 51 (entre s. (Sala - Saberto Calle). Dire societica: Daniel Salaire Marzal. Core preparado por Edulyage Poore. Con Patrals Garozaliez, Juan Bamile, Oreste Chioposof, Juan Cadri Garay (principal Estable del Teatro Argentino. Sáb.: 20.30 he. Ent. desde: \$12

ciclos

ENTRO CULTURAL BORGES dicrocine "Ficciones"). Viamonte (esq artin). Tel.: 5555-5359. Ent.: \$ 5 (dob nción)? AUL MC CARTNEY (Back in USA). Sáb

y dgo.: 16 y 19.30 ns. THE BEATLES ANTHOLOGY, Quinta parte. Sáb: y dgo.: 18 y 21.30 hs. CENTRO CULTURAL RECOLETA (Microcine), Junin 1930, Tel.; 4803-1041, Ciclo "Cine Irani". EL VIENTO NOS LLEVARA (1999), Dir.; Abbas Kiarostam con Behzad Dourani, Dgo.; 16 hs.

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA

CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTIMA (Microcine) Maipu 621-PB. Tel. 4326-0782. Cich Homenaje a Jeanne Moreau\* MODERATO CANTABILE (1959). Dir. Peter Brook, con Jean Pau Belmondo, Jeanne Moreau y Didier Audepin. Hoy: 17 he. Boro contr.; \$2. EL OTRO SR. KLEIN (1978). Dir. Joseph Losey, con Alan Delon, Jeanne Moreau y Losey, con Alain Delon, Jeanne Moreau y Michel Aumont. Hoy: 19.30 hs. Bono contr

"Brideshead Revisited", de Evelyn Waugh. BRIDESHEAD REVISITED (1981-Episodic 8: "Brideshead deserted"). Dir.: Michael Lindsay-Hogg y Charles Sturridge, (En Inglés ain subitulos). Hoy: 18 hs. Ent. libre.

cafe) CARRETERA PERDIDA (1996), con Bil Bulman y Patricia Arquetta Ciclo David Pulman y Patricia Arquette. Ciclo "Dat Lynch". Hoy: 21 hs. LA VIA LACTEA (1970), con Delphin Seyrig, Laurent Terzief y Michel Picco Ciclo "Homenaje a Luis Buñuel". Sáb. dpc.: 19 hs.

dgo. 19 ns.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel. 4832-2646. Ciclo "Desde
China". LOS HOMBRES DEL RIO (1996).
Dir: Zheng Kehong, con Gao Zhiqiang.
Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. Bono contrib.: \$ 3.
(Con debate posterior)

Cuatro joyas del cine ruso" (Ent.: \$ 4)

A BALADA DEL SOLDADO: 15 hs. Dir tura espacial): 19 hs. Dir. Andrei Tarkovski. EL FASCISMO AL DESNUDO: 22 hs. Dir.

FUNDACION CINETECA VIDA Uriarie 1795. Tel.: 4831-0033. MARLENE Dir.: Maximilian Schell. Sáb.: 20.30 hs. En

hs.

EL INVESTIGADOR DE CIUDADES (pre-estreno). Dir.: Fernando Zago. Hoy: 2) he-PLAGA ZOMBIE: ZONA MUTANTE (Argentina-2002) Dir.: Hernán Sáez y Pablo

Paris. Hoy. On.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKEN"

Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. YEPETO
(1999). Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulisa

Dumont y Nicolás Cabré. Ciclo "Dgo. de
Roberto Tito Cossa". Dgo.: 16 hs. Ent.: \$ 1

SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Corrientes 1530, Tel.: 4372-2247, Cicl AV. Comiente SSO. Tel: 4372-247. Cilod Faroid Vuelve'. (Ent. S. 3) EVE MACHIN (partel y II 2001/2002); LA PRESENTACION (1996). Dir.: Harun Faroida. (Con subtifluos en inglés, sin Iradiucción al castellano) Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VIDEOGRAMAS DE UNA REVOLUCION (1992). Dir.: Harun Faroidi, Sáb.: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.

Bolletins 4378-7344
Wittlas guidas. Erithads por Vammorle 1168: Lun a Ve.: 11 a 16 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 1 a 16 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 a 15 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 a 15 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 a 15 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 a 16 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: 1 a 16 hs.: séb.: 9 a 16 hs.; do.: séb.: s

Sob, de ab. en vis. Ent desde § 8, Hoy: 20,30 hs. En desde § 8, Hoy: 4MSTERDAM, Dr.: Jan Willem De Vrient, Societa, Jacques 2500 (featur) Proditionation of P. Qip. 10 'La notie', Marini-seascapila a quistro, Mentale Ballo dello folicio, Fasch: Concerto, Bach: Surle BW 75. Mozarteum Argentino-Sequendo ciclo de ab. en Vs. Ent. desde § 8, Sab.: alidir Paresta.

30 hs.
ón Dorado (Libertad 621) Ent. libre. - ociación Argentina de Compositores".
ras de autores argentinos. Hoy: 17.30

\$\foatig=\text{\$\subseteq}\$ \text{\$\subseteq}\$ \tex

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.
Comientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
(Dgo. no hay actividad)
LAS VARIACIONES GOLDBERG, de
George Tabor. Con "Bifredio Alcón"

20 ns., seb. 21 ns., goa. 21 ns. (Sala Marlin Conroado), Pl. 3 s. Pull. 3 6 CARMINA BURANA, "Salet Confemporáne od Erastro San Martin", Coreo, "Mauricio Walnor, Marz. 2030 hs. sib. y dop. 17 ns. (Sala "Martin Coronado"), Pl. 5 s. Pull. 5 s. TOGUE DE GUEDA. Con "Villanueva Cosse", "Lucreia Capello", "Jusé Martin Lopez", Micaste (Jesiessa y Nicolas Matteo. Co-dirección: Daniel Martinova. Euror y dir. Lopez", Micaste (Jesiessa y Nicolas Matteo. Co-dirección: Daniel Martinova. Euror y dir. Hu, villa. 21 hs. sib. 21 s.0 ns. dop. 21 n (Sala "Cassacuberta"), Pl. 1 s. 6 (midros Eray of "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gend"). "Alleria Sepado", "Dir. Carlos Gandolio." Villa. a dop. 17 hs. (Sala "Cassacuberta"), Pl. 5

8.
TOP DOSS, de Urs Widmer. Con Javier Acuña, Eshán Brit, Esteban Fagnani y leinco. Dir. Cristan Druz, Viey. 28ab; 20.30 2.50 despedida". (Sala: Curilli Zabanellati, Pl. 45.
Totogalería: "Mas de 80" Muestra de Sergio Penchanely, Fotografía argantina contemporánea. Distriamente: 11 a 22 hs.

lemporaries. libre, libre, libre, scenografia, las y salas. Mar. a vie.: 12 hs. Ent.: \$-sidentes: \$ 2)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel
4302-8866. EL GRITO PELADO, de Os
Viale. Con "Haydée Padilla", "Culuil".

PRESIDENTE ALVEAR

BOQUITAS PINTADAS, de Manuel Puig. Con 'Jean-Francois Casanovas'', Rodrigo Pardo, Mario Fligueira, Yamil Ostrovsky y elenco. Idea, adapt. y dir.', Flentala Schussheim y Oscar Araiz. Mile.' 20,30 ins. Jue: 19 ha. vie. a dgo.'. 20,30 hs. Pl.: \$ 8 (midrc.: \$ 4) Dgo. no hay actividad.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). ULIETA, de William Shakespeare. Con Laura Nove? "Pablo Rago", Leardra Alta, Indrée D' Adamo, Pablo Finamore, Viignie mbandy elenco. Dir. Aldie Zanca. dept. Meuricio Kartum. Mié. a sáb.: 20.30 s. dop.: 19 h. Ent.: \$ 5 (mié.: \$ 2.50) 'go, no hay actividad.

GARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av Sarmiento 2715, Tel: 4808-9479. SENTATEI "Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV). Dir. Estefan Kaeg Vie. y såb.: 21 hs. (Såb. despedida) Ent

5.

MACIONAL CERVANTES

Libertad 815. Tel: 4816-4224.

LA GRANADA, de Podolfo Walsh. Con
Patrido Contrensa, Juan Gil Naivarro,
Horado Roca, Antonio Ugo, Miria Elina.

Ruas y elenco. Dir. Carlos Alvarenga. Jua.

yie: 20 30 hs., såb: 21 hs., (20); 20, 30

ts. (Sala "Maria Guerrero"). Ent.: \$ 5 (såb.

TE SOLTARE HASTA QUE ME

ACTOR'S STUDIO COMPLEX

Av Corrientes 3571 Tel: 4867-6622 (Ent \$ 8)
SUBTE, de Francisco Sanguino y Rafa
González. Con Age Medrano y Enriqui
Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. \( \)
22.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489,
PUNTO GENITAL (Pomodrama I), de
Javier Magistris, Dir.: Alejandro Casava
Vie. y sab.: 0 h. Ent.: \$ 8.

vie. y sab.; 0 n. Em.; \$8.

ANDAMIO '90

Parané 660, Tel.: 4373-5670. LEJANA
TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con
Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.:
Oscar Bamey Finn. Vie.: 21 hs., sáb.: 20.3l
hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralin Gago". Dir.: Juan Perodi. Vie.: 22 hs. Ent.: \$

AUDITORIO DEL PILAR 362-2996. LLOLDO QUERIDO... y todo el tango de uenos Aires. Dir.: Julio Penna. Vie.: 21 hs Buenos Aires, Din. 5 Ent.: \$ 8. ROJO PASION. Music hall. Dir.: Jorge

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
DE COMO ROMEO SE TRANSO A
JULIETA. Libro y dir.: Maria Inés Falconi.
Via.: 22.30 hs.

Vie: 22 30 ns.

AVENIDA
AV. de Mayo 1222. Tel.: 4361-0662.

NORMA, ópera de V. Bellini. Dir. musical
Susana Frangi. Puesta en escena: Jorge
Podestá. Con Haydee Dabusti, María Luj
Mirabelli, Carlos Duarte y Ricardo Ortale.

oy: 20.30 hs. MIR THALEB y "La Arabian Dance romany". 30 bailarines en escena junto Company". 30 ballarines en escena y la princesa "Halada". Sáb.: 21 hs. LA VIOLACION DE LUCRECIA, de Benjamín Britten. Dir. musical: Leand enjamín Britten. Dir. musical: Leandr aliente. Dir. escénica: Horacio Pigozz ton Virginia Correa Dupuy, Sebastián forarrain, Carla Filipcic, Mario Di Salv

hs.

BELISARIO

AV. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
UNISONO. 8 historias al unisono en un
mismo espacio. Dir: Marorio Savignore
Vie. 21 hs. Ert.: \$ 6.
VELADAS TEMATICAS. Cia. Teatral
"Mondo Pasta". Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 5.

BOEDO XXI Av. Boedo 853, Tel.: 4957-1400. APOCALISE OFF, de Pablo Rey, Con Marcela Boente y Ricardo Sister. Dir.: Omar Ottomani. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 6.

BULULU Rivadavia 1350, Tel.: 4381-1656, "Humo

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Maurício Dayúb. Con
"Gabriel Goliy" y "Mauricio Dayúb". Dir.
Sergio D'Angelo, Jue, a sáb.: 21.30 hs CELCIT Bolivar 825. Tel.: 4361-8358 olivar 825, Tel.: 4861-8358. IONOGAMIA, de Marco Antonio de la arra. Con Guido D'Albo y Roberto Iunicoy, Dir.: Carlos Ianni, Sáb.: 21 hs., go.: 20 hs. Errt.: \$ 5.

che humor). Con "Rocto del Cielo", let Español y gran elenco. Libro y dir.: nán Di Stefano. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 Pl.: \$ 10.

hs Pi.S. 10.

DEL ABASTO

Humahusca 3349. Tel: 4855-0014.

Humahusca 3349. Tel: 4855-0014.

SALVAVIDAS DE PLOMO, de Ariej

Barchilon, Con l'Afunc Bonin' y "Susana

Carf, Dir. Marciol Mangone, Vie. y såb.:

21 hs. Pi.S. 12.

ABS HIGIENICA. Cia. teatral "La Fonda".

A parlir de "Manual de urbanidad y buenas

maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

DEL CENTRO
Sambento 1249. Tel: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16
años de éxito." Con "Pablo Misacantano".
Para reirse de todo. Mié; y jue: 21:30 ha, vie: 22:30 y 0.30 ha, abi: 21, 23 y irasn. h., dpo: 21 ha. Erit.: \$ 5 (88b.: \$ 7 y 5). 84

ONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Alsacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 as., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., algo.: 21 hs. (Sala 2)

DEL OTRO LADO LOS AMADOS en: "Pecar de pensamiento". Dir.: Alejandro Viola. Boleros, salsa y mucho humor para corazones. Vie.: 23.45 hs. Ent.: \$ 8.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/44 PATHOS: "Gnomus" (biografía de mutante). Con Daniel Riaño. Ciclo Unipersonales de humor". Dir.: Wal elásquez, Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$4.

DEL PUEBLO
AV. ROQUE S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
EL SENOR MARTIN. Con Emiliano Dionis
y Mariano Mazzel. Libro y dir.: Gastón
Cerana. Vie.: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Carlos Somigliane")
BESAME MUCHO. Con Gloria Carrá,
Marcelo Pozzi, Luciano Cáceres y efenco.
Libro y Gir. Javler Daulte. Vie. y sáb.; 21.30
hs. (Sáb. despedida) Pl.; \$ 10. (Sala "Teatro
Abjerto")

(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-490. 5567. Tel.: 4777-490. Cristina Dramisino, Romina Saúl y elenco. Dir: Juan Coen. Vie.: 21 hs. Ert.: \$7. PAPILLON, de Henri Charriere. Con Eric Parisi, Karina Arasi, Fernando Castella y elenco. Dir.: Eric Parisi. Vie.: 22:30 hs. Ent.

DE LA CASONA Av. Comentes 1975, Tel.: 4953-5595. ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA. Con SEPARÁ MAGICA Y FLAMENCA. Con Graciela Ríos Saze Omer Umapuro-Aniela Bonareas Especiado Islanta con actore contratis, músico y única es en socras MELAMÍA PEREZ en: Tiguel que el agua, caritando Vise. 21 hs. Eriz. \$1.0. COMPASION DEVORADORA. Con Mariano Angulo, Juan Rodríguez, Silva Sanchez y Laura Esses. Dr.: Estela Cenera. Via: 22.30 hs. Eriz. \$8. ALTREDO PIRO nº Contenido el tango Dr. musica: Hernán Reynaudo. Vie: 0 h.

Ent. tipre.

DE LA FABULA
Agûero 444. Tel.: 4862-6439.
NO SOMOS NADA (ni parientes), de
Affredo Megna. Con María Teresa Ferraris
Lalo Koirach y Ruben Santagada. Dir.:
Miguel Cardella. Via.: 21 hs. Pl.: \$6.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. MUJERES SOÑARON CABALLOS. Dramaturgla y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: \$10.

Av. Corrientes 960, Tel.: 4326-4218.

"Alejandro Romay" pla.:
ZORBA "El musical que canta y baile el mundo". Con Raúl Lavié y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la bienda. Mié. y jue.: 20 hs., vida sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. (Vta. tel.: 4324-1010).

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

EL VITRAL Portríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948 Ent.: \$ 10) APROVISACIONES CON ESTILO. Dir.: 

SU PRESSUR A MARCON SÁD., 21 hs. (Sala I) dír. Jorge Abolio, Sáb., 21 hs. (Sala I) PAREJAS, de Affonso Pesos. Adapt. y dir Alejandro Borgatello. Sáb.: 23 hs. (Sala I) AMIGOS INTIMOS, de Federico García. Lorca. Dír.: Javo Rocha. Dgo.: 19.30 hs. (Sala I)

LA CELEBRACION DEL CUERPO,
"Durar. Duraro... tanto da" de Humb "Durer... Durero... tanto da", de Humbe Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi, Vie.: 20.30 hs.

ESPACIO CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. MACCHINA NAPOLI. Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" (Rosario). Libro y dir.; Aldo El-Jatib Amato. Vie.: 21 hs

Libro y din: Aldo Erosaio - .... Ent.: \$ 8. LA ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lola Adina. Via : 23 hs, Ent.; \$ 8. ESPACIO CULTURAL URBANO

Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.

CARNE FRESCA, ENSAYO FINAL, de Flodrigo Amuchastegui. Grupo "Marcuatri

TALLER DEL ANGEL (Sala Nini Marshali), Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

ALDO PASTUR EN LO PEOR YA PASO

DE CARLOS W

de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir. Omar Alta. Vie.: 21 hs. Ent.: \$7. IMPRONTA (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir. Gustavo Sosa. Vie.: 23 hs. Ent.: \$7.

undacion ur. muarco vapar-rtes Minimas" pta.: ASERO (La opción del barrio). Vie. y sáb 1 hs. (Loc. en vta. en la sala o Ticketek)

UNON

LA PRUDENCIA

TANGOS CANALLAS

lana Purita y Carlos Duraño Sábados 21.30 hs.

PALO PANDOLFO

Sábado 24 / 23hs.

CONSULTORIO DE ARQUITECTURA Arq. Rodolfo Livingston Lunes de 18 a 21 hs.

chicos

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Comentes 1655. Tel: 473-4245.
HUESTIO CARACIU. Con Gustavo Monje,
Diego Reinhold, Gustavo Adrian, Marcola
Abbanonte, Bronencia Aragón y elerco.
Libro y Gir. Hugo Mdón. Sab. y dgo.: 16 his
Erit. \$ 5.

Ent.: \$5.

ARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.

Sarmiento 2715. Tel.: 4908-9479. COSAS
DE PAYASOS, de Claudio Martínez Bel.
Con Enrique Federman y Claudio Martínez
Bel. Dir.: Eduardo Gondeil. Sáb. y dgo.: 16
hs. Ent.: \$4.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551, Tel.: 4375-5001. EL
RUISEÑOR, de H. C. Andersen. Titeres.
Adapt. y dir.: Eva Halac. Sáb. y dgo.: 17 hs
Ent.: \$5.

Em. \$5.

Av. Confentes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2), Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espa-interactivo y ternation que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años, Mar. a dop.: 13 a 20 h s. Ent.: \$6 (menores de 3 años gratis)

(menores de 3 años gratis)

200 DE BURNOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4800

7411. Diventido por naturalezal. Ahora
también. Monstruos Marinos. Cursos de granja, de replise, de fatura y fotografía a raimal. Festéjo de cumpleaños. Mar. a dop.: 10 a 18:30 hs. Pasaporte: \$7,90 (menores de 12 años: gratis)

concert

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571, Tel., 4867-6622.
POCHO LAPOUBLE y RUBEN FERRARI
Invitados: Néstor Barbieri (quitarra)-Nohel

Néstor Barbieri (guitarra

ailo (piano). vio. ).

AZUCAR ABASTO

Comentes 3330. Tel.: 4865-3103/4866

CAFE CONCERT ESCULAPIO
Uniarte 1795. Tel: (15) 5622-1996.
LILIANA VITALE pla: "El beneficio de la
duda" y adelaritos de su nuevo trabajo.
Hoy 22 hs. Erú. \$15.
JMENA SANCHEZ (tango) y 'Botellas al
Rio de la Plata". (506 Riopalaensas, Hoy.
23.45 hs. Erú. \$5.

23.6 hs. Ent. \$ 5.

GAFE TORTON

(Sala "Alforsian Story") Av. de Mayo 803.

Sala "Alforsian Story") Av. de Mayo 803.

GHECHE en: "Alma de Tanga... pasión de muler." We. 21 hs.

QUINTETO TIPICO DE BS. AS. Alejo

Clamariss (guitaria, Juvier Garchez ultractioneon), Notherlo Vogo (piano), Juvier Olarchez (bandoneon), Notherlo Vogo (piano), Juvier Garchez (bandoneon), Notherlo Vogo (piano), Juvier Salar (piano), Juvier

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel: 4833-8330.
EL ARRANQUE pla. su 3º CD; "Clásicos".
Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: \$12.
BACCARAT. Dir.: Sergio Pangaro. Vie.:
0.30 hs. Ent.: \$7.

Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbe Dir.: Claudio Gotbeter

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345

TUÑON (Bar), Maipú 851, Tel.: 4312-0777.

Con Daniel Ibarra, Juliana Rozadas y elenco. Dir: Juan Carlos Trichilo. Sab.: 23 hs. Eni.: \$ 5. ATAVISMO (Un viaje a la profundidad de tus sensaciones). Idea y dir.: Maximiliano García. Dgo.: 20.45 hs. Ent.: \$ 10.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tet.: 4307-1966.
INACABADO. Libro y dir.: Marieta Ase

Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1500. INACABADO. Libro y dir.: Mariela Asensio. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5. EL DIA DE LA LLUVIA. Con Tobias Pratt, Elizabeth Ekian y eleroo. Libro y dir.: Adrián Caram. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

Caram. Sab.: 21 ns. Ent.: \$ 8.

ESTUDIO LA MARAYILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a
Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y
sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

FORO GANDHI
Corrientes 1743. Tel.: 4971-8379. LOCA
POR LARA, de Sergio García Ramírez.
Con Adriana Alzenberg y Alejandro
Goldberg. Canciones de Agustín Lara. Dir.
Kado Kostzer. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19

hs.

FRAY MOCHO

Ecuador 380. Tel.: 4885-9835.
PASALEROS (de un tren). Grupo
"Comedia Urbana". Libro y dir.: Omar
Fragapane. Wie: 22 hs. Ent.: \$ 5.
ESPERANDO A GODOT, de Samue

Backet Sab: 22.30 hs. Eft.! \$ 4.

GARGANTUA.
Jarpa Newborn SGS. Tel. 4555-5566.
APOCALIPSIS, Com Mauro Burrells,
Hemando Dávalos y elenco. Libro y dr.:
Relando Anuz. Jue. 21 hs., sab.: 25.

Eft.: \$ 5.

Eft.: \$ 5.

SAROLIMAN, Missions Job. 201. Eft.! \$ 5.

SAROLIMAN, Missions Job. 201. Eft.: \$ 5.

SAROLIMAN, Missions Job. 2

Muñoz. Humor grotesco. Dir.: Eme Torquia. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

GRAN REX Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. THE BEATS La mejor Banda "Beatle" del mundo. Con la "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mitro. Francisco Rettig, Sáb 31 de mayo: 21.30 hs.

So terminy 2-15-01s.

Solution in Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

CUESTA ABAJO (un cuento secreto entre Carlos Gardel y Rita Hayworth), de Gabriela Frenc Dr.: Algandro Andrade. Vez. 2-15.

Per. S. B., Galat III.

AUTO DE FE EUTRE BAMBALINAS, de Palida. Zugeno Dr.: 5.8 (Salat Despuis Dr.: Eduardo Parellio. 2015).

SIN NOMBRE. SIN NADA, de Lilliara Pérez, Dir.: Daniel Marcove. Sáb: 21 hs. Erit. S.8. (Salat Despuis Dr.: 5.8 (Salat Despuis Dr.: 5.8 (Salat Despuis Dr.: 5.8 (Salat Despuis Dr.: 15.8 (Salat Despuis Despui Pérez, Dir.; Daniel Marcove, Sau., 2. III. Ent.; \$ 8, (Sala III) NO SE PAGA, de Darío Fó. Dir.; Eduardo Pavelio, Sáb.; 21.30 hs. Pl.; \$ 6, (Sala II) ANA FRANK VIVE, de Aldo Grasso. Dir.; Juan Freund. Dgo.; 19 hs. Pl.; \$ 8, (Sala IV)

Juan Ferund. Ogo.: 19 hrs. 1-1; \$ a. (Sala IV LA ALMOHADA)
Sahnber de Bustamaria 723.
Sahnber de Bustamaria 723.
OMATIDIO "piese para active, tokografa y un horbre cualquient", de Diego Fernández Con Algandro Alvarrar, Natalia Nikrandra y elenco. Dir. Diego Fernándra Zona Dir. Diego Fernándra Zona Sahnber de Sahnber d

ns. Entr. § 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998, Tel.: 4362-2661. CUANDO
LA NOCHE COMIENZA, de Hanif Kureish
Con Gabriela Izcovich y Marcelo
DôAndrea. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela
Izcovich. Vie. y sáb.: 21 hs. Entr. § 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos
Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto
Rechou, Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs.

Gorostiza, turnica de la compania de un asserio serial. Textos formero serial. Textos de Gabriel Virtus de la caserio serial. Textos de Gabriel Virtus Darrasturgis Atalias Merdas. Con Rosa Mosca, Emiliano Pandelo y elenco. Dir.: Gabriela Villalonga. Sáb.: 23:30 hs.

Gabriels Villalonga. Sab.: 23.30 hs.
LA FABRICA
(Ciucad Cultural), Querandies 4290. Tel.
48983-796. MANTUA Inspirada en "Rom
y Julieta", de Shaksepeare. Grupo "Tso".
Teatro Sanitario de Operaciones).
Actuaciones entre el público, uso de
ameses y osoga, del fuego, air, agua y c
la tierra. Vie.: 22.30 hs. Ent.: \$ 4, (Sala
"Corrugado")

"Corrugado")

LA MANUFACTURA PAPELERA.
Boltent 1582: Tel. (1) à 147-9750.
ADRIAN FERNANDEZ (piano) y Marzo
Alpiandro Fatorello (violin). Obras de
Johannes Brahmes, Carlos de Sañ y Astor
Piazzolla, Hoy; 20 hs. Ent. \$ 5.
WINDER (ST. 1997). S. 1997.
William (S. 1997). S. 1997.
William (S. 1997). S. 1997.
Palmer, Lopez Klimgerhuss. Musica y Ames
Vestales en vivo. Saño. 203 obs. Enf. \$ 7.

LA MASCARA Piedras 736. Tel.: 4307-0566. BLANCOS Piedras 736. Tel.: 4307-0566. BLANCOS OFICIOS (Seis historias de laburo). Con Norberto Gonzalo. Textos de Omar Aita, A Schrer, H. Oliboni y L. Cappagli. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

LA OTRA ORILLA Gral, Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre", Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.:

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

sáb.: 0.h. Pf. déséés: \$10, (Sala \*rabo)
Picassór)
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández
Tiscomia. Con "Hugo Arana", "Vidor de Laplace", "Ara Maria Picchio", "Vidor de Steyra" Der Marual Gloradize Cil. Julie. 27 fts., Nel, y sáb.: 20 y 22 hs., djo. 21 hs.,

PL disedes \$1.0 (Sala "Paiblo Nenuca")
LA PLAZA
LA PLAZA
Codette Espacio Artistico), Av. Contentes
1960: Tel: 8303-5346.
EL BARCO DE LOS LOCOS, Dir. Alejo
Povaro, Vie: 185 Dis. Ent. \$5.
FLAMENLO PURO, Con Claudió Arias y
Bationero Catiz. "iva: 21 the Ent." \$ 8.
CANGUROS. Historia de tres atomantes.
CON Diesy Péras, Pad Vagojion y Marcelo
Develles Dir. Carlos Moreno. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent." \$ 15.
Ent. \$15.
Ent.

Ns. Ent. 9 4 X 4. Comedia humoristica. Vers. commun. 0.45 hs. Ent.; § 8. Ett.; § 8. Ett.; § 8. Ett.; § 8. Ett.; § 9. Ett. ESCONCIERTO. Con Patricia Averbuj (plano con variaziones) y Sergio Pelacani (contratenor). Séb.: 18.30 hs. Ent.; § 10. HENNY TRAVLES ent. Me permité una sanniag?". Sáb.: 21 hs. Ent.; § 12. lia humorística. Vie. trasn.

GRITO JOVEN 2003. Show comico-musical. Sáb. trasn.: 1 h. Ent.: \$ 8.

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660.

Andrea is recognite tryl, 2 in a cesspecially a recognite tryl, 2 in a cesspecial confidence of the ces

LA PLAZA (The Cavern), Av. Corrientes 1660. Tel.

(The Cavern), Av. Corrientes 1660. Tel.; 6320-5361. EN EL CELO CON DIAMANTES, de Rodollo Vázquez. Encuentro imaginario entire George Harrison y John Lennon. Con Pablo Lavia, Hermán Gatucci y Divina Sansone, Dir.: Gabriel Gestal. Vie.; 21 hs. Est, desdes. S.

Pablo Lavia, Hemán Galucci y Divina Sanarone, Dir. Gabrilli Gestal. 104: 21 hs. Ent. desder. \$7.

Ent. desder. \$7.

CLIB-LA MOLLEJA. Rock & pop. Hoy: 0 h. Ent. \$4 \ \$5.

ESPECIAL BETE: "Sing" | fex.

Mapa: [posteroso power Into que version a neperature | fex.

Mapa: [posteroso power Into que version a neperature | fex.

Chividory-Leonardo Chamomor (covers de Lennon y Harrison), Sist. 22 hs. Ent. \$5.

ETATRO MUSICAL. "Cofinadia en Protesta" (a favor de la cabeza). "Otra vez contrato) | Div. Especial | fex.

Especial | Div. Especial Gestal. | Dpo. 19. 30 hs. Ent. \$3. \* 1 allimento no perecedero.

ONE "Tributo a Queen". Dgo.: 22 hs. Ent.;

\$8.

A TERTULA

Galo 826. Tell: 4865-0303.

LA HORA OFICIAL Libro y dirt: Alejo Beccar. Vie, vibi. 21 hs. Ent. \$10.

REFUGIADOS, de Manuel Cruz. Dir.

Defael Fernández. Dgo: 20.50 hs. Ent. \$8.

Rafael Fernández Dopo: 20.50 to 50.000 LA TRASTIENDA
Balcanco 450, Tel. 4362-7560.
Tel DIGO MAS. Humor basado en cuento
de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo
Brichta" (Manuel Vicente, Dir. Pablo
Brichta (Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$15.
...OJALA TE ENAMORESI. ...ballando cor
"Rita Cortese" y "Claribel Medina", Vie. y
30.50 25 hs.

A SCALA DE SAN TELMO LA SCALA DE SAN TELMO
Passa Gulfras 71. Tel. 4862-1187.
WALTER UJALDON (Jamas). Trodo Bach' Hoy 20 bis. Boron cortinis. 5. 5.
TU CANCION UNA VEZ MAS: Andrea Somone, Susane Soorii, Flerarbo Listery Alberto Peyrano (cario), Yemando Peyrano (cario), Yemando Peyrano, Hoy 20 bis. Dr. Alberto Peyrano, Hoy 20 bis. Br. ENACERIE EN BUENOS ARIES (untributo a 4stor Fazzolia); Adriana. Rodríguez (flauta), Carla Algeri (hardonosio), Joge Biscard (gulfara), Feluarbo Cogorno, Sáb. Jogenso, Sáb. Solucios (Sandonosio), Sandonosio (Sandonosio), Solucios (Sandonosio), Sandonosio (Sand

. .AUDIO SANTORO (piano). "El tuosismo de Liszt". Dgo.: 20 hs. Bono ntrib.: \$ 5.

La USINA
Mexico 293. Tel: 4932-5768.
VOLPONE, EL ZORRO, de Mauricio
Kartún y David Amitin. Con Leandro
Amiado, Ceoita Clapey eleñoco Dirt: Horado
Guevara. Ver. 21 hs. Ert. 5, 5.
NO SE, de y cono. Segio Ponco y Dalia de
Marco. Dir: Jovida Dieguez. Sáb.: 23 hs.
Ert. \$ \$ 5.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes JBERTURA .

Sala 'Javier' Villafañe'). AV. Comensalos Sala 'Javier' Villafañe'). AV. Comensalos Sala 'Javier' Villafañe'). Av. Comensalos Sala 'Javier' Villafañe'. As Sala 'Javier'. As

ra de un programa infantil. Varieté para tos. Dir.: Ricardo Migueles. Vie.: 22 hs

Idua Sur. Floardo Migueles. Vie.: 22 hs. L.\$ 5.
L.\$ 5.
L.\$ 5.
L.\$ 5.
L.\$ 5.
L.\$ 5.
L.\$ 6.
L.\$

\$5.

OTRAS NOSOTRAS, de Dario Fó. Con
Silvina Genta y Nora Martínez. Dir.;
Fernando Alegre. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$5.
AL CABARE NO VOY, de Ormar Alta. Con
Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Sáb.:

hs. Ent. libre.

COLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir: Anibal Pachano-Ana Sanz. Milé. a vie.. 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. LORA PERION 1. ST. 1510. AV. Conference 99, Tel.: 4311-5100. AV. Conference 99, Tel.: 4311-5100. AV. Conference 91. St. 1510. P. I. decision 5. St. 1510. P. I. decision 5. St. LOS PERICOS phan. "Decision 5. St. LOS PERICOS phan." Decision 6. St. 1510. DECISION 1. ST. 1510. AV. Comproh-Augentino 9. Everation 9. Evera

\$ 12. MAURICE BEJART pta.: "Madre Teresa y los niños del mundo". Vie. 20 y sáb. 21 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: \$ 16 (hasta el 24

de mayo) GORAN BREGOVIC and "The Wedding" & "Funerals Band". Jue. 26 de junio: 21 hs. Pl.

LYF (Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. DE PADRES, HLIOS, DEMONIOS Y

FANTASMAS. Basado en textos de Eduardo Paviovsky y Mauricio Kartun. Col Paula Selene, Laura González y elenco. Dir.: Gustavo Bove Bonnet. Vie.: 21.30 hs.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$30.

MANZANA DE LAS LUCES
Peru 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de
Mollére, Dir.: Alberto Madin. Vie. y sáb.
21.30 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Claustro")

21.30 ns. Ent.: \$ 6. (saia "Clausiro")

MARGARITA XIRQU

Chaçabuco 875, Tel. 4300-7622.

DIVINO TANGO (Un encuentro con la pasión), 20 artísas en escena: "Seatelo Ange", Cantia: "Juan Carlos Corso". Dir.: Alba Marín y Pablo Ruggieri, Visi: 22.30 hs., sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent. des

ns, sab. - 22-01s, gui des LA CASA DE BERNARDA ARDE. Versió La CASA DE BERNARDA ARDE. Versió La CASA DE BERNARDA ARDE. Versió Compo teainal "Las Beacieres", Sib. 17-30 EL PENULTIMO PATRIOTA (Vida puedre de Mariano Morrano), de Aléjandra Pazzo y Mariela Gianico. Canocines indigenes y climas interpretados por Cla. "Comol Demos" Dir.: Gabriel Gestal. Sáb.: 20 hs. Ert.; \$ 10.

20 hs. Ent.; \$ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.; 4371-0816.

ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!. Con
Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria
Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.
22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi, Dir.: Nito Artaza, Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.:

MIMOTEATRO
Defensa 611, Tel.: 4342-9411, EL Defensa 611. Tel.: 4342-9411. EL AUSENTE (ensayo para una tragedia). Basarlo en "Medea", de Euripides y "Electra", de Sófocles, Con Eloísa Colussi y Gabriela Zárate, Dir.: María Inés Azzarri. Sáb.: 21 hs. Erti.: \$ 5.

Sáb. 27 tsc. com...

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia
Brown", Pablo Jaile (piano y Ariel Naón
(contrabajo), Invitado: Julio Zurila
(bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano, Tel.: 4382 9140. EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual, Dir.: Santiago Doria. Mé. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs.,

vile: 20.30 hs. NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDOI, de Viviana Gómez Thor Linda Peretz. Dir.: Manuel Gonzále Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

Me. a sab.: 21 ns., dgo: 24 ns.
MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4Puerto Madero). Tel: 4314-1959/48164148. MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la
Corbeta". Música, canto y cuentos de
escritiores nojutanesas. Invitada: "Luisa
Valenzuela" (escritora). Sáb.: 19 hs. Ent.: \$

Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero), Tel.: 4816-3531/4334-9386, DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con Erica Wallner. Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hoos, Grimm y Miroslav. Sáb. y dgo.: 19 hs Pl.: \$14 (o/consumición)

Museo Larreta Mendoza 2250. Tel.: 4766-0280. MEDICO A PALOS, de Moliére. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 6.

Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: \$ o.

NOAVESTRUZ.
(Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 47711141. EL ESKAPE DEL PANOPTICO
(Proceso de experimentación teatral sobre conceptos téóricos de Antonin Artaud). Dir.:
Alan Robinson. Dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Alan Robinson Dgu. 21 hs. Ent.; \$5.

PATIO DE ACTORES
LIVEN SERVICE STATES SUBMITS AND ACTORES
LIAS POLACAS, Rivogia de Patricia Suárez
LAS POLACAS, Rivogia de Patricia Suárez
Genço Patrio de Actores. Comas: Historias
Genço Patrio De Montes. Tal. Avarsová:
Dir. Elbert Onetto: La Varsová:
Dor. Laura' Ysuera. Sib.: 13 hs. Ent. 14:
NOVECENTO, de Alessandrio Baricco. Co.
Jorgo Suárez. Dir. Francisco Javier. Lun:
21 hs. Erit.; \$ 10.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
NEW YORK, de Daniel Dalmaroni. Con
Jorge Suárez, María José Gabín, Juan
Palomino y María Figueras. Dir.: Villanuet
Cosse, Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30
he. 01: 612

Cosse, Vie. y sab.: 2000 hs. Pl.: \$12. EL INSTITUTO, de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Mus Charly García. Dir.: Roberto Castro. Sá 22.30 hs. Pl.: \$ 10.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/43753700. ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa.
Con 'Daniel Araoz', "Jean Pierre Noher',
Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lia Jelín.
Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: \$ 15. (Próxima semana)

Semana)

REGINA

Av. Santa Fe 1235, Tel.: 4812-5470.

EL CABALLERO DE LA ARMADURA

OXIDADA, Comoda musical, de Robert

Fisher. Dir.: Corina Harry. Vie. y sáb.: 21:30

hs.; dpp.: 21 hs. Ert.: \$ 15.

JUANA MOLINA-ROSAL. Recitales piolas.

Mar.: 21 hs. Ert.: \$ 8.

Mar. 21 hs. Ent. 5 s.

SALA LUISA VEHIL
Hipotio Yingoyen 313.
POPI FAVOR, ANAL Con Tablo Valovurd,
Isabel Mayo, Romina Girménez y elenco.
Liber y der. Luis & Pariloo, Ves. 21 hs.
JETT ATPO de de l'encogné de Luiserree.
Con Luisa D'Amico, Paulo Valovurd,
Adapt y dir. Luisa D'Amico, Sab.
21 hs.

SALA TADRON Niceto Vega 4802 (y Armenia), Tel.: 4777

Networks rose, you have been considered to the consideration of the cons

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
ENSAYO SOBRE EL BARROCO, de
Alejandro Tantanian. Di.:. Mitagros
Fereyra-Lautaro Brunetti. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 5. EL AVARO, de Moliére. "Técnica puppys sicilianos". Dir.: Pablo di Pasquo. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$ 3.

Guardia Vieja 4085 (Almagro), ZAKE pta. su CD. Invitado: "Mondo Kronhela", Hoy: 0 h. Ent.: \$ 3. EL GORRITI
(Restaurant). Gomiti 3780. Tel: 4862-8031
ADA RAVE (saxo tenor), Paula Schocron
(plano) y Daniela Horovitz (voz). "Trío de

DERECHAS, de Bernardo Cappa-José María Muscari. Con Armenia Martínez, Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Dgc.: 20.30 hs. Ent.: \$ 5. Jazz Contenporáneo". Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10 (c/consumición) ó \$ 25 (c/cena)

10 (c/consumición) o a se process. **GOLDEN**Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viel y sáb. 22 hs. Ent.: \$ 20... y desde "medianoche", para distrutar e la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s'eargo hasta las 2 hs.

años. Damas s/cargo nasta sea 2 - 10.

KRONDPIOS

(Restaurante Arte Bar). Av. Elcano 3640.

Tol.: 4551-1752. MARIANA ATTARDORODRIGO CARDONE (voz-guifarra). Dúc acúsiico. Música del Brasil, jazz y folciore. Hoy: 22 hs. Ent. libre (con cena: \$ 12)

Hoy; 22 hs. Ent. libre (con cena: \$ 12)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.
CON Edith Marquils y Troro Statforini
(guitarra). Farsa de humor y canciones
españolas antiguas. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$
12 (c/cena: \$ 24)

12 (Orden: 9 -7)

A COLORADA

Yerbal y Rojas. (Dentro Plaza "Crisólogo
Larrade") Tel: 4901-1927. Ciclo "Jazzin
MONA FRAIMAN (ex Black and Blues). LA DAMA DE BOLLINI

Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

B A 3: Jorge Cutello (voz-plano-saxo),
Jorge López Ruíz (contrabajo) y Néstor
Astarita (bateria). Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 12 (cocnsumeon)

LA LIBRERIA DE AVILA
(Bar-Café Literario). Alsina 500. Tel.: 43433374. CLAUDIO LEDESMA. La Libreria de 
los cuentos. Narración oral. Invitada: Ethel 
Eiberman. Vie.: 18 hs. Ent. libre.

La REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
HERNAN MERILO-GUILLERMO
ROMERO (contrabajo-piano), Jazz. Hoy: 22
hs. Ent.: \$10.

Ne. Ent.: \$10.

A SEÑALDA.
Sancha LA SEÑALDA.
Sinchez de Bustamarte 975. Tel.: 4967-4422. Peño: Carlian-Barrille-Calle.
FIESTA PATRIA. Con Puben Videl (notéro). Gustavo Zapata (gustara).
Natala y Carina (polsore electroautoctoro) y Locaracio Becentra/Aunesa Colemba (darza). Hoy. 21 hs.
TOMAS LIPAN (el cantor de la quebrada).
Kamanuko, María Antonella Ontiz (Buenos Alrea). José blus Perston y Luvanda (ILa Parga). Sab: 22 hs. Ent. \$7.
TONO REARTE, Los de Sanfago, La Sanfagueñada. Locro y chacarenas Dgo: 12 hs. Ent. \$5.

Santiagueñada. 12 hs. Ent.: \$ 5.

MAIPU 851 TEL.:4312-0777 LA SODERIA (Esnacio artístico fabril), Vidal 2549, Tel ASSASTANASON (ASSASTANASON ASSASTANASON ASSASTANAS

Fernández Sobi 230 hr. Edisoló Fernández Sobi 230 hr. Ent. § 5. MITOS ARGENTINOS Hurbetin Pierro 469 (San Telmo) Restaurant-Più-Botiche 161. 4362 1730 (115417-2907. Potor hacional... Hoy: "Revolución Humana" (2.230 hs.). Hadistaci (2.33 hs.). "Los Vagos" (0.3 Hadistaci (2.33 hs.). "Los Vagos" (0.3 Hadistaci (2.30 hs.). "Il Tódos a la joista. a ballar hasta las 7 hs. Ill Erinada: cedel o h. Damas: § 2. Caballeros: § 5. Cons. mirans. § 3.

NACHONAL CERVANTES
(Salz "María Guerrero"), Libertad 815. Tel.:
4816-4224, PINOCHO, de Collodi. Con
tièrees, máscans, actores, correografías y
teatro negro, Grupo "Libertablas", Adapt. y
dirt. Luis Rivera López. Sáb. y dgo.: 17 hs.
(Dgo. despedda) MICETO CLUB
NICETO CLUB
NICETO CLUB
NICETO VEGA 5510. Tel.: 4779-9396. Los
mejores shows...
NATAS pta.: "Bee Jesus" Boxset, Hoy: 21
ts. Ert.: \$ 8
DEJA VIJ. Djs: Ramiro Brito. Vie.: 1.30 hs.
Ert. \$ 10 (consumición)
AUBERT FLA (España). Con Diego Cortés
Soures faternocal, 3db. y dgo.: 22 hs. Ent.:
\$ 50 (consumición). (Ago. coss-pectus)

Paraná 690. Tel.: 4373-5670. AMOR

INVISIBLE, de Úuan Carlos Cantatío. Con

"Amelia Bence", Gustavo Monije y elenco.

Dir:: Josse Mulroz, y Juan Carlos Cantatío.
Una comedia infantil con música, magia,
danza y canciones para niños de 3 a 10

años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent. desde: \$ 5.

(guifarre harrenney). \$ 30. ELECTRO ROCK FESTIVAL: "DDT"-"I átigos" y "Bristol". Sáb.: 1 h. Ent. desde: \$

NOAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141. LA NEÓN TRUP. Power Jazz & Malabar. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5 (c/consum/s/s/n)

(econsumicion).

SALON LA ARGENTINA

Barolomé Mitre 1759. Tel.: 4371-6767.

COPES TANGO SHOW "Juan Carlos

Copes", "Yeni Patifo", "Alberto Bianco"

"Johana Copes" (primera ballarina),

"Johana Copes" (primera ballarina),

"Johane Copes" (primera ballarina),

"Johana Cop dolfo Gómez, Después del show... milonga con la "Orquesta de Juan D'Arienzo", Vie.: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 30

D'Anezzo , Viez. 20.30 ns. e.nt. oesoo: ş. 30. SANTANA (Bar). Ple. Perón 414 (Ramos Mejia). ELLA ES TAN CARGOSA: Rodrigo Manigot (voz), Mariano Manigot (voz-gultaria), Ildo "El tano" Bassega (gultarra), Pablo Rojas (bateria) y Guillermo Salinas (bajo). Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 4.

TUÑON (Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777. MARIKENA MONTLY Los Greco Tango". Mié. a vie.: 21 hs. Enf. libre (entrada, plato principal, bebida y postre: \$ 20)

etc.

CENTRO CULTUPAL RECOLETA
(Austrool), Junin 1907 Fel +4903-101
ADATA CONTREPORANEA: COCOA
Delet\* Dist. Ana Kamieri Vivan Luz. Colo
Delet\* Dist. Ana Kamieri Vivan Luz.
Tendenciasa 2007. Estilos yò tendenciasa
con el fin de incentivar la biospudati
ties Estilos. Si (Auditorio)
Italia Si (Auditorio)
Italia Si (Auditorio)
Si (Auditorio)
Adamovisi yè demos Dist. Paso Giménez
Sabi. 21 hs., dgo.; 20 hs. Emi. \$ 7.

(Auditorio)

(Audiorio)
DECONSTRUYENDO A B..., de Samuel
Beckett. Coreog, e interpret: Laura Veiga
José Villa. Dir.: Laura Veiga. Vie. y sáb.: 21
hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$5. (Sala
"Contemporánea")

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista)
Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libro)

libre)
Milonga. A cargo de los profesores Silvia
Leone y Adolfo Godoy. Vie.: 20.30 a 0 h.

CENTRO CULTURAL ARTE Y
CULTURA
(Sala "Ana Itelman"). Guardia Vieja 3783.
Tal.; 4868-2671
PASOS, de Antonio Alamo. Dir.; Javier
Echaniz. Vie.; 22 hs. Ent.; \$ 8.

CEMBRIZ, Vie. J. 27 ns. Entir. S. 8.

CENTRO CUTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolia"), Viamonte (esq.
San Martin), Tel. 5555-5359.

PARECEN ANGELES (una historia de ponte común), de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Dora Baret y Ximena Fast.

Ministor. Roborto Antier, Vie. y sibb.: 20 hs.

Tel. Constantino Control Contro

M'Oro Rubi". Con Marisa Cura, Claudio Arias (bailaor), Héctor Romero (gulfarra), Maruel Santiago (cante y percusión), Claudia Montoya (cante) y Lisandro Pejkovich (violin), Dir.: Marisa Cura. Vie. y sáb.: 22:30 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

#### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

4 PUNTOS CARDINALES. (Cine). Dir Juan Mascaró, Lucía Roux y Luciano 2 Vie: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala \*Raúl Gonz

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

GENTHO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. Dir.: C. Berdichevsky, "Comeme, bebeme" Dir.: Rogovsky, Jue. a sáb.: 20 hs. Ent.: \$. (Sala: "Emesto Bianor") JUGADORES (hay que improvisar). Grup "Qué Rempimes". Dir.: Oscar "Osqui" Guzmán. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$.3. (Sala: "Enrique Mulifo")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala 'Juan Bautista Alberdi'-Bto. piso).
Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. DANZA
JOVEN. Ciclo 'Júvenes Coreógrafos'.
Coord.: Aurella Chillemil. Vie.: 21 hs. Ent. libre.

libre. CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
HOSBA DA GADO JARRIETE, de Roberto
Cossa. Con Gogo Jardeu. Gustavo Delie
Marina Tamar. Dir.: René Bertrand. Vie.: is.
Ent.: \$ 15. ("Orbina seaman")
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Art.
Gapo "Octor". La obra transcure en la
cosundad total. Vie.: 23 hs., sáb.: 21 hs.
Ent.: \$ 20. oscundad total. Vie: 23 hs, sáb. 21 hs. Ent. \$ 20. TRIPTICO. Dir.: Marcela Rodríguez Blan Sáb. 23 hs. Ent. \$ 10. CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Comientes 2038. Tel.: 4954

SEQUISCO.

DANZA-JAM SESSION. Improvisaciones en música y danza. Con Ernesto Jodos (plano). Coroso, i Mariana Bellatol-Maria. Lantemo-Silvina Grimberg. Viei. 21 hs. Ent. \$ 5. (Salta Patalato Barra). LAMENTO EQUINO. Fragmentos de una biografía de dos jóvenes argentinos. Dir.: Juan Carlos Fontana. Vie. 22 hs. Ent.: \$ 3

Dogonaches Forhatia, Vis. '22 ris. Dicine's June 1981.

Landreit De Comment of Comment o

Babi. Sab.: ze ns. Ent.: \$2., ("uantrus")
CENTRO NACIONAL DE MUSICA
México 504. CRISTINA GARCIA
BANEGAS (órgano-Uniguay). Conciertos
de órgano tuluar. Con Enrique Rimoldi y
Coro Nacional de Niños. Dir.: Vilima Gorini
de Tesseo. Obras de Marcelo, Pergolesi y
Vivaldi. Hoy: 19 hs. Ent. libre.

CIRCUITO CULTURAL BARRAÇAS . Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. EL SAMIENTO DE ANTA Y MIRKO. Por so Calandracas" y "El Teatral Barracas". actores-vecinos 50. Dir.: Corina sequiazo. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 10 (Incluye comida, 1 bebida y torta de casamiento)

COLEGIO PROYECTO SUR Alsina 2185. SETE NETOS (celta), Elecotoro Villada Bustamante (folclore) y "Grupo Alquitrán), Festival a beneficio de los inundados de Santa Fe. Sáb.: 16.30 h:

los mundados de Santa Fe. Sab.: 16:30 n

PARQUE DE LA CIUDAD

Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59.

"El parque de la gente"...
Para distrutar en familial 00 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines lagos, juegos para todas las edadas, gra educativa, la isla de la Aventura y la Tormás alta de Sudamérica. Patios de comis Medios de transporte: Colectivos 91-101-114.143.15 Demaetrs: Sáh Demaetrs Sáh Demaet edios de transporte: Colectivos 37-10, 14-143-150. Premetro. Sáb., dgo. y riados: desde las 13 hs. Ent.: \$ 2 (juegos

PLANETARIO

'Galileo Galiler'. Av. Sarmiento y Belisar
Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: \$ 4
(menores de 5 años y jub. gratis). (menores de 5 años y jub. grats). Berligeración en la Sala. Pintemos el clelo. Relato en vivo. Sala. Qo. . 15 hs. (para menores de 7 años). Nuestra estrella en el cosmos. Sab. y go. . 1530 hs. (para mayores de 7 años).

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.00, 19.20, 21.50 X - MEN 2. Patrick Stewart, Hugh Jackman, Ian McKeller. To men acomp de mayores. Lun/Jue cerrado. Mar./Mié. \$5.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 22.05 CHICAGO. Renée Zeltweger, Ri-chard Gere. Catherine Zeta-Jones. A/13. Sec: 19.45 SALOME de Carlos Saura. Tp. Mar./Mié. \$5. Lun/Jue cerrado.

AUDITORIUM CINE ARTE
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2390. T 4936001. Dom 25, 1600, 18.15, 20.30 Cine Arte presents: ABAJO EL TELON (Usa?2000)
Susan Sarandon, Emily Watson. Dir. Tim
Robbins. Tp. \$3.50 Jub \$2.50

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3555. Oido de Ci
ne AL PACINO: Sáb 24, 20.00 PERFUME
DE MUJER. Dir. B. Martin. \$3.50. Ciclo Et
NAZISMO EN EL CINE: Dom 25, 19.30
LOS VERDUGOS TAMBIEN MUEREN.
Walter Brønnan. Dir. Fritz Lang, Mar 27,
18.00 HTILER III I IV. Helinz Schubert. Dir.
H. J. Syberberg, Org. D. Menegazzi.

PROVINCIAL

Bv. Marflimo 2554, T 493-5445. Sec: 14.40,
17.50 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar.

Tp. Sec: 15.55 HARRY POTTER y La Cá-mara Secreta. Daniel Raddiff. Tp. Sec: 15.00, 18.00 EL SEÑORD DE LOS ANILLOS - Las 2 Tornes. Elijah Wood, Vigo Mortes-sen. A/13. Sec: 14.15, 16.10 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas Tp. Jue descanso. A/13. MarnMé \$5

Ari 3. Mar/Me \$5
PROVINCIDA
By Marfim 2554. T49:5-445. Sec: 18:30.
By Marfim 2554. T49:5-5445. Sec: 18:30.
By Marfim 2554. T49:5-5445. Sec: 18:30.
Bullock, Hug Gramt. Ari 3. Sec: 20.20 RECIEN CASADOS. Achton Kutcher, Brittary
Murphy, Tip. Sec: 21:00 PANDILLAS DE
DE NEW YORK. Damiel Day Lewis, Lonardo
Di Capito, Ari 6. Sec: 19:30. 21:30 GIGODI. C. El Predio del Ecito. Mick. Jaggor, Andy
Garcia. Ari 3. Jue descanso. Mar/Mé \$5

#### **TEATROS**

AUDITORIUM
Sale PRazzalis SV. Martimo 239.0 T 4635001. Hoy, 21 50 LA NOUVELLE CANSE
en PECADO DE ANGELES. Danza Contemporianes. Permice Estrella de Mar. Dir.
Ana M. Zaninetti. Hoy, 21.00 CHE MADAM.
Angel Balestrini, Salva Galardor. Neuronal
Tripolo. Salar Payris. Salb 24, 20.30 ZAPI
CUELA por la coli datase de la Zaranela. GeLORICAS. Especialisal Folkolifon pres por
MOVIMIENTO REGIONAL de ENTIDADES
FOLKORICAS de Marchi Palas. Sal
CELIT. DELEVEREPROM.

C. CULT. PUEYRREDON

25 de Mayo y Catamarca. Sáb 24, 21.00
DESVISTIENDO VESTIDOS de Autores varios. Unip Andrea Chutak. \$4 Jub\$3

EL SEPTIMO FUEGO
C. CULTURAL

Bolivar 3675 - T. 495-9572. Hoy, 21.00 EL
SACRIFICIO de M. Marán. dir. J. C. Ruíz.
\$3. Sáb, 22.00 ANTIGONA de Sódoeles.
Dir. Antonio Mónaco. Estrella de Mar \$3.

ESTADIO POLIDEPORTIVO

J. B. Justo y España. Sáb 21 de Junio.
21.30 DRACULA. EL MUSICAL de Pepe
Cibnán. JUAN RODO - CECILIA MILONE.
Loc en: Optica Los Gallegos Shop Loc 14 y
Peatonal y Córdoba.

MUSICA

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Br. Martimo 2380.7 1435-8001. Hby y-Si
AU 4.10. OCio de Rock Marpitatense: PIOGER T) presenta su Cd "Existencia". Gio de 
Folixio Presenta su Cd "Existencia". Gio de 
Folixio Presenta DU C PAZARIETA CORPIGUEZ Carandores Cosquia 2003. 
OCOPIGUEZ Carandores Cosquia 2003. 
Dom 25, 16.00 CHOCOLATE PATRITTICO. Conjunto Volcela Parra, Los Hijos de 
Fierro y artistas invitados. \$3

COLON

Fiero y aristas invlados. \$3
COLON
H. Irigoyen 1685. T494-6571. Hoy, 21.00
OFOLIDESTA MUNICIPAL DET TANGO DIV.
Joba Divinia Carria A. March. Hoy. 22.30
Lida Divinia Carria A. March. Hoy. 22.30
CPERA PRIMA. Nomento de la OPERA y
Isa ZARZUELA. Solstias y Coro Lido Opera
Prima. Doma S.; 1900 FLEUFICAMAS 2.
LAS PIESTAS DE LA GUITARPA Abestro
Parary y Currish de Ciurettas del Boussia.

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb.
22.00 CENA & SHOWS en vivo Gpo OXI
GENO. Covers internacionales en voces:
meninas. \$12 todo incl.

COMICS MEXICAN FOOD Rivadavia 2869, T 494-9096, Mie, 22.30 Show en vivo: V ALENTIN CASTELLANOS Pizza bar, Mexican Foots, Dom, 22.00 TA-LES - CABRERA, Temas de Serrat.

LAS NUBES CAFE
Piso 20. Torre del Sol Manantiales. Alberti
453. T 486 - 1999. SHOWS En lugar mas s
to de la ciudad. Séb. 24.00 URBÁN. Cove
de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrián Oliver.

ORION CAFE
Luro y la costa, T 491-5450 int 2003. Hoy,
2300.COSTERA JAZZ BAND. \$5. S?B 24,
23.00 Grupo CASINO

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563, Shows en vivo CENAS PICADAS Y

**VARIEDADES** 

BIARRITZ CAFE GOURMET Santa Fe 1769. T 494-0444, Shows en vivo.

COYOTE UGLY

Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990
T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA &
SHOW. Mexican Foods. Acceso Complejo
SOBREMONTE. Menú x pers \$18 s/beb.

ELI & ROCI
Resto bar. Sgo del Estero 2002. Mie/Jui
22,00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00
ROXANA. folklore, melódico y Tango \$5

GENEVE CERVEZERIA SUIZA Mire 1932. T 492-4097. Lur/Miedue, 23.00 PICADAS Y MUSICA. Lur: GASTON LE-ANDRO. Serrat, Sabina. Mie, SAN FRAN-CISCO. Covers de las grandes bandas. Jue, JOSE MOYA (ex Ciaroscuro) Cerveza

MASTROPUEBLO

Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. VieľSáb,
22:30 SHOWS y BAILE. Picadas, maríscos
comidas tragos. Eventos privados. Consultas y res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553, Dom a Vie,
9 a 21100 (Sáb: 9 a 22.00) Expo Caracoles
peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador
Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas
Sáb/Dom, 19.00.

MoCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Do-rego. T 473-2768. Visi-Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Hoy, GASTON LEAN-DRO. Serrat Sabina. Sáb, DUO JAQUE. Restaurant Parrilla.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467.
Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE. Dis frute de un lugar tradicional

VILLA NUESTRA 3ESTAURANT 26rdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. 46/Jue, Mes Aniversario: PESCADO Free. 36/Dom, PASTAS Free \$9 s/beb Res. Int.

ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zooló co. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men ha

INFANTILES

STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48.
1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie. 19.00 CANTOBAR 20.00 El
MAGO CLAUDIO.

Ve más grandecito me pasaba los días escuchando obsesivamente 1/2 quiero ver un tren" del disco Mondo Di (6) Cromo, del flaco REGRESAAR A Spinetta. DE NINO 20

Después me la pasé esperando ver extraterrestres, el glaciar, yo te Saludo, María", a Dálmine campeón, la vacuna contra el SIDA, Macche Picchy. LA NEUTRÓNICA MUY POCOS 25 PUDIMOS ZAFAR



#### CONTRATAPA

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos rotando al Sudoeste. Mínima: 12°. Máxima: 16°.

HOY

◆ Presentación del libro ilustrado Banco Ciudad –a 125 años de una Banco Ciudad – a 125 anos de una institución que nació proletaria, de Francisco N. Juárez, con Roberto Feletti, María Seoane y Héctor Ti-merman. Salón Auditorio Manuel Belgrano, Sarmiento 611, 6° piso.

#### 19.00

Mesa redonda sobre La mujer en la empresa, con la participación de Gabriela Fez y Susana Darín. En la Univ. Interamericana, Av. San Juan 983.

#### 19.30

◆ Ciclo La cabeza de Goliat, "La ciudad de Bs. As. en la literatura", a cargo de Miguel Rep. En el C. C. Plaza Defensa, Defensa 535.

- ◆ Recital de Lina Avellaneda en Confitería Ideal, Suipacha 384.
- ◆ Presentación del libro Archivo
- ♦ Presentación del libro Archivo Itelman, con Rubén Szuchmacher. En la Sala de Conferencias del C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038. ♦ Charla-debate sobre La nueva situación política, a cargo de Luis Bruschtein. En el C.C. Enrique S. Discépolo, Av. La Plata 2193.

#### 20.30

◆ Proyección del film Los compa-ñeros, de Mario Monicelli. En La Casa de la Amistad Argentino Cu-bana, Alsina 1744.

#### 21.00

- 21.00

  Antigua Jazz Band en el Café
  Tortoni, Av. de Mayo 829.

  Recital de Daniel Navarro y El
  Ritual y Adolfo Rojas en el Auditorio de A.T.E., Av. Belgrano 2527.

  Espectáculo musical Casero (la opción del barrio), con Alfredo Casero. En el Teatro Concert, Av. Corrientes 1218.

#### 21.30

◆ Espectáculo musical Por el gusto de cantar, con Galo García y Pehuén Naranjo. En La Biblioteca Café, M.T. de Alvear 1155.

#### 22.00

- ♦ Recital de Caracol en Ni Tan Santo Ni Tan Telmo, Bolívar 1112. ♦ Recital de The End en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857. ♦ Liliana Vitale en Un Gallo para Esculapio, Uriarte 1795.

#### Por Susana Viau

Tan, tararán, tararán, tararán, tararán. El disco con los primeros acordes de la Marcha de San Lorenzo anuncia la entrada de la bandera y de su escolta por el corredor que abre la concurrencia. El auditorio arranca con "Febo asoooma/yaa sus rayos/iluminanelhistóricoconvento", así, todo seguidito y sin respirar. La abanderada blanquea los ojos, fijos en el hipotético cielo, y se esmera por dejar la mirada suspendida y sin pestañeos. Las conjuntivas sufren; la vis-ta se nubla por el esfuerzo; los lagrimales se activan y las órbitas llegan al punto del estallido. Los padres, de pie, aplauden y los maestros se mueven para acá y para allá acomodando chicos. Después, los felices niños correrán a cambiarse, a vestirse de granaderos, o de indios, o de criollos

bailarán una y banaran dan danza argentina mientras una paisanita de cara embetunada a la Seineldín reparte empanadas pastelitos de dul-

Ciclo tras ciclo, caro, medio o popular, con-servador o progre, ningún colegio a lo largo y a lo ancho de la geografía ha logrado zafar de esas horrendas sesiones de tortura colectiva con que, modestamente, hemos homenajeado a la Argentina, a Sarmien-to, a San Martín Belgrano

Ouién no ha sido, al menos una vez, un niño Cornelio Saavedra, o una niña Mariquita Sánchez o, a falta de varones, una niña Cornelio Saavedra? ¿Quién, a la voz de ¡aura! no se ha hecho un lío con el derroche coreográfico del pericón? ¿Quién no ha exigido sus cuerdas vocales para alcanzar el "es la bandera...", de ese monumento al dislate que es "Aurora"? Juan Sasturain, en su infinita sabiduría, le pone fundamentos a aquella infantil percepción de la locura y me cuenta que la letra fue traducida "por un nabo" que se deliró y embriagado -borracho- de inspiración patria creó un pajarraco ad hoc, mezcla de águila y cóndor porque, si se consulta la enciclopedia o se sinto-niza Animal Planet, se advertirá fácilmente que las águilas no tienen "purpurado cuello". El voluntarioso escriba no sólo se metió con el reino de la natura-

leza sino también con el diccionario e inventó "irraleza sino también con el diccionario e invento "irra-dial" para que le diera la rima. Claro, los "educan-dos" de entonces se tomaban tiernas revanchas con-tra tanto incienso y tanta mirra reemplazando el "glo-ria y loor" (¡"loor", vaya palabrita!) por gloria y olor, haciendo pareados que acomodaban Sarmiento y viento, Belgrano y mano o inventando al Patriota Susvin. En fin, resistencias primitivas al estereotipo, a los rituales de papel maché que se anudaban con la-zos subterráneos a la disciplina militarizada del "¡For-mar fila!", "¡Tomar distancia!" y "¡Vista al frente!", una cadena de voces de mando cuya perfecta concluuna cadena de voces de mando cuya perfecta conclu-sión bien podría ser "¡Apunten! ¡Fuego!" Y uno creía que era así, que debía ser así, que sería así en todas partes y no había escapatoria: los actos eran una le-ve fatalidad, la letra chica del contrato que suscribí-amos con la lec-

toescritura. Después, la suerte empujó puertas afuera a unos; la dictadura hizo lo mismo con otros. Los hijos de los que salieron fueron a los colegios del lu-gar del mundo que les tocó. Pa-saron los meses los años y no había actos, ni filas, ni distancia, ni banderas izadas y arriadas a las ocho y a las doce. Habíamos vivido engañados: lo que suponíamos inmanente, consus-tancial a la educación, era apenas nuestro esti-

lo, una costumbre argentina.

Hace unos días unos amigos me contaron que habían recibido una nota del colegio al que va su hija. La comunicación les explicaba que de aquí en más los actos patrios serán talleres de información y discusión entre padres, alumnos y docentes. Sonaba de-masiado bueno para ser cierto. Pregunté a una domasiado bueno para ser cierto. Fregunte a una do-cente conocida y me respondió que sí, que en su es-cuela tenían la misma directiva. Por lo que parece, se acabó; adiós a los actos, se terminaron los "días de fiesta" que conocíamos. Aunque por una de estas trampas de la vida, en lugar de olvidar las efemérides quizá haya que incluir en el calendario una más: la del día en que la Secretaría de Educación descu-brió que la formal y tontorrona rendición de honores es enemiga de la pasión por la historia.

#### CARTAS

#### Al futuro presidente

Nosotros, estudiantes de la escue-la Aequalis Secundaria y parte de la sociedad argentina, le escribimos es-ta carta abierta. Se nos dificulta enta carta abierta. Se nos dificulta en-contrar un verbo que exprese cómo tenemos que dirigimos a usted. Que-remos ¿pedirie?, ¿suplicarle?, ¿ro-garle?, ¿aconsejarle?, ¿exigirle?, ¿recomendarle?, ¿contarle?, ¿recla-marle?, ¿demandarle? Acaso ¿tene-mos que rogarle y suplicarle? Si "pe-dir" significa demandar que algo se hana de justicia, entonos hoy noso-

oir significa derinational que ago se haga de justicia, entonces hoy noso-tros vamos a pedirle. Entendemos lo difícil que es estar en su puesto y cumplirlo. Somos conscientes de las presiones a las conscientes de las presiones a las que debe someterse y a los grupos a los que está obligado a conformar. Pero usted será nuestro presidente y esto implica que tendrá la responsa-bilidad de representamos, es decir, de ces presentamos, es decir, esto implica que tendra la responsa-bilidad de representarnos, es decir, de ser nuestra imagen y símbolo, quien actúe en nuestro nombre. Y nosotros, "el futuro de la Argentina", estamos preocupados por este país en crisis y, desde hace unos años, en quiebra. Es lamentable ver las mismas caras en el escenario as asesores, escuchar las mismas men-tiras, promesas, marcas registradas, críticas, sueños y propuestas utópi-cas. Nuestro país es el suyo y el nuestro. Es un lugar donde habitan chicos, un lugar con historia, una par-te de América, un país poeta, un país sorprendente, un país poeta, un país sorprendente, un país con ciudada-nos, un país con ruedas y a pedal, turístico, científico, musical, pacífico, creativo, inteligente, antiguo de ba-rrios, lento de andar, amante del fut-

creativo, inteligente, antiguo de ba-rrios, lento de andar, amante del fút-bol, admirador de la noche, hornado de cordilleras, valiente de sociedad, ahogado por las aguas, solidario, de-sordenado de agricultura, inoxidable de crisis y resistente por naturaleza. En esta carta queremos proponer-le un trato. Nosotros nos comprome-ternos con usted a acompañarlo, de-fenderlo, a no perder la conflanza, a opinar y protestar, pero también a proponer y a construir, y usted, Se-fior Presidente, se compromete a que cuando ocupe el silión no invo-quemos nuevamente al vacío y poque cuando ocupe el sillón no invo-quemos nuevamente al vacío y po-damos llamar a la esperanza. Esta vez, como diría Neruda, lo acompa-ña también el presente, una concien-cia más amplia y más segura de la verdad y de la historia y el compromi-so de la lucha, porque en "nosotros mismos, en la lucha, está el pez, es-tá el pan, está el milagro". Alumnos de 2º año de Aequalis Escuela Secundaria

# Febo asoma





MOVICOM

Las ilamadas al \*999 (endrán un costo final de \$0,15 + impuestos por minuto. Movican y arasun son procea registrador de Compaña de adoceramicaciones Márines XI, COM y Prescub Corporation inc. COM esq. Bell, 20 je. de Copiel. Cum abastrusos